

**ANSØGNING TIL
KØBENHAVNS KOMMUNES RÅD FOR VISUEL KUNST**



ANSØGNINGEN INDEHOLDER

Ansøgning	side 3- 4.
Rammebudget for 2025	side 5.
Ansøgte fonde incl. beløb	side 6.
Censurkomité 2025, 2024, 2023	side 7.
Kunstnernes Efterårsudstillings bestyrelse	side 8.
Udstillingskontrakt Den Frie Udstillingsbygning 2025	side 9.
Omtale af Kunstnernes Efterårsudstilling 2024	side 10- 23.
Årsregnskab for Kunstnernes Efterårsudstilling 2024	side 24- 36.
Link til KE katalog 2024	
https://ke-udstilling.dk/files/c/f/986/KE24-Katalog_ONLINE_small.pdf	
Link til alle KE kataloger	
https://ke-udstilling.dk/kataloger	

Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ bestyrelsesformand Nicolai Risbjerg
Højstrupvej 6
DK-2720 Vanløse
Nicolairmn@gmail.com
Mobil 50 40 99 35

Kunstnernes Efterårsudstilling CVR-nummer 58 58 29 13
Konto- og registreringsnummer Merkur Andelskasse 8401- 0005478302

Hjemmeside <https://ke-udstilling.dk/>
Facebook <https://www.facebook.com/kunstnernesefteraarsudstilling>
Instagram https://www.instagram.com/kunstnernes_efteraarsudstilling/

Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst
Sekretariat og Byudvikling / Rådhuset
DK-1550 København V



Ansøgning om tilskud 2025 – Kunstnernes Efterårsudstilling – CVR.nr. 58 58 29 13

På vegne af Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) ansøger jeg om tilskud til gennemførelsen af udstillingens 125-års jubilæum i Den Frie Udstillingsbygning i København (Den 8.- 30.11.2025).

Kunstnernes Efterårsudstillings 125-års jubilæum

I år fejrer vi med stolthed udstillingens 125-års jubilæum. Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) har været en bærende kraft på den danske kunsts scene siden 1900. Den årlige, censurerede udstilling giver kunstnere mulighed for at få deres værker bedømt af fagfolk i en demokratisk, anonym proces. KE rummer en mangfoldighed af dansk samtidskunst og giver plads til både debutanter og etablerede kunstnere.

Fakta om Kunstnernes Efterårsudstilling

Med 4.201 besøgende sidste år er KE en af de mest velbesøgte udstillinger i Den Frie Udstillingsbygning. Udstillingen har en solid forankring i dansk samtidskunst, og næsten 1.000 kunstnere ansøgte om at få deres værker vist. Se vedlagte omtale for et indblik i KE's digitale aktiviteter og engagement.

125 år og stadig levende i sin samtid

KE's udstillingsmodel giver nutidens kunstnere samt samfundets tendenser og tanker mulighed for at udfolde sig. Hvert år fornyer vi formatet, så det forbliver aktuelt og relevant – selv efter 125 år.

125-års jubilæum – Arrangementer

For at fejre jubilæet vil vi arrangere en række begivenheder under udstillingen, der på åbningsdage skal inspirere, udfolde og fejre både kunstnerne og deres værker.

Arrangementer for kunstnere og publikum:

1. Artist Talks – Udstillende kunstnere deler tanker og proces, faciliteret af censorer / kunstformidlere.
2. Orienteringsaften – Informationsmøde om KE, ansøgningsprocessen og kriterierne.
3. Performance Events – Kuraterede performance dage med udvalgte værker.
4. Foretagsrække – Oplæg om aktuelle emner med talere som Emma Holten, Mickey Gjerris og Svend Brinkmann.
5. Debatter om kunstens rolle – Diskussioner om kunstens betydning og funktion i samfundet med et kunstfagligt panel.
6. Omvisninger – Censorpanelet holder rundvisninger og forklarer udvælgelsesprocessen.
7. Samtale- og kritikklasser – Kunstnere diskuterer deres værker med etablerede kunstnere.
8. Kunstnerarrangerede Events – Kunstnere kan ansøge om tværdisciplinære events, som får deres egen kategori i år.

Kommunikation og formidling

Selvom vi har et stærkt fokus på sociale medier og digital presse, anerkender vi også vigtigheden af de traditionelle formater som plakater i det offentlige rum mv. Udstillingen har et trofast publikum, men vi ønsker at række ud til et bredere fællesskab – især til dem, der ikke ofte besøger kunstudstillinger.

Bedre vilkår for kunstnerne

KE arbejder aktivt på at forbedre arbejdsforholdene for både kunstnere og ansøgere. Vi honorerer de udstillende kunstnere og har sænket antagelsesgebyret, så det bliver tilgængeligt for alle – uanset økonomi eller baggrund – at få deres kunst vurderet professionelt og udstillet.

Årets censorer

I år har vi valgt at fokusere på det kollektive i kunstscenen. En jury bestående af kunstnere, der driver forskellige udstillingsplatforme, vil sammensætte censorpanelet. På den måde skaber vi et panel, der både har erfaring med udstillingsarbejde og kan tænke på KE's kunstnere i et langsigtet perspektiv. Vores mål er at bygge bro mellem forskellige dele af kunstscenen i Danmark.

Årets censorpanel består af:

Billedkunstner Charlotte Trane

Billedkunstner Torben Ribe

Billedkunstner Marcus von Platten

Billedkunstner Heidi Hove

Billedkunstner Mads Borre

Økonomi

Ansøgningen indeholder årsregnskab for 2024 og rammebudget for 2025. Trods en velbesøgt udstilling i 2024 balancerede budgettet kun takket være fondstilskud. Foreningen er derfor afhængig af yderligere støtte for at kunne gennemføre 125-års jubilæumsudstillingen.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ bestyrelsesformand Nicolai Risbjerg

Rammebudget KE 2025

Indtægter:

Anmeldelsesgebyr	285.000
Statens Kunstfond	100.000
Private fonde	610.000
<u>I alt</u>	<u>995.000</u>

Udgifter:

Installering, koordinering, kuratering mv.

