

Udstillingen 'Dødvande' i Prospekt udstillingssted.

De rumlige kunstværker tager udgangspunkt i og undersøger forhold omkring 'dødt farvand' – et fænomen, der forekommer i næsten alle Danmarks indre farvande, og som de senere år er blevet diskuteret og har igangsat aktivisme (f.eks. den offentlige 'begravelse' af Vejle Fjord*). Jeg har været vidne til denne død udfolde sig gennem de sidste 30 år. Som kunstner vil jeg problematisere og fremlægge denne udvikling, samt demonstrere æstetisk - kreative muligheder for respons og forståelse.

Værkerne reflekterer over, at livet begyndte i havet, og nu har mennesket altså sagt farvel og 'dræbt' havet, i gennem moderniseringens industrier. ** Havet opfattes som dødt for os, men naturligvis trives alger og bakterier – og dermed naturen – i en eller anden form. Det er nødvendigvis en etnocentrisk betragtning at tale om naturdød.

Udstillingen Dødvande baseres på indsamlede materialer direkte fra ødelagte danske havområder, som derefter er kunstnerisk bearbejdet.

Jeg besøger, indsamler og anvender materialer fra havets døde zoner til at skabe billeder ved at forstørre og behandle med lag, filtre og processer. Min kunstneriske undersøgelse og udtryksmåde kan ses i vedlagte portfolio.

Jeg arbejder i øjeblikket sammen med lydkunstner Marc Hasselbach om at komponere et soundtrack med temaerne bio-nedbrydning, alger og livscyklus, som skal tilføjes til den rumlige installation, hvor jeg arbejder med lydoptagelser (hydrofon) fra dødt farvand.

Jeg ønsker at inddrage lokale børn og unge og planlægger derfor en offentlig gratis workshop i samarbejde med Vesterbro Fritid og kultur, samt dagkunsthøjskole VERA, for at give kunst muligheder for børn-unge. Jeg har god erfaring fra et tilsvarende projekt med Blågården på Nørrebro. Tilmelding og deltager minimum er påkrævet.

Jeg håber på udvalgets støtte til denne kunstneriske aktivitet.

Venlig hilsen,

Thorbjørn S. Andersen.

* Offentlig protest af Greenpeace samt Danmarks Sportfiskerforbund, 24. april 2024.

** Københavns Havn er ikke dødt farvand; markeret 'orange' i økologisk kvalitet, altså Moderat økologisk tilstand men dog rød, 'Ikke god kemisk tilstand' iflg. Miljø og Fødevareministeriet, 2025.