

Sendt: 8. september 2026

Kære (...)

Tak for din henvendelse vedr. Frizonen.

Du spørger ind til om der er foretaget en nabohøring vedr. etablering af Frizonen, herunder at modtage alt materiale der ligger til grund for etablering, for dette spørgsmål må jeg henvise dig til Kultur og Fritidsforvaltningen som er de rette til at svare. <https://huset.kk.dk/lokaler/den-kulturelle-frizone> og <https://www.kk.dk/dagsordener-og-referater/K%C3%B8benhavn%20Nattelivsudvalg/m%C3%B8de-28042026/referat/punkt-8>

I forhold til naboinformation i forbindelse med et arrangement, er I som nabo ikke en hørings part. Det vil sige, at I ikke skal spørges før der gives tilladelse til et arrangement.

Arrangøren har overholdt de vilkår som kommunen har sat, herunder at varsle i det givne område.

Du stiller følgende spørgsmål:

1. Hvilken konkret beslutning, tilladelse eller aftale giver Pylonen mulighed for at afholde musikarrangementer på Christians Brygge 31? - Alle restaurationer har tilladelse til afholdelse af musikarrangementer som enten reguleres efter Forskriften for Indretning og drift af restaurationer eller Udendørsmusik forskrift.
2. Hvilke regler og konkrete støjvilkår gælder for Pylonen? - Pylon er en arrangør og dermed skal de overholde de samme vilkår som alle andre. For Frizonen betyder det at de maksimalt må spille hvad der svarer til 70 dB(A) målt over 15 min. på nærmeste beboelse og musikken skal stoppe senest kl. 01:00 fredag og lørdag.
3. Var arrangementet natten til 6. september 2026 godkendt til at spille musik helt frem til kl. 05.00? - Der var tilladelse til musik ude frem til kl. 01:00 - Indenfor kan de spille musik døgnet rundt.
4. Blev der foretaget støjmålinger denne nat? Hvis ja, vil jeg gerne bede om at få resultatet. - Der blev foretaget 2 kontrolmålinger, begge målinger viste, at musikken holdt sig indenfor de vilkår der var sat.
5. Hvordan vil kommunen sikre, at de faktiske støjgener holder sig inden for de forudsætninger, der lå til grund for etableringen af frizonen? - Der stilles blandt andet krav om egenkontrol, ligesom kommunen foretager risikodimensioneret tilsyn.

6. Hvordan har kommunen vurderet den samlede støjbelastning for beboerne på Islands Brygge, når Pylonen ses i sammenhæng med de øvrige store arrangementer i området? - Frizonens arrangementer er selvstændige og ses ikke i en sammenhæng med øvrige arrangementer i byen.

7. Hvorfor har de omkringboende efter min oplevelse ikke fået en reel mulighed for at gøre indsigelser mod projektet inden etableringen? - Spørgsmålet må rettes til KFF

8. Vil kommunen på baggrund af de konstaterede gener revurdere rammerne for Pylonen, herunder tidspunktet for hvornår musik må ophøre? - Der sker en løbende evaluering af aktiviteterne på Frizonen. Denne netop overstået weekend giver ikke anledning til at indskrænke mulighederne.

Kommunens støjvagt føre løbende tilsyn med arrangementer i kommunen, men det er vigtigt at I som borgere kontakter støjvagten ved behov.

Der er endnu ikke udarbejdet en støjmålerapport for området. Du er velkommen til at søge en aktindsigt når denne er klar.

Med venlig hilsen

Ditte Marie Andersen Hulgard

AC-fuldmægtig

Udeservering og Støj 1

Sendt: 6. september 2026 13:48

Emne: [EKSTERN] Fwd: Klage over Pylonen ved [Christians Brygge 31](#) – manglende naboorientering og omfattende natlige støjgener

Kære lokaludvalg

Jeg har i dag indsendt nedenstående klage til Københavns kommune over pilotprojektet Pylonen, som åbenbart har fået lov til at spille meget høj og generende musik i et, synes jeg, sårbart område, der i forvejen er udsat for støjgener. Her natten til søndag d. 6/9 blev der spillet frem til kl. 05.00.

Jeg vil gerne bede Indre By Lokaludvalg om at forholde sig til, om lokaludvalget har været inddraget i beslutningen om etableringen af Pylonen ved [Christians Brygge](#)

31, og om lokaludvalget har modtaget eller afgivet høringssvar om projektet. Hvis ikke, vil jeg gerne høre, om lokaludvalget vil tage sagen op på et kommende møde.

Med venlig hilsen

(...)

----- Videresendt mail -----

Dato: søn. 6. sep. 2026 kl. 13.40

Emne: Klage over Pylonen ved [Christians Brygge 31](#) - manglende naboorientering og omfattende natlige støjgener

Kære Københavns Kommune

Jeg skriver for at klage over både den manglende inddragelse af de omkringboende i forbindelse med etableringen af Pylonen/den kulturelle frizone ved [Christians Brygge 31](#) og over de meget omfattende støjgener, som projektet allerede har medført.