Censorkomité – honorarer	125.000
Udstillingshonorar til de udstillende kunstnere	120.000
Installering og nedtagning af udstillingen	12.000
Fundraiser – honorar	71.000
Bestyrelse – honorarer	122.500
Udstillingskoordinator – honorar	127.000
Transport og logi ved møder og censur	2.000
Den Frie Udstillingsbygning: Installering, administration og personale	72.000
Lokaleleje / foræring under censur, møder og arrangementer	12.000

Presse og arrangementer

Dokumentation af udstillingen, fotograf	35.000
Formidling af udstillingen, presse, nyhedsbreve, kunstnerportrætter mv.	30.000
Formidlingsarrangement for kunstnere før ansøgning	3.000
Annoncer	2.500
Katalog – design og opsætning	44.000
Katalog – tryk / plakater i det off. Rum	12.000
Skilte og plakater på den frie	6.500
Fernisering, personale, kunstnermiddag, forplejning mv.	24.000
Rengøring før og efter udstillingen	5.000
Visionsdag: Udvikling af KE	2.500

125 års jubilæum - ekstra arrangementer og initiativer

Installering af udendørs initiativer/værker/formidling/projektioner	42.500
Jubilæums-arrangementer (artist talks, rundvisninger, debatter, foredrag)	60.000
Leje af teknisk udstyr til at lave podcast mv.	4.500

Revision, forsikring, hjemmeside mv.

Edb, hosting, economics, dropbox oa.	16.400
Hjemmeside – design og vedligeholdelse	3.000
Gebyr bank og porto	16.600
Revisor og regnskab	6.500
Forsikring af udstillede værker	9.500
Moms af diverse poster	6.000
Uforudsete udgifter	2.000

<u>I alt</u>	<u>995.000</u>
---------------------	-----------------------

ANSØGTE FONDE INCL. BELØB

Arne V. Schleschs Fond
Augustinus Fonden
Axel Muusfeldts Fond
Beckett-Fonden
Dansk Tennis Fond
Det Obelske Familiefond
Dir. J.P.Lund og Hustru Vilhelmine Bugge's Legat
Esther og Jep Finks Mindefond for Arkitektur og Kunsthåndværk
Grosserer L. F. Foghts Fond
Hoffmann og Husmans Fond
Illum Fondet
Kirsten og Frits Frederiksens Fond
Knud Højgaards Fond
Koda Kultur
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond
Kronprins Frederiks og Kronprinsesse Marys Fond
Krogagerfonden
Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst
Lemvig-Müller Fonden
Lizzi og Mogens Staal Fonden
Louis Petersens Legat
Ludvigssens legat
Merkur Fonden
Ny Carlsbergfondet
Oda og Hans Svenningsens Fond
Otto Bruuns Fond
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat
Preben Johan Michelsens Fond
Rodox Fonden
Sonning-Fonden
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst
Toyota Fonden
Ulla og Erik Hoff-Clausens Familiefond
William Demant Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
15. Juni Fonden

CENSURKOMITÉ 2025 - 2024 - 2023

2025

Billedkunstner Charlotte Thrane
Billedkunstner Heidi Hove
Billedkunstner Mads Borre
Billedkunstner Marcus von Platen
Billedkunstner Torben Ribe

2024

Billedkunstner Erik A. Frandsen
Billedkunstner Hannah Anbert
Billedkunstner Louis Sherfig
Billedkunstner Randi og Katrine (Kunsterduo)

2023

Billedkunstner Ida Kvetny
Billedkunstner Ida Sønder Thorhauge
Billedkunstner Jane Jin Kaisen
Billedkunstner Katrine Dirckinck-Holmfeld
Billedkunstner Susan Hinum

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLINGS BESTYRELSE

Aslak Warming
Charlotte Skak
Ditte Krøyer
Laura Matilde Wolf Værgman
Mie Frederikke Fischer Christensen
Nicolai Risbjerg (Forperson)
Søren Nielsen

SUPPLEANTER

Daniel Mølholt Bülow
Kirstine Fryd
Sidsel Becker Sidselbecker

UDSTILLINGSKOORDINATOR

Hanne Bang

Udstillingsbekræftelse

Det bekræftes hermed, at Kunstnernes Efterårsudstilling 2025 finder sted på Den Frie Udstillingsbygning i perioden 08. november – 30. november 2025.

Kunstnernes Efterårsudstilling er en åben, censureret udstilling drevet af og for billedkunstnere. Grundkernen i KE er at skabe en inkluderende platform hvor alle, uanset netværk og baggrund, har mulighed for at ansøge og udstille deres værker. 2025 bliver et særligt år da KE vil fejre sit 125-års jubilæum og sin særlige og centrale plads på den danske kunstscene.

Mvh,



Laura Gerdes-Miranda

Udstillingsinspektør
Den Frie Udstillingsbygning

M. lgm@denfrie.dk

T. +45 22904292



Kunstnernes Efterårsudstilling 2024 Pressedokumentation

KE24

Pressedokumentation

Presseansvarlige for KE24:

I DO ART Agency

OMTALE OG ARTIKLER

JuicyNet.dk (22. oktober, 2024)

Den 2. november åbner den 124. udgave af Kunstnernes Efterårsudstilling

NordsøPosten.dk (22. oktober, 2024)

Morten Lykke har fået et værk med på Kunstnernes Efterårsudstilling

MigogKbh (24. oktober, 2024)

958 søgte ind: Nu kan du se deres missilformede flag, eksploderende smileys og en helt særlig flaskebon

Art Matter (29. oktober, 2024)

Det skal du se! Uge 44

Havnefronten (31. oktober, 2024)

Kunstnernes Efterårsudstilling byder på dynamisk og alsidig kunst i København

Art Matter (3. november, 2024)

