

Nanna Lysholt Hansen

billedkunster performancekunstner doulakunstner



Sen_sing_Inannainanna (2023)

45 minutes live performance på Sydhavnstippen, The Birthkeeper Altar, Collega 2023



Closing of the Bones/In Peparation for War (2024-2025)

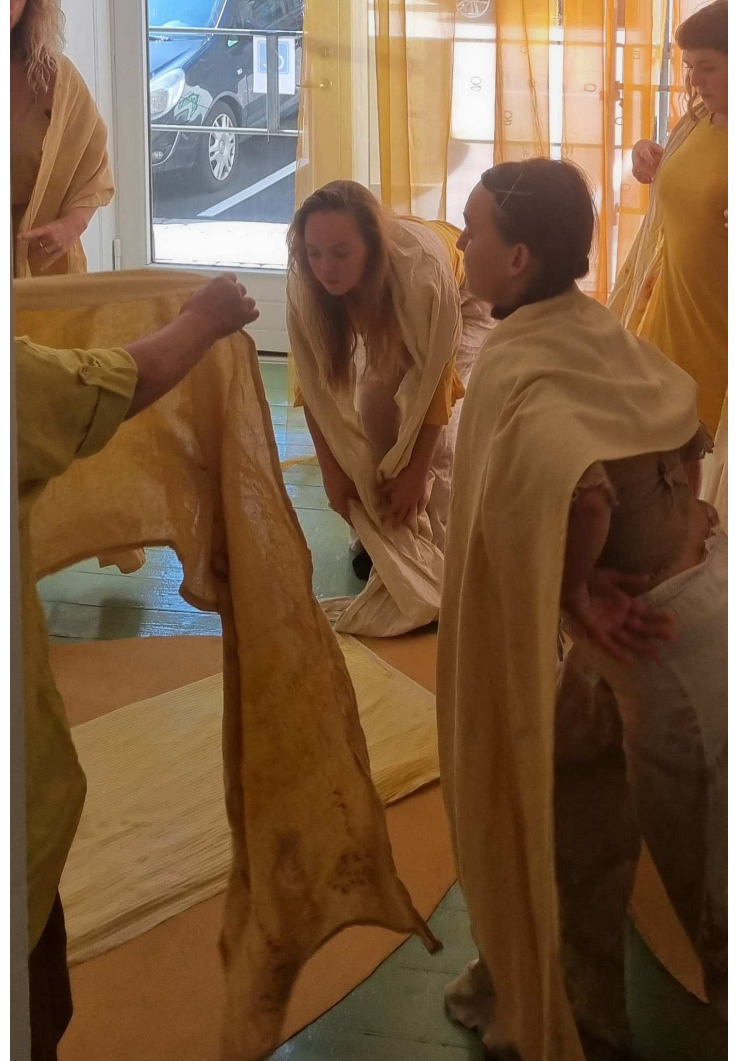
Processbillede fra udviklingsophold på Statens Værksteder for Kunst, 2025

Videouddrag: http://nannalysbolthansen.com/?page_id=3046



Nammu Birth Rebozo (Omsorgsskulpturer til svøb, stræk, vug), 2024-2025

Ecoprintede blade (parykbusk, japansk løn, judastræ, tulipantræ), reseda, rust og kraprod på galæblebejdset/sumakbejdset bomuld 65x285 cm (x4)



Rhapsodies of Inanna, 2023

performance workshop med fødselshjælpere, krops-arbejdere, kunstnere og kunstarbejdere

The BirthKeeper Altar, Collega, København, 2023



KORE (MAMAN), 2023

Installation: 120x220x30 cm / Omsorgsskulpturer:

1. Nammu Birth Rebozo, 2023, 300x60 cm (x4) ecoprinted bomuld, metal
2. Nammu Birth Wear, 5x4x2 cm (x2), 2023, ecoprinted bomuld, rosenkvars, urter, æterisk olie
3. The Chthonic Ones (Come Closer), 2023, 15x10x6 cm (x3), glaseret keramik, lava, æterisk olie
4. Eidola (Hold Me), 2023, 6x4x3 cm (x10), 2023, glaseret keramik, olie/bivoks, æterisk olie

The Birthkeeper Altar: Tabita Rezaire, Nanna Lysholt Hansen, Lea Guldditte & Olga Ravn, Collega, Copenhagen, 2023



Dear Daughter/Sen_sing_inannainanna (Russ, Shiva, Klein) #5, 2022
45 min. live performance og a/v skulptur installation 500x500x350 cm
video dokumentatio, 1 minuts uddrag: http://nannalysolthansen.com/?page_id=1120

SMK Fridays: Sindets sansninger, Statens Museum for Kunst, 2022



Kore (Pia Mater), cyanotypi på poly-chiffon, 300x150 cm, 2018
installation view: New Tactics - Moving into a soft Field, Galleri Image, 2018



Kore (Ningal), 2022
200x300x100 cm, akrylfiberglas, pigment, stål

Dear Daughter/Sen_sing_inannainanna (Russ, Shiva, Klein) #4, 2022
45 minutes live performance i installation af sand, pigment, betonler, kropser, audio tech

Gloria Foyer, Roskilde Festival, 2022