

BRØNSHØJ SOMMER JAZZ 2021

En musikfestival med fokus på kunstnerisk formidling og diversitet

Ansøger

Foreningen JAZZiVÆRK
v. forperson Mai Seidelin.
Svenstrupvej 14, 2700 Brønshøj.
CVR: 40276092
kontakt@bronshojsommerjazz.dk
www.bronshojsommerjazz.dk
Facebook: Brønshøj Sommer Jazz

Bankoplysninger: Danske Bank
Reg.nr. 9570
Kontonr. 0012818092

Beløb

KFU ansøges om 120.000 kr. i støtte som delfinansiering ud af et samlet budget på 442.000 kr.



Ansøgte beløb er en delfinansiering af produktion og afvikling af Brønshøj Sommer Jazz i perioden 7.-10. juli 2021, herunder PR og markedsføring for at gøre musikken tilgængelig for et så bredt publikum som muligt.

Brønshøj Sommer Jazz er en festival over 4 dage med 13 koncerter, som skaber et rum i Københavns forhave, hvor der er fokus på at formidle kultur i høj kvalitet til et mangfoldigt publikum. Med Brønshøj Sommer Jazz præsenteres kvalitetsmusik i en bydel, som tidligere i høj grad er blevet forbigået af København som højborg for kulturevents. Brønshøj er en ekstremt sammensat bydel, og vi ønsker at inddrage borgere fra såvel Brønshøj, Husum og Tingbjerg. Dermed kommer festivalen til gavn for et meget bredt publikum.

I 2021 er der særligt fokus på kønsbalancen i musikken. Dette går helt naturligt i tråd med JAZZiVÆRKs eksisterende værdier: *Diversitet, formidling, originalitet og kvalitet.*

Brønshøj Sommer Jazz 2021. En lokalt forankret festival for folket trods Covid-19

Brønshøj Sommer Jazz afholdes i 2021 for tredje år i træk. Vi er stolte af, at vi i 2020 lykkedes med at afvikle en succesfuld festival på trods af ændrede Covid-19 restriktioner. Dette betyder, at vi også har både en afprøvet plan A og B for 2021.

Vi øger ambitionerne for 2021. Derfor afholdes festivalen her over 4 dage i stedet for 3 dage som tidligere år. Herudover styrkes den gennemæssige bredde ved at inkludere flere venues, hver med et særligt fokus: Brønshøj Vandtårn (eksperimenterende musik), i Pilegårdens Have (for børn og unge) og på Plænen bag Brønshøj Torv (for alle). I tilfælde af Covid-19 restriktioner er det planlagt, at alle koncerterne kan afholdes i Pilegårdens aflukkede gård som i 2020 for at begrænse og styre publikum.

Festivalen afholdes under Copenhagen Jazz Festival. Nogle koncerter er med entré og andre uden, da vi for København Kommune ikke må tage entré på plænen, da plænen er et offentligt rum.

For at sikre forankring af projektet, arrangeres Brønshøj Sommer Jazz i et tæt samarbejde med lokale aktører, bl.a. Lokaludvalget, Kulturhuset Pilegården og lokale erhvervsdrivende. Herudover er projektet i høj grad drevet af lokale frivillige. Lokale partnerskaber og samarbejder er vigtige for os, da de sikrer et bæredygtigt projekt. Se uddybning nedenfor.

Formål

Brønshøj Sommer Jazz har til formål at eksponere, præsentere og formidle jazzmusik i højeste kvalitet til et nyt og bredt publikum i en bydel, hvor der ikke tidligere har været lignende tilbud.

Brønshøj Sommer Jazz vil skabe en lokalt forankret festival, hvor bydelens borgere kan mødes omkring musikoplevelser med kvalitet, formidling, diversitet og originalitet i højsædet. Festivalen søger at inkludere og ramme bredt både ift. alder, køn og etnicitet. Projektet skaber et frirum, hvor der opstår spontan glæde og lokale møder. Brønshøj Sommer Jazz dyrker et stærkt lokalt netværk af frivillige, som finder stor værdi i at møde hinanden på tværs af forskellige baggrunde. Samtidig skaber projektet et professionelt arrangement med et højt niveau, der også tiltrækker publikum fra andre af Københavns bydele.



Mangfoldighed er en fundamental del af projektet; både ift. den brede målgruppe og ift. fokus på diversitet i kulturbranchen. Dette har resulteret i, at vi i 2021 fokuserer på at præsentere rigtig mange kvindelige kunstnere på scenen. Det har altid været et mål for os at præsentere en høj andel af kvindelige musikere. I 2019 præsenterede vi fx et orkester fra New Orleans med 6 unge kvindelige musikere. Det viste sig at være en stor succes hos publikum og resulterede i et tilløbsstykke uden lige.