Videointerview med David Sebastian Lopez Restrepo

Kunstnovicen (7. november, 2024)

Anbefaling

Art Matter (11. november, 2024)

Unge kunstnerstemmer: Astrid Specht Seeberg
+ Videointerview

K7 PLUS (12. november, 2024)

Anbefaling

Art Matter (18. november, 2024)

Unge kunstnerstemmer: Ada Ada Ada
+ Videointerview

Magasinet Kunst (22. november, 2024)

Anmeldelse

Idoart.dk (23. november, 2024)

Billedserie

OPEN CALL-OPSLAG

Idoart.dk

BKF (Billedkunstnernes Forbund)

Ursuppe

VISP Kunstjobber

Art Jobs

Konstkollen's newsletter

Maleribasen.dk

Open Call Palette

KALENDEROPSLAG

Den Frie Udstillingsbygning

Idoart.dk

Art Matter

Ursuppe

Kunstavisen

Allevvents.in

Kultunaut

SOCIALE MEDIER

Som erfaringen fra de seneste udgaver af Kunstnernes Efterårsudstilling viser, spiller den korte udstillingsperiode på kun tre uger en væsentlig rolle i forhold til de traditionelle medier og avisers interesse for udstillingen. Anmeldere og redaktører fortæller os, at de har svært ved at nå at skrive og publicere artikler som samtidig når at være relevante for deres læsere.

Derfor har vi i høj grad satset på KE's eget formidlingstiltag på sociale medier, "Mød KE24-kunstnerne", hvor hver enkelt af de 71 kunstnere er blevet præsenteret med værkbeskrivelse og dokumentationsfotos. Dette tiltag har skabt en høj interesse og engagement særligt på Instagram.

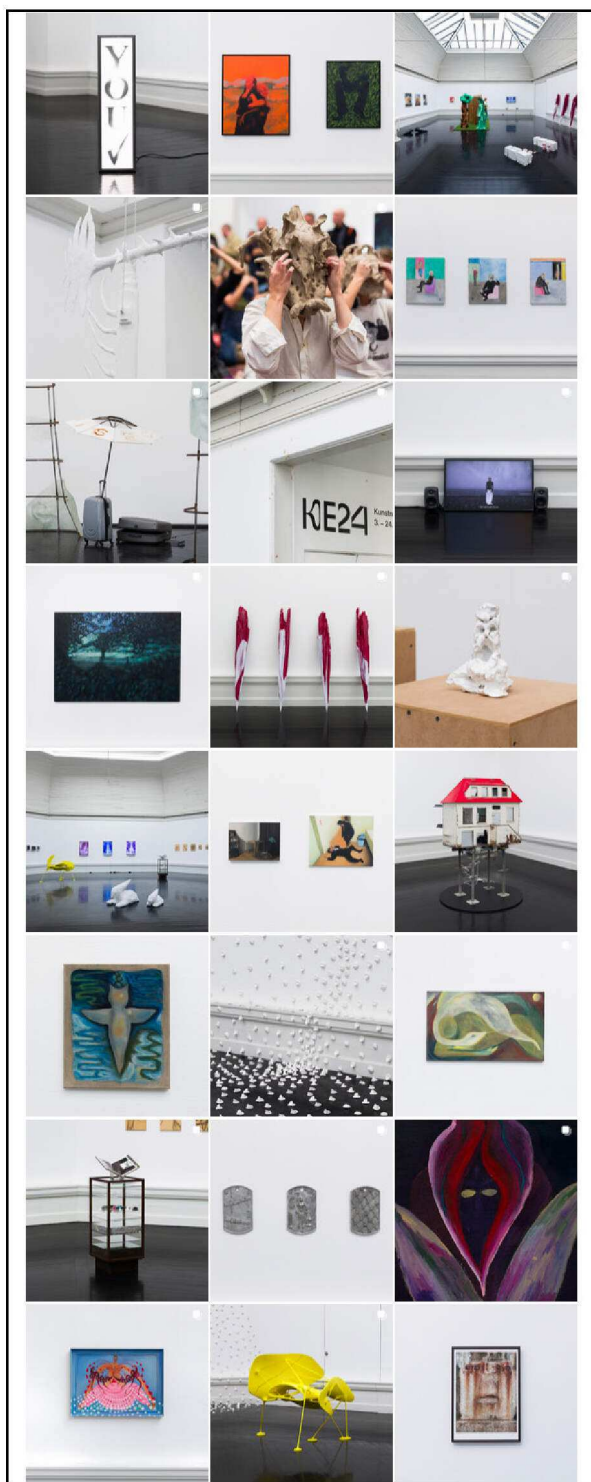
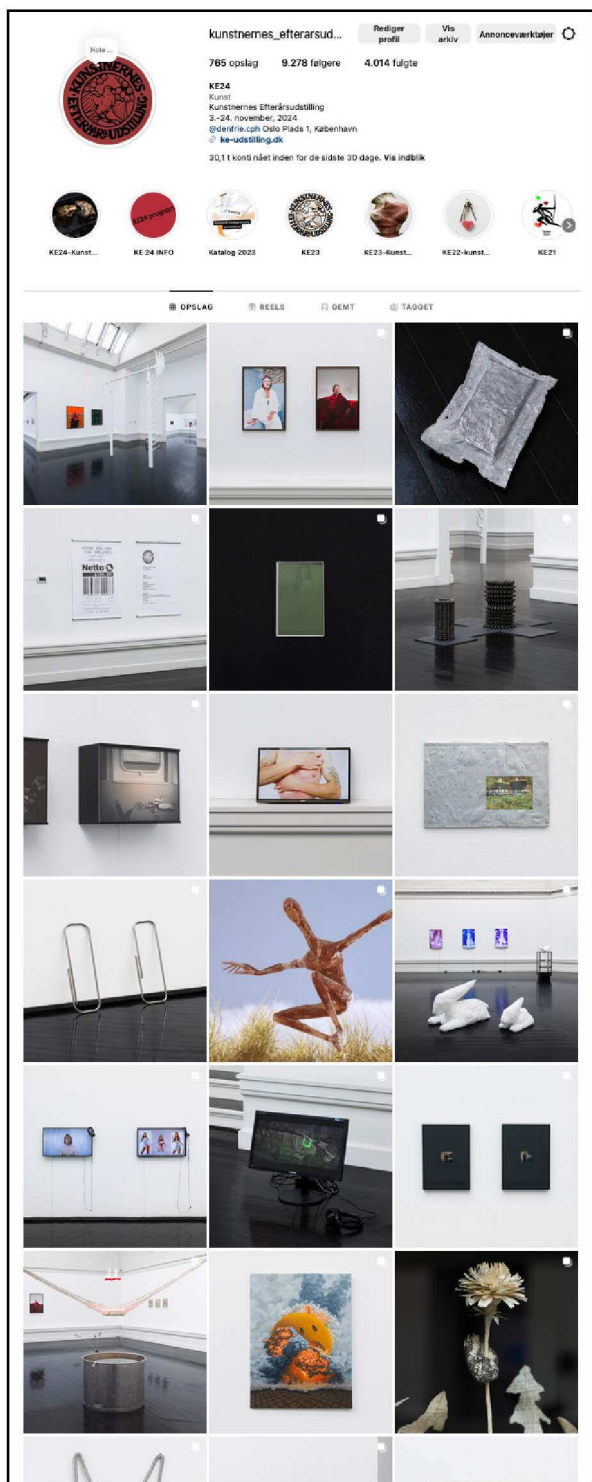
Under udstillingsperioden har vi opnået følgende:

