

Projektbeskrivelse

Jeg søger støtte til realiseringen af udstillingen Tetra AL hos Bladr. Udstillingen præsenterer litografiske tryk samt en skulpturel installation. Projektet undersøger forholdet mellem materialitet, perception og rumlig strukturering.

Trykkene der vil blive vist, er en del af værkserien *Tetra AL*, udviklet og produceret under et residency på Fondation Fiminco i Paris. Serien er baseret på fundne 35mm dias fra 1960'erne til 1990'erne og omfatter en større serie litografiske tryk på anodiseret aluminium (30 x 40 cm). Motiverne fordeler sig i tre grupper: naturens dybe tid, arkitekturens intergenerationelle karakter og dagliglivets øjeblikke. Tilsammen danner de et lagdelt billede af tid og menneskets samspil med sine omgivelser. Et kvadratisk hul gennemborer hvert tryk og refererer blandt andet til synets blinde plet og en forskudt tidslinje i billedplanet. Til udstillingen vises ca. 15 udvalgte værker, indrammet i specialfremstillede akrylglasrammer.

Den installatoriske del af udstillingen består af et specialfremstillet bord, hvorpå en serie af ca. ti modificerede fotografiapparater er placeret. Hvert kamera er forsynet med en aluminiumskube, der er monteret foran linsen og delvist blokerer udsynet gennem søgeren. Denne intervention skaber et forestillet synsfelt, hvor et "hul" i motivet spejler de kvadratiske huller i de litografiske tryk. Dermed opstår en direkte visuel og tematisk forbindelse mellem installationen og værkserien.

Udstillingen vises hos Bladr, et kunstnerdrevet udstillingssted og forlag med fokus på tryk og publikation i samtidskunsten. I sammenfald med udstillingen lanceres kunstnerbogen *Tetra AL*, udgivet og formidlet af At Last Books, som gengiver hele værkserien med ca. 50 tryk.