

ARVESTYKKER (HEIRLOOM)

Min nye separatudstilling "ARVESTYKKER" skal vises til september i Kunstbibliotekets eksperimenterende udstillingsrum.

Udstillingen bliver centreret om en lysinstallation, som gengiver et menneskes ansigt i en organisk formet silhuet.

Installationen bliver udsmykket med motiver/mønstre, inspireret af uddøde dyre- og plantearter. Den bliver formgivet i glas, plastik, bemalede tekstiler, samt animerede LED lys. Installationen bliver suppleret af mindre værker, udført i forskellige medier, som i samspil skaber en helhedsoplevelse.

Titlen "ARVESTYKKER" refererer til hvordan vi behandler den naturlige verden, og hvad vi giver videre til de næste generationer.

Udstillingen bliver stedsspecifikt skabt til Kunstbiblioteket og stiller fokus på menneskets kamp med og imod naturen.

Resultatet er en installation, der tager udgangspunkt i former og mønstre fra naturens verden.

Udtrykket er abstrakt med figurative elementer, som både er taktilt og sanseligt.

Ønsket med udstillingen er at skabe et intimt rum med plads til samtale og refleksion mellem gæster og kunstværk.

Om Kunstbiblioteket:

Kunstbiblioteket er et københavnsk, privatejet bibliotek med udlån af kunst, hovedsagelig malerier. Det blev etableret i 1957 af Knud Pedersen og har siden 2016 afholdt skiftende separatudstillinger, med fokus på eksperimenterende samtidskunst.

Om Rasmus Nielsen:

Rasmus Nielsen (f. 1984), er billedkunstner bosat på Vesterbro.

Han debuterede med første soloudstilling i 2005, efter at have været under vingerne som lærling hos den irakisk/danske multimediekunstner Mahmoud Alibadi.

Han har været del af det dansk/grønlandske kunstprojektet SIIKU (2017-2023), og udstillet på bl.a. Kunsthall Aarhus, SOPHIENHOLM, Augustenborg_Project og Thorvaldsens Museum.

Rasmus har desuden udgivet bogen "Stem på gadekunsten" og arbejdet med lokale på kunstprojekter i blandt andet Kenya og Haiti. På det belgiske kunstmuseum "Shoes Or No Shoes" er Rasmus Nielsens kunst ligeledes repræsenteret.

Seneste projekter tæller bl.a. udstillingerne "RE:PATCH" hos EKS-RUMMET og "ANOMALI" hos Kunsthall Vejle, samt installationen "TID" som del af Copenhagen Light Festival 2024.