- KE's indhold har nået mere end 32.000 konti, med mere end 280.000 eksponeringer.
- Mere end 3.500 forskellige konti har interageret med KE's indhold.

KE24 Instagram

MØD KE23-KUNSTNERNE
@ kunstnernes_efterarsudstilling

Fotos: I DO ART Agency



KE24

Open call

I 2024 har KE valgt at gøre censureringen 100% digital, hvilket har gjort det nemmere at ansøge for flere, da man som kunstner kunne skulle indlevere sine værker, hvis de blev antaget på udstillingen. Derfor har vi satset på at nå bredere ud med årets open call – også på udenlandske platforme. Vi har f.eks. fået KE's open call delt på Art Jobs (71.000 IG følgere), Open Call Palette (7.000 IG følgere), Kunstjobber VISP (knap 3.000 IG følgere) og Konstkollen (knap 4.000 IG følgere samt 300 betalende nyhedsbrevsmodtagere).

OPEN CALL: KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING 2024

Tuesday, September 17, 2024, 08:00 – Friday, September 27, 2024, 23:00

Den Frie Udstillingsbygning, København
Oslo Plads 1, København, 2100, Denmark (map)

OPEN CALL

KE24

Ansøgningsperiode: 17. - 27. september 2024

kunst kollen

KONSTKOLLEN PLUS VECKA 38 2024

Kunstnernes Efterårsudstilling [DK]
KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING 2024

Kunstnernes Efterårsudstilling is an annual censored exhibition in Copenhagen. KE accepts all types of artworks from all artists regardless of nationality, age or place of residence. KE exhibits only works that are at most two years old and that have not been admitted to other Danish censored exhibitions. If one or more of your works are accepted, you will get an honorarium of 2000 d.kr. Registration fee: 380 d.kr. Exhibition period: 3-24 November.
Sista ansökningsdag: 27 september

ursuppe is a public service for contemporary art in Denmark, amplifying events, archives, and highlights, as well as providing a pinboard

OPEN CALL: KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING 2024

Posted 2 months, 2 weeks ago

OPEN CALL

Vi du have mulighed for at udstille dine værker på Den Frie Udstillingsbygning i hjertet af København og samtidig blive en del af en 124 år lang historie? Så er det nu, du skal ansøge om deltagelse på KE24. I år har vi gjort ansøgningsprocessen 100% digital og dermed nemmere og mere tilgængelig for flere.

Siden 1900 har Kunstnernes Efterårsudstilling været en åben, censureret udstilling, hvor alle har mulighed for at ansøge. Årets jury tager særlige hensyn til deltagelse i betragtning, og deres vurdering sker udelukkende på baggrund af de enkelte værkers kvaliteter. Det helt særlige ved KE er, at ansøgernes navne, køn,

BKEF

Billedkunstnernes Forbund
Danish Visual Artists

opencall_palette
Copenhagen, Denmark

OPEN CALL PALETTE ART CALLS

OPEN CALL: KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING 2024

Copenhagen, Denmark

• EXHIBIT IN A TOP DANISH ART INSTITUTION
• 100% DIGITAL APPLICATION - EASY & ACCESSIBLE
• OPEN TO ALL ARTISTS - FAIR SELECTION
• 2,000 DKK FEE FOR SELECTED ARTISTS

Entry Deadline:
September 27, 2024

75 Synes godt om
opencall_palette Open Call: Kunstnernes Efterårsudstilling 2024 (KE 2024... more
21. september · Se oversættelse

kunstjobber

OPEN CALL

KE24

Ansøgningsperiode: 17. - 27. september 2024
udstilling.dk

Den Frie

Synes godt om fra ideart.dk og 88 andre
kunstjobber DENMARK: Do you want the chance to exhibit your works in one of Denmark's leading art institutions, while also becoming a part of a... more

ARTJOBS

Jobs Open Calls Events Learn Spaces More SUBMIT

OPEN CALL: KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING 2024

Submitted on Tue, 09/17/2024 - 13:07

Type: Physical

Industry: Art

Category: Call for Artists

Artistic field: Exhibitions Film & Video Fine Arts Performance Visual Arts

Theme: Open Call Contemporary art artist run

Country: denmark

City: Copenhagen

Organisation: Kunstnernes Efterårsudstilling

Eligibility: International

Not for profit: Yes

Keywords: Kunstnernes Efterårsudstilling Den Frie Udstillingsbygning Copenhagen

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

OPEN CALL

KE24

Ansøgningsperiode: 17. - 27. september 2024

Maleribasen

SÆLG LOG IND MENU

MALERIER UDSTIL

Forside > Udstil

OPEN CALL: Kunstnernes Efterårsudstilling 2024

2100 KØBENHAVN Ø



Morten Lykke har fået et værk med på Kunstnernes Efterårsudstilling

af [Niels Skipper](#) — 22. oktober 2024 i Kultur i Hirtshals



Morten Lykke ved en af de glasklare bænke i Musikkens Hus. Foto: Arkiv.