Jeg bor på [Islands Brygge 7](#) og oplever, at området i forvejen er betydeligt belastet af støjende arrangementer og aktiviteter.

Manglende information og mulighed for at gøre indsigelse

Jeg er især utilfreds med den måde, vi som naboer er blevet informeret om Pylonen på.

Der har efter min opfattelse ikke været en reel nabohøring, hvor vi som berørte beboere har fået mulighed for at forholde os til projektet og dets forventede konsekvenser.

Der blev ganske vist sat en seddel op på hoveddøren i vores ejendom, men sedlen indeholdt efter min opfattelse ikke oplysninger om, hvem man kunne kontakte, hvortil man kunne sende indsigelser, eller hvordan man som nabo kunne gøre sin bekymring gældende.

Det finder jeg stærkt kritisabelt.

Hvis kommunen har gennemført en formel naboorientering eller anden form for høring i forbindelse med etableringen af Pylonen, vil jeg derfor bede om at få oplyst:

- hvornår den blev gennemført,
- hvem der blev orienteret,
- hvordan de berørte beboere blev orienteret,
- hvilken frist der blev givet for bemærkninger,
- hvem bemærkningerne skulle sendes til,
- og hvor jeg kan se det materiale og de beslutninger, der lå til grund for projektet.

Hvis den omtalte seddel var kommunens måde at orientere naboerne på, vil jeg gerne have oplyst, på hvilket grundlag kommunen vurderede, at dette gav de berørte beboere en reel mulighed for at blive hørt.

Meget omfattende støjgener

Natten til søndag den 6. september 2026 blev der spillet meget høj musik fra Pylonen helt frem til omkring kl. 05.00.

Musikken var tydeligt hørbar i min bolig på [Islands Brygge 7](#) og var så kraftig og vedvarende, at den udgjorde en væsentlig gene langt ud på natten.

Det er særligt problematisk, fordi Københavns Kommunes eget beslutningsgrundlag for den kulturelle frizone beskriver placeringen som et centralt trafikalt knudepunkt med minimal eller ingen gene for nærliggende beboelse.

Den faktiske oplevelse som nabo er meget langt fra dette.

Området er allerede betydeligt belastet

Pylonen kommer desuden ikke ind i et område, hvor der i forvejen er fredeligt.

Vi har på Islands Brygge gennem hele sommeren været betydeligt generet af TV 2's VM-fodboldarrangement på Bryggen, som både har medført omfattende støj og en markant øgning af trafikken sent på aftenen og om natten.

Jeg har derfor meget svært ved at forstå, at kommunen samtidig vælger at give plads til endnu et projekt, hvor musik og events er en central del af aktiviteterne – og hvor arrangementer tilsyneladende kan fortsætte med høj musik helt frem til kl. 05.00.

Jeg mener, at kommunen bør se på den samlede belastning af området og ikke vurdere hvert enkelt arrangement isoleret.

Jeg vil derfor bede kommunen om svar på følgende:

1. Hvilken konkret beslutning, tilladelse eller aftale giver Pylonen mulighed for at afholde musikarrangementer på [Christians Brygge 31](#)?
2. Hvilke regler og konkrete støjvilkår gælder for Pylonen?
3. Var arrangementet natten til 6. september 2026 godkendt til at spille musik helt frem til kl. 05.00?
4. Blev der foretaget støjmålinger denne nat? Hvis ja, vil jeg gerne bede om at få resultatet.
5. Hvordan vil kommunen sikre, at de faktiske støjgener holder sig inden for de forudsætninger, der lå til grund for etableringen af frizonen?
6. Hvordan har kommunen vurderet den samlede støjbelastning for beboerne på Islands Brygge, når Pylonen ses i sammenhæng med de øvrige store arrangementer i området?
7. Hvorfor har de omkringboende efter min oplevelse ikke fået en reel mulighed for at gøre indsigelser mod projektet inden etableringen?
8. Vil kommunen på baggrund af de konstaterede gener revurdere rammerne for Pylonen, herunder tidspunktet for hvornår musik må ophøre?

Jeg vil samtidig bede om at få tilsendt det materiale, der ligger til grund for Pylonen, herunder eventuelle tilladelser, støjvilkår, naboorienteringer, beslutningsgrundlag og eventuelle evalueringer af projektet.

Jeg vil gerne understrege, at min henvendelse ikke handler om et ønske om at forhindre kulturliv eller arrangementer på Islands Brygge. Det handler om en rimelig balance mellem kommunens ønske om at skabe kulturliv og hensynet til de mennesker, der bor permanent i området og skal kunne sove om natten.

Jeg håber derfor, at kommunen vil behandle henvendelsen som mere end en almindelig støjklage. Jeg ønsker også en forklaring på, hvordan projektet er blevet besluttet og implementeret, og hvordan kommunen fremover vil sikre en reel hensyntagen til de omkringboende.

Jeg ser frem til et konkret svar.

Med venlig hilsen

(...)