

GAVLMALERI med verdensmålene 3 og 16 som tema på Theklavej 46

Mit navn er Anne Bundgaard. Jeg er kunstner og har specialiseret mig i gavlmalerier.

PROJEKTBESKRIVELSE

Gavlen I gården hos yogastudiet Rørt forbinder dels yogastudiet, dels Al Quds skolen ved siden af og morgencaféen for hjemløse. Gavlen er grå og lidt sølle i forfatningen, og jeg ønsker at skabe et gavlmaleri, der kan være med til at forbinde den meget blandede sammensætning af mennesker, som færdes i området. Jeg vil tage i udgangspunkt i kombinationen af tosprogede skoleelever, hjemløse og et spirituelt yogafællesskab. Hermed ikke sagt at de tre grupper vil være synlige i det endelige værk, men det er dem, jeg vil have i tankerne, når jeg skal skabe et motiv, og når jeg tænker på, hvem der skal blive glade for det. Hvis de tre store grupper kan føle sig set i værket, vil det vise, hvor bredt det favner.

MOTIVATION og AMBITION

Målet med dette gavlmaleri er at berige det offentlige rum med noget smukt og spændende at se på samtidigt med, at det vil være berigende for den enkelte. Det vil styrke fællesskabsfølelsen i lokalområdet - og vil række ud til enhver, der kommer forbi. Der vil være en festlig indvielse, hvor alle er velkomne til en hyggelig sammenkomst ligesom jeg peljer at gøre, når jeg har afsluttet et gavlmaleri. Min ambition at skabe et smukt værk, som opildner til håb, glæde og optimisme gennem et humanistisk og inkluderende værk, der handler om menneskers fysiske og mentale helbred. Verdensmålene 3 og 16 handler netop om de ting.

3. "Vi skal sikre et sundt liv for alle og fremme trivsel for alle aldersgrupper. Verdensmål 3 handler om, at alle mennesker i alle aldre skal have mulighed for et godt helbred – både fysisk og psykisk." 16. "Fred, stabilitet, menneskerettigheder og effektiv regeringsførelse baseret på retsstatsprincipper er vigtige betingelser for en bæredygtig udvikling."

OM ANSØGER

Jeg er uddannet fra Det Kongelige Akademi for Design i 2002 og har siden arbejdet i krydsfeltet mellem design og kunst. Siden 2019 har jeg specialiseret mig i væg- og gavlmalerier. Hele mit liv har jeg tegnet og malet, og siden jeg boede i San Francisco i tre år, hvor jeg begyndte på de store formater, er jeg blevet bidt af det. Jeg har oplevet nu mange gange (F.eks. mit gavlmaleri af Inge Lehmann på Nrd. Fasanvej), hvilken begejstring folk oplever både imens, det bliver til, men selvfølgelig især når det færdige resultat står frem.

Mine tre tommelfingerregler er:

1. Historien i motivet skal give mening i forhold til placeringen/afsenderen.
2. Farver og stemning skal spille sammen med omgivelserne.
3. Det skal have en høj æstetisk, kunstnerisk kvalitet.

Tak for jeres tid!