I år er det 124 år siden, [Kunstnernes Efterårsudstilling](#) opstod som en åben, censureret udstilling drevet af og for billedkunstnere.

I gennem alle årene har udstillingens ledelse, bestyrelse og de mange skiftende juryer bestået af kunstnere. Sådan er det stadigvæk.

Desto mere forståeligt er det derfor også, hvis lokale Morten Lykke har følt en snert af stolthed, da han fik beskeden om, at hans Havbænk blev antaget på lige præcis Kunstnernes Efterårsudstilling på Den Frie i København.



[Læs hele artiklen online](#)

958 søgte ind: Nu kan du se deres missilformede flag, eksploderende smileys og en helt særlig flaskebon

Skrevet den 24. oktober 2024 kl 17:01 Af André Bentsen



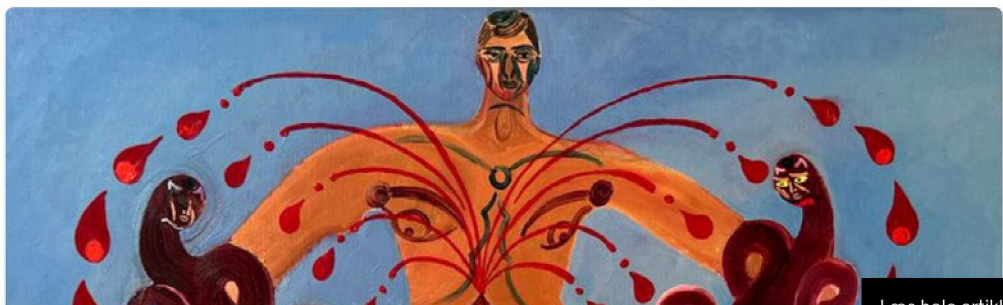
Frej Siggi, Locker Room Lycanthropy.

1000 tunger i gips er bare ét de 117 værker, der er sluppet gennem nåleøjet, når Kunstnernes Efterårsudstilling åbner i de historiske rammer på Den Frie Udstillingsbygning.

I alt har mere end 950 søgt om at være med, og ud af dem, har juryen valgt 71 kunstnere, der nu udstiller alt fra missilformede dannebrogssflag, en fontæne med koldbrygget sort te, et sværd i blød silikone til en to meter høj bregne i aluminium og eksploderende smileys.

Den Frie, som museet bare hedder i folkemunde på Østerbro, kalder selv udstillingen for en spejling af verden omkring os.

Hvordan det hænger sammen med en performativ omfavelse af en 500 år gammel glacier og en flaskebon på 380,- (som svarer til ansøgningsgebyret på Kunstnernes Efterårsudstilling) – må du nok stå af ved Østerport for at finde ud af.



Læs hele artiklen online

Havnefronten

SØG ...

Hjem > Danmark > Kunstnernes Efterårsudstilling byder på dynamisk og alsidig kunst i København

Kunstnernes Efterårsudstilling byder på dynamisk og alsidig kunst i København

31. oktober 2024 Havnefronten Danmark 0 kommentarer



Noa Lachmi - We will grow together. Foto: Noa Lachmi.



Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) er en af de mest traditionsrige kunstbegivenheder i Danmark, og i år præsenteres den 124. udgave i Den Frie Udstillingsbygning. Udstillingen har siden 1900 været en vigtig platform for både nye og etablerede kunstnere og fortsætter med at være et samlingspunkt for moderne samtidskunst.

Årets udstilling viser 117 værker af 71 kunstnere, der er udvalgt af en jury blandt mere end 950 ansøgere. Publikum kan se værker, der spænder fra humoristiske og finurlige kreationer til dybt alvorlige skildringer af verdens udfordringer. Blandt de mest bemærkelsesværdige værker er 1.000 gipsafstøbte tunger, missilformede dannebrogssflag og en fontæne med koldbrygget sort te. Der er også værker, der omfatter et sværd af blød silikone, malerier af furries og eksploderende smileys.

Læs hele artiklen online



The image shows an Instagram post from the account 'artmatter.dk'. On the left is a video frame of a man with long dark hair and glasses, wearing a green sweater, standing in front of a whiteboard. The whiteboard has text that reads: 'ART.MATTER PRESENTS: A YOUNG ARTIST VOICE. DENNE BØN KAN David Sebastian Lopez Restrepo 1 NETTO 7837 TAPPERITORVET 2 Netto 380.00'. A semi-transparent text box over the video says 'I am a Colombian artist based in Denmark'. On the right is the Instagram post interface. The header shows 'artmatter.dk og 3 andre' and 'Originallyld'. The main text of the post reads: 'artmatter.dk Redigeret • 2 u. NEW MINISERIES: YOUNG ARTISTS VOICES: this time with @davidlopezrestrepo ! David Sebastian Lopez Restrepo is from Columbia and has been based in Copenhagen since 2016. Lopez describes himself as a deterritorialized artist "In my practice as an artist, I have the aims of creation, development and strengthening of the link between performance art, society and other disciplines of art, to generate a dynamic dialogue between art and society, dealing with topics such as migration politics, collective and individual memory, identity, culture, violence and wellness of society." - David Sebastian Lopez Restrepo. Lopez is currently exhibiting at @kunstnernes_efterarsudstilling with his'. Below the text are icons for likes, comments, shares, and a bookmark. It shows '471 Synes godt om' and the date '4. november'. At the bottom is a text input field that says 'Tilføj en kommentar ...'.

