

Projektbeskrivelse: *Crystalline Memories of Deep Time*

Jeg søger støtte til realisering af min soloudstilling i Bibliotekssalen i Rundetaarn. Udstillingen har fernisering 13. november 2025 og løber frem til 4. januar 2026. Med omkring 700.000 årlige besøgende vil udstillingen nå bredt ud til både danske og internationale gæster.

I udstillingen møder man kunstværker skabt ud fra meteoritter, aminosyrer, DNA og andre materialer, der knytter sig til ursuppen og det tidligste liv på Jorden. Et knudepunkt for udstillingen er Murchison-meteoritten, som faldt ned i Australien i 1969. I 2020 fandt forskere ud af, at den indeholder stjernestøv, der er halvt så gammelt som universet. Meteoritten rummer dermed det ældste materiale, vi kender til, og har givet os indblik i solsystemets begyndelse og stjerners dannelse. Den indeholder også aminosyrer og leder tankerne hen på, at nogle af livets byggesten kan opstå andre steder end på Jorden.

Udstillingen vil bestå af 24 mikroskopibilleder, 8 skærminstallationer og en række tekster. Første del indeholder billedserier af forskellige meteoritter, som er ældre end selve Jorden. Senere møder man billeder skabt med bl.a. krystalliseret svovl og aminosyrer. Midt i udstillingen vil der være en stor skærminstallation indeholdende krystalliseret DNA - et hidtil uset billede på (og med) DNA. Andre skærminstallationer indeholder aminosyrer, proteiner og svovl. Skærmene består af krystalliseret stof, klemmt inde mellem to store stykker glas med påklistrede polariserende filtre. Filtrene fremhæver stoffets opbygning og strukturer i farverige kontraster og giver et levende spil med den bagvedliggende lyskilde. Mig bekendt er der ingen andre i verden, der arbejder med denne form for visualisering i stor skala. Den sidste del af udstillingen tager udgangspunkt i ideen om den sidste fælles forfader (LUCA). Her nærstuderes over 3 mia. år gamle stromatolitter - de ældste kendte spor efter liv.

I løbet af udstillingen vil der blive afholdt artist talk, familieworkshops og finissage.

Lidt om mig: Jeg er uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, og i min praksis er jeg særligt optaget af at billedliggøre materialer, som de fleste har klare begreber om, men som få har set egentlige billeder af. Jeg arbejder med stoffers krystallisering og fysiske egenskaber og skaber billedflader med fx DNA, aminosyrer og kemiske stoffer i en form for malerisk proces.