

## **Projektbeskrivelse:**

### **Nışan - Soloudstilling**

**af Can Küçük - Jennifree-See Alternate**

Som en totalinstallation i form af en soloudstilling er "Nışan" en videoinstallation, der følger historien om to forældres dystre planer rettet mod deres barn. Værket væver en fortælling om hævn, selvforsvar, ondskabens udfoldelse og familiens struktur.

Udstillingens konceptuelle ramme trækker på den dobbelte betydning af det tyrkiske ord "nışan", som både betyder "mål" og "forlovelse" (i betydningen ægteskabskontrakt). I rummet er små skulpturer og projicerede videoer installeret på ramper, der er orienteret mod forskellige vægge. En række små skulpturer – der minder om forlovelsesringe, er placeret én efter én på hver rampe, med deres cirkulære, hule centre pænt arrangeret. Projektionerne, som også er placeret på disse ramper, kaster videoer i cirkulære masker på to modsatte vægge. Disse videoer fungerer til tider som fortællende elementer og andre gange blot som lyskilder. Fortællingen udfolder sig for det meste gennem dialog indtalt af to personer.