artmatter.dk og 3 andre
Originallyld

artmatter.dk Redigeret • 2 u.
NEW MINISERIES: YOUNG ARTISTS
VOICES: this time with
[@davidlopezrestrepo](#) ! David Sebastian
Lopez Restrepo is from Columbia and
has been based in Copenhagen since
2016. Lopez describes himself as a
deterritorialized artist "In my practice as
an artist, I have the aims of creation,
development and strengthening of the
link between performance art, society
and other disciplines of art, to generate
a dynamic dialogue between art and
society, dealing with topics such as
migration politics, collective and
individual memory, identity, culture,
violence and wellness of society." -
David Sebastian Lopez Restrepo. Lopez
is currently exhibiting at
[@kunstnernes_efterarsudstilling](#) with his

471 Synes godt om
4. november

Tilføj en kommentar ...

ARTMATTER



unge stemmer

Interview

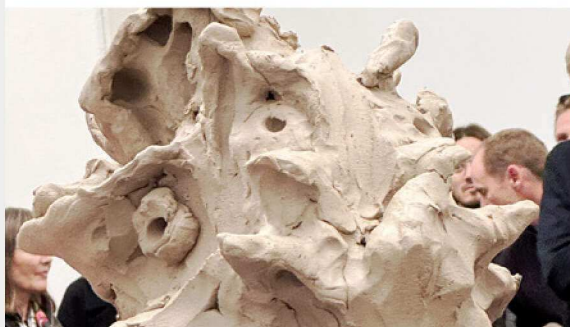
Kunstnere

Unge kunstnerstemmer: Astrid Specht Seeberg

Af

Lærke Kartvedt

11. november 2024



artmatter.dk og 4 andre
Originalt

...



artmatter.dk Redigeret • 1 u.
MINISERIES: YOUNG ARTISTS VOICES:
THIS TIME WITH ASTRID SPECHT
SEEBERG. Astrid Specht Seeberg is a
visual artist, sculpture and performance
artist based in Copenhagen and
currently exhibiting CLAYPLAY at
@kunstnernes_efterarsudstilling at
@denfrie.cph. Next performance:
Thursday at 6! Astrid Specht Seeberg is
represented by @hansalfgallery and
works with the subconscious, and
in her performance CLAYPLAY she
challenges what happens when we can
no longer see, but only feel. Astrid
Specht describes her praxis, Astrid
says: "Contact with the subconscious is
an important parameter for me. I believe
that the best works are those that can
surprise me and are relevant to where I



341 Synes godt om

12. november



Tilføj en kommentar ...



ARTMATTER

unge stemmer

Interview

Kunstnere

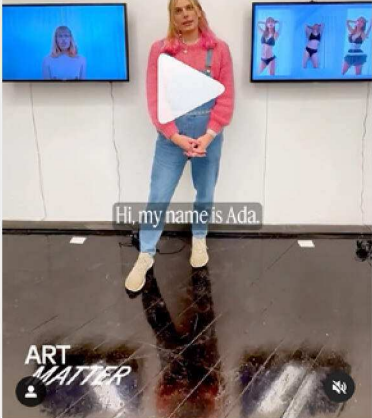
Unge kunstnerstemmer: Ada Ada Ada

Af Lærke Kartvedt

18. november 2024



ARTMATTER PRESENTS:
A YOUNG ARTIST VOICE
ADA ADA ADA



artmatter.dk og 3 andre
Originallyld

artmatter.dk 5 d.

MINISERIES: YOUNG ARTISTS VOICES: THIS TIME WITH ADA ADA ADA. READ ARTICLE VIA LINK IN BIO @ada_ada_ada_art (she/her or they/them) is an algorithmic artist, who works within an intersectional eco-feminist framework. Ada Ada Ada is currently exhibiting at @denfrie at @kunstnernesefterårsudstilling with the two pieces: "Being Represented" and "Den som siger dans siger data". In this video you can hear her talk about her two art works. #kunst #aiart #queerart #feminism #ecofeminism #artmatter Se oversættelse

clemence_vzrd 1 d.

246 Synes godt om for 5 dage siden

Tilføj en kommentar ...

Læs hele artiklen online



 **kunstnovicen** · Følger
Den Frie Udstilling

 **kunstnovicen** Redigeret · 2 u.
KE24

Der har været stille på profilen gennem noget tid, da jeg pt er på barsel med mit eget lille mesterværk. Nu er tiden dog endelig inde til at komme ud og snuse til kunsten igen, og hvilken bedre anledning end at se den årlige tilbagevendende begivenhed Kunstnernes Efterårsudstilling på Den Frie.

Et godt tip til alle jer baby mommy and daddies: den første torsdag i hver måned er der særåbent for babyer og deres voksne i tidsrummet 10-12. Kæmpe flex af Den Frie for alle os barslende.

 **96 Synes godt om**
7. november

 Tilføj en kommentar ... 



K7 k7.plus · Følger

K7 k7.plus 1 u.
In case du ikke ved, hvad du skal lave i weekenden<33



79 Synes godt om
12. november

Tilføj en kommentar ...



K7 k7.plus
The Valdons · Whatcha Gonna Do

K7 k7.plus In case du ikke ved, hvad du skal ønske dig i julegave
👉 find et overblik over de forskellige k7-kort via link i bio
Redigeret · 3 d.

K7 k7.week
3 d. Svar



3 Synes godt om fra nikolajkunsthø og 47 andre
for 3 dage siden

Tilføj en kommentar ...

magasinet kunst

Forside

Artikler

Om os

Udstillingskalender

Blog

Annoncer

Kunstnernes Efterårsudstilling 2024



Udstillinger & Omtaler

På Den Frie frem til d. 24. november.

