

Karaoke! Karaoke! – kunstudstilling omfavner Vesterbros Asiatiske kulturbetydning

Kære Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst

I forlængelse af vores mangeårige praksis med kuratering af asiatisk kunst i Danmark og fællesskabsfremmende initiativer for den lokale asiatiske diaspora er vi – kuratorduoen bag kunstforeningen Tofu Collective, Martin Wendelbo og Regen Li – blevet udvalgt af Københavns Kommune til at kuratere en udstilling i ODP3 på Vesterbro med overtagelse af lokalerne fra d. 1. september til d. 30. september 2025.

Med denne ansøgning søger vi støtte til at realisere foreningens hidtil største udstillingsproduktion, som under titlen *Karaoke! Karaoke!* vil transformere bygningen til en totalinstallatorisk gruppeudstilling i form af en fuldt funktionel karaokeklub. I samspillet mellem video, installation og performance bearbejder udstillingen digitale erfaringer med iscenesættelse og kulturel hybriditet i den asiatiske diaspora – og skaber samtidig et lokalt samlingspunkt for fællesskab og tværkulturelle møder i en bydel med Danmarks højeste koncentration af asiatiske kulturer, men som sjældent fremhæves i fortællingen om områdets kulturelle identitet.

På trods af sin udbredelse i store dele af verden findes der ikke et KTV-sted i København – den asiatiske form for privat karaoke i lukkede rum – selvom efterspørgslen er høj blandt byens asiatiske diaspora, hvilket vi selv oplevede, da vi arrangerede karaokeaftener i vores tidligere udstillingssted Tofu Space i Indre By. Som en udstilling i forkledning vil vi introducere dette koncept på Vesterbro ved at skabe et trygt og uformelt rum for leg, nærvær og kulturel genklang på tværs af befolkningsgrupper – og samtidig invitere et publikum ind i udstillingen, som sjældent opsøger kunst.

I forlængelse af vores bogpublikation *Ten Tofu Recipes From Vesterbro's Asian Markets* (2021), som havde til formål at hylde de mange asiatiske restauranter og markeders kulturhistoriske betydning for området, vil vi aktivere lokalområdet i udstillingen ved at kortlægge og formidle lokale asiatiske foretagender gennem bidrag til en udsmykning, som vil pryde bygningens entré. Bygningens to karaokerum vil blive indrettet af det unge, asiatiske community bag Tofu Collective i samarbejde med kunstneren Minh Ngoc Nguyen, der vil producere nye fotoværker som en videreførsel af sin tidligere værkserie *Everlasting Karaoke* (2023) til rummenes vægge. End videre har Minh Ngoc Nguyen over årene opbygget et omfattende arkiv af ældre KTV-producerede musikvideoer på både engelsk og andre sprog, hvilket danner grundlag for produktionen af et introducerende videoværk af kunstneren Jiawei Zheng, samt en kurateret karaokeliste, publikum frit kan synge med på. Som en central del af udstillingen vil der mellem sangene blive vist kortere videoværker af i alt 8 kunstnere bosiddende i Asien, som baseret på et Open Call vil blive udvalgt af den Taiwanesiske kunstner Pin Chun Kuo, hvis praksis er centreret om karaokefænomenet. Tilsammen vil værkerne stå som en fuldkommen oplevelse, hvor kulturelle symboler og digitale fænomener mødes i et transkulturelt rum, hvor grænserne mellem besøgende og performer ophæves i en konstant forhandling mellem det lokale og det internationale.

Udstillingen hostes af medlemmerne i Tofu Collective som var det en rigtig karaokeklub gennem længerevarende performances og vil have åbent i aften timerne fra fernisering d. 12. september til finissage d. 26. september. Ligeledes vil al kommunikation omkring udstillingen være centreret om åbningen af et nyt karaokested og spiller derfor en stor rolle i selve udstillingskonceptet gennem en målrettet pressestrategi, flyers og posters i lokalområdet, online annoncer gennem foreningens egne kanaler, og et tæt samarbejde med både digitale diasporiske fællesskaber – på bla. WeChat – og butikker, restauranter og andre foretagender i lokalområdet. End videre er projektet allerede en del af programmet ved kunsthøjsdagen Golden Days gennem et samarbejde med Kunsthal n.

Det er med stor forhåbning, at Københavns Kommune kan se relevansen i udstillingsprojektet, og vi tillader os hermed at ansøge om et beløb i omegnen af 15.000 kr., eller hvad Københavns Kommune måtte finde passende. Med en donation fra Københavns Kommune vil kommunens logo blive markant synliggjort i udstillingen og i al kommunikation herom.

Vi står naturligvis til rådighed med yderligere oplysninger om projektet.

På vegne af Tofu Collective,

Martin Wendelbo