



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	FOYER - Nanna Lysholt Hansen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	24-10-2025
Slutdato:	23-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
FOYER Strandgade 27B, 1401 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Nanna Lysholt Hansen
Evt. relevant link til projektet:	www.nannalysholthansen.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg søger hermed om støtte til udstillingsudgifter i forbindelse med min soloudstilling i FOYER. Mine værker kan opleves som live performance og medieret performance: skulptur, video, lyd, fotografi, workshop og tekst. Jeg arbejder i øjeblikket med en ny figur i min kunstpraksis: Doulaen. Ordet doula kommer fra græsk og betyder en kvinde, som tjener kvinder - og er i de seneste år blevet betegnelsen for en fødselshjælper. Jeg har uddannet mig til doula med visionen om at integrere en flerstrengt praksis indenfor kunst og hverdagsliv - i et ønske om at frembringe social bæredygtig kunst, der bidrager med betydningsfuldt samvær, nærvær og fællesskaber. Den viden og inspiration jeg opsamler gennem doulaens arbejde bringer jeg ind i kunstrummet: Jeg skaber sanselige omsorgsrum lavet af bløde omsluttende vægge, dæmpet lys og videoprojektion, mens min stemme og dufte af urteudtræk, olier og bivoks fylder rummet. Jeg synger vuggeviser om tidsrejser og planeter, mens performere og jeg svøber og vugger publikum i omsorgsskulpturer lavet af håndfarvet tekstil.

Formidling af projektet
Jeg er nysgerrig på, hvordan jeg som kunstner kan påvirke det samfund vi lever i igennem en doulapraksis, hvor jeg med samarbejdspartnere og publikum performer intergenerational vidensdeling, der forbinder os med oldtidsgudinder og fremtidens døtre i et her og nu. Jeg undersøger hvordan jeg gennem genbrug af eget - og andres - materiale kan sammenvæve nye strategier, heling og håb for mere empatiske, bæredygtige fremtider.



Jeg har skabt et univers med eget sprog baseret på omsorg, hvor jeg anvender begreberne: Omsorgsperformance, omsorgsrum samt omsorgsskulptur. Mine omsorgsskulpturer indgår i performative handlinger, som del af mit arbejde med publikum. De bliver bindeled mellem os. Igennem min research og praksis bringer jeg glemt viden fra naturen tilbage til byerne. Det har vi brug for i en hverdag af udmattelse og digital acceleration.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Nanna Lysholt Hansen
Momsregistreret	