Kunstnernes Efterårsudstilling 2024

Af Laura Enné Marquard
22.11.2024

I øjeblikket er den 124. udgave af Kunstnernes Efterårsudstilling mulig at opleve i historiske rammer på Den Frie. Ud af mere end 950 ansøgere har dette års kunstneriske jury udvalgt 71 kunstnere, som sammenlagt udstiller 117 censurerede, repræsentative og oplevelsesværdige værker. Værkerne kommunikerer globale tematikker som klimaforandringer, teknologisk udvikling, konflikter og ulighed på en helt særlig, sanselig og sjælelig måde, og er en tydelig afspejling af den samtid vi lever i.

Som beskuer bliver du ved første møde taget på en rejse i dit følelsesregister og sanseapparat. Mange af værkerne besidder en udefineret, bagvedliggende tone af noget større, som giver anledning til dybere refleksion, mens andre værker er mere tydelige i sin kommunikation. Nogle af værkerne rummer et mørke. En tristesse. Andre rummer humor. Vækker forundring. Råber. Giver anledning til smil. Sætter spørgsmåltegn.

Fælles for dem er dog, at de besidder en vis kompleksitet, omend de ved første øjekast har et simpelt udtryk. De har noget at fortælle, noget som skal ud, noget som skal leve eller sætte i gang hos beskueren. Det er fascinerende. Det er dragende. Det er fortællende. Det er voldsomt. Det er ægte. Det er samtidskunst af høj kvalitet. I det følgende kan du læse om fire forskellige, samtidskunstneriske værker, som netop er alt dét og mere til.

Bemærkning i Magasinet Kunsts trykte udgave:



Kunstnernes Efterårsudstilling 2024. Signe Rohardt Lund, Fertile Fronds

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Lørdag den 2. november var der fernisering på Kunstnernes efterårsudstilling i Den Frie Udstillingsbygning. I alt havde 958 danske og internationale kunstnere og kunstnergrupper søgt om deltagelse i dette års udstilling. Juryen for Kunstnernes efterårsudstilling 2024 har udvalgt 71 af disse kunstnere som tilsammen vil vise 117 værker. Udstillingen kan ses i perioden fra den 2. til den 24. november 2024.



Læs hele artiklen online



Pressemeddelelse, oktober 2024

LØRDAG D. 2. NOVEMBER ÅBNER DEN 124. UDGAVE AF KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING I DE HISTORISKE RAMMER PÅ DEN FRIE USTILLINGSBYGNING I HJERTET AF KØBENHAVN.

Ud af mere end 950 ansøgere har årets jury udvalgt 71, og blandt de 117 værker kan du opleve 1.000 gipsafstøbte tunger, fire missilformede dannebrogsslag, en fontæne med koldbrygget sort te, et sværd i blød silikone og en to meter høj bregne i aluminium, malerier af furries og eksploderende smiles, en omfavnelse af en 500 år gammel glaciér, en flaskebon på 380,- (ansøgningsgebyret på KE) og meget mere.

Siden 1900 har Kunstnernes Efterårsudstilling haft en særlig position på den danske kunstscene. Gennem 124 år har KE dannet platform for mere end 6.000 billedkunstnere – heriblandt nogle af landets mest markante kunstnere; som f.eks. Anne Marie Carl-Nielsen, Wilhelm Freddie, Sonja Ferlov Mancoba, Asger Jorn, Poul Gernes, Ursula Reuter Christiansen og Jeannette Ehlers. Det helt særlige ved KE er, at alle har mulighed for at ansøge om at få deres værker udstillet på en af landets mest besøgte kunsthaller. Skiftende juryer bedømmer de indsendte bidrag uden kendskab til kunstnernes identitet (navn, køn, alder, uddannelsesniveau etc.) hvilket betyder, at udvælgelsen alene sker på baggrund af værkernes præmisser.



Se billedserien online

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Sættedammen 18

3400 Hillerød

CVR-nr. 58582913

Årsrapport 2024

13. regnskabsår

Årsrapporten er fremlagt og godkendt
på selskabets ordinære generalforsamling
den 6. marts 2025

Hanne Bang
Dirigent

Indholdsfortegnelse

Ledelsespåtegning	3
Revisors erklæring om opstilling af årsregnskab	4
Virksomhedsoplysninger	5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	9
Balance	10
Noter	12

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024 for KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 25. februar 2025

Direktion

Hanne Bang
Udstillingskoordinator

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Revisors erklæring om opstilling af årsregnskab

Til den daglige ledelse i KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Vi har opstillet årsregnskabet for KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024 på grundlag af selskabets bogføring og øvrige oplysninger, som De har tilvejebragt.

Årsregnskabet omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Vi har udført opgaven i overensstemmelse med ISRS 4410, Opgaver om opstilling af finansielle oplysninger.

Vi har anvendt vores faglige ekspertise til at assistere Dem med at udarbejde og præsentere årsregnskabet i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Vi har overholdt relevante bestemmelser i revisorloven og International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) herunder principper om integritet, objektivitet, professionel kompetence og fornøden omhu.

Årsregnskabet samt nøjagtigheden og fuldstændigheden af de oplysninger, der er anvendt til opstilling af årsregnskabet, er Deres ansvar.

Da en opgave om opstilling af finansielle oplysninger ikke er en erklæringsopgave med sikkerhed, er vi ikke forpligtet til at verificere nøjagtigheden eller fuldstændigheden af de oplysninger, De har givet os til brug for at opstille årsregnskabet. Vi udtrykker derfor ingen revisions- eller reviewkonklusion om, hvorvidt årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Kgs. Lyngby, den 25. februar 2025

Complet Revision Registreret Revisionsanpartsselskab

CVR-nr. 30077288

Glennie Holm Christensen

Registreret revisor

mne26873

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Virksomhedsoplysninger

Virksomheden	KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING Sættedammen 18 3400 Hillerød
Telefon	26394829
E-mail	info@ke-udstilling.dk
CVR-nr.	58582913
Stiftelsesdato	1. september 1976
Regnskabsår	1. januar 2024 - 31. december 2024
Direktion	Hanne Bang
Revisor	Complet Revision Registreret Revisionsanpartsselskab Kulsviervej 150 2800 Kongens Lyngby
CVR-nr.	30077288

Ledelsesberetning

Selskabets væsentligste aktiviteter

Selskabets væsentligste aktiviteter består i udstillinger.

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold

Selskabets resultatopgørelse for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024 udviser et resultat på kr. 3.400, og selskabets balance pr. 31. december 2024 udviser en balancesum på kr. 464.003, og en egenkapital på kr. 412.045.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for selskabets finansielle stilling.

Forventninger til fremtiden

Der forventes en positiv udvikling i selskabets aktiviteter i det kommende år.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten for KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING for 2024 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Selskabet har endvidere valgt at følge anbefalingerne i Regnskabsvejledning for regnskabsklasse B- og C-virksomheder.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Rapporteringsvaluta

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Generelt

Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Bruttofortjeneste og -tab

Med henvisning til årsregnskabslovens § 32 er visse indtægter og omkostninger sammendraget i regnskabsposten bruttofortjeneste.

Bruttofortjenesten består af en sammentrækning af regnskabsposterne nettoomsætning, ændring i lagre af færdigvarer og varer under fremstilling, andre driftsindtægter, omkostninger til råvarer og hjælpematerialer samt andre eksterne omkostninger.

Nettoomsætning

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Anvendt regnskabspraksis

eksklusive moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer omfatter varekøb med fradrag af rabatter, omkostninger til underleverandører samt forskydning i varebeholdningerne.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til produktion, distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, finansielle omkostninger ved finansiell leasing, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer, gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af realkreditlån samt tillæg og godtgørelser under acontoskatteordningen mv.

Udbytte fra andre kapitalandele indtægtsføres i det regnskabsår, hvor udbyttet deklareres.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat omfatter aktuel skat af årets forventede skattepligtige indkomst og årets regulering af udskudt skat med fradrag af den del af årets skat, der vedrører egenkapitalbevægelser. Aktuel og udskudt skat vedrørende egenkapitalbevægelser indregnes direkte i egenkapitalen.

Balancen

Finansielle anlægsaktiver

Deposita

Deposita måles til anskaffelsespris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Andre tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Likvider

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Egenkapital

Egenkapitalen omfatter virksomhedskapitalen og en række øvrige egenkapitalposter, der kan være lovbestemte eller fastsat i vedtægterne.

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Resultatopgørelse

	Note	2024 kr.	2023 kr.
Nettoomsætning	1	941.580	812.494
Direkte omkostninger	2	-279.856	-304.491
Dækningsbidrag I		661.724	508.003
Personaleomkostninger	3	-276.250	-211.250
Dækningsbidrag II		385.474	296.753
Distributionsomkostninger	4	-221.251	-198.410
Husleje	5	-90.432	-92.050
Administrative omkostninger		-70.472	-42.611
Andre eksterne omkostninger		-382.155	-333.071
Indtjeningsbidrag		3.319	-36.318
Driftsresultat		3.319	-36.318
Finansielle indtægter	6	100	0
Finansielle omkostninger		-19	0
Resultat før skat		3.400	-36.318
Årets resultat		3.400	-36.318
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat		3.400	-36.318
Resultatdisponering		3.400	-36.318

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Balance 31. december 2024

	Note	2024 kr.	2023 kr.
Aktiver			
Deposita		500	500
Finansielle anlægsaktiver		500	500
Anlægsaktiver		500	500
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		210	100
Andre tilgodehavender		63.825	69.020
Tilgodehavender		64.035	69.120
Likvide beholdninger		399.468	357.024
Omsætningsaktiver		463.503	426.144
Aktiver		464.003	426.644

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Balance 31. december 2024

	Note	2024 kr.	2023 kr.
Passiver			
Kapitalkonto 1		412.045	408.644
Egenkapital		412.045	408.644
Leverandører af varer og tjenesteydelser		51.958	18.000
Kortfristede gældsforpligtelser		51.958	18.000
Gældsforpligtelser		51.958	18.000
Passiver		464.003	426.644

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Noter

	2024	2023
	2024	2023
1. Nettoomsætning		
Anmeldelsesgebyrer	289.610	259.794
Legater	625.000	505.000
Salg af kunst	26.970	47.700
	941.580	812.494
	2024	2023
2. Direkte omkostninger		
Honorar - bestyrelsen	45.000	97.500
Honorar - kunstnere ifm. udstilling	50.658	30.000
Honorar - censur	75.000	75.000
Honorar - arrangementer ifm udstilling	26.356	20.750
Honorar - foundrasing	58.000	40.000
Transport - censur	0	3.885
Transport - bestyrelse	2.400	3.966
Udbetaling kunstnere	22.442	33.390
	279.856	304.491
	2024	2023
3. Personaleomkostninger		
Lønninger	276.250	211.250
	276.250	211.250
	2024	2023
4. Distributionsomkostninger		
Gaver og blomster	700	3.425
Hotel og rejser og transport	1.093	10.534
Fortæring - censur	7.948	4.341
Fortæring - arrangementer ifb udstilling	191	2.124
Fortæring - bestyrelsesmøder	14.781	12.708
Annoncer og reklame u/moms	12.237	2.366
Tryksager og brochurer	4.958	0
Katalog og grafisk design	66.203	40.000
Katalog og plakat tryk	13.540	32.312
Formidling	99.600	90.600
	221.251	198.410

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Noter

	2024	2023
	2024	2023
5. Husleje		
Husleje Udstilling m/moms	90.432	92.050
	90.432	92.050
6. Andre finansielle indtægter		
Andre finansielle indtægter	100	0
	100	0