Festivalen ønsker desuden at tilbyde koncerter specifikt rettet mod børn og unge i området Brønshøj, Husum og Tingbjerg. I dette yderområde af København er der et meget ringe musikskoleudbud og meget få lignende oplevelser. Herudover er det en meget sammensat bydel med stor forskel på kulturel og social baggrund. Københavns Kommune har i forvejen Danmarks laveste musikskoledeltagelse, hvor under 1% af borgernes børn deltager i musiktilbud. Samtidig ligger der ikke nogen afdeling af den kommunale musikskole i nærheden af Brønshøj. Dette øger igen den musikalske og kunstneriske ulighed for børnene i området. Musik skaber sammenhold, refleksion og nysgerrighed, og vi mener, at det er helt essentielt, at børn i yderkanten af København også har mulighed for at opleve og blive inddraget i musik. Derfor inviteres alle bydelens børneinstitutioner til at deltage i børnekoncerterne.

Vi ønsker at skabe koncerter, der tiltrækker borgere fra alle samfundslag i bydelen, og ved at prioritere originale kunstnere, der er stærke til at formidle musikken, bliver musikken tilgængelig for et bredt publikum. Vi tilbyder derfor billig mad, og til udvalgte koncerter er der gratis entré. Musik

kender ingen grænser, og på samme måde er Brønshøj en bydel, der byder på en smeltedigel af forskellige kulturer. Vi søger at integrere bydelens borgere på tværs af alder og baggrund med hinanden, og vi ønsker at præsentere musik med rod i forskellige kulturer, så alle føler sig inkluderet.

Fokus på at ramme den brede målgruppe

Med en meget bred forskellighed af borgere er Brønshøj en social og kulturel smeltedigel. Brønshøj Sommer Jazz 2021 henvender sig derfor til en bred målgruppe af lokale borgere af alle aldre, som ikke nødvendigvis har en dyb forudgående viden om kultur og musik, men som gerne vil deltage i lokale aktiviteter og bidrage til deres lokalmiljø. Herudover henvender festivalen sig også til den mere velbevandrede kulturbruger, som ikke nødvendigvis bor i lokalområdet, men som bliver draget af festivalens bredde i programmet. På denne måde øger projektet den musikalske bredde og tiltrækker samtidigt forskellige målgrupper, der kan mødes og interagere med hinanden.



Programmet i projektet er sat bredt, og de 3 forskellige venues med dertilhørende koncerter henvender sig til forskellige målgrupper:

- Konserterne på Plænen er særligt **bredt folkelige**. Med disse koncerter henvender projektet sig til målgruppen, som ikke nødvendigvis ved en masse om musik og jazz, men som gerne vil være en del af og bidrage aktivt til lokalområdet. Dette er både de lokale borgere i Brønshøj samt borgere i hele Københavns Kommune og omegn.
- Til **børn og unge** afholdes børnekoncerter særligt henvendt til børnefamilier, typisk fra lokalområdet. Dette er bl.a. fordi Københavns Kommune har landets laveste udbud af kommunal musikundervisning. Ligesom i 2019 og 2020 inviteres alle bydelens børneinstitutioner derfor til at deltage i en børnekoncert. Yderligere præsenteres en Ungjazz koncert for 15-30 årige.
- Ved Vandtårnet præsenteres koncerter af mere eksperimenterende karakter. Hermed henvender festivalen sig også til målgruppen, som **kender til jazzmusik** mere i dybden og gerne rejser for at opleve den. På denne måde tiltrækker festivalen også publikum, som ikke nødvendigvis bor i lokalområdet og præsenterer dem for, hvad Brønshøj kan tilbyde.

Det er således ambitionen med Brønshøj Sommer Jazz 2021 at favne bredt og tilbyde aktiviteter til flere målgrupper, som sammen oplever glæden ved god musik.

Program 2021

Brønshøj Sommer Jazz 2021 bliver afholdt i perioden 7.-10. juli. Programmet for 2021 er en videreudvikling af de 2 foregående års program. Brønshøj Sommer Jazz udvides i 2021 til at foregå over 4 dage fra tidligere års 3 dage. Konserterne lægges på 3 forskellige venues inden for 100 meters radius: Vandtårnet, Pilegården og plænen ved torvet.

I 2021 har foreningen JAZZiVÆRK fokus på kvinder i jazz, hvilket afspejles i nedenstående program for Brønshøj Sommer Jazz 2021. Programmet er vejledende, da de endelige aftaler ikke er indgået.

- Randi Laubek + Old News
- Vokalensemblet IKI
- Firebird feat. Pasborg
- Elena Setien project
- Eivør Palsdottir
- Svaneborg/Kardyb (Vinder Ung Jazz 2019)
- International kvindelig artist præsenteret i samarbejde med Roots and Jazz Festival
- Sinne Eeg
- Ginne Marker
- Channe Nussbaum og Klesmofobia
- Jorden Rundt med Malene Kjærgaard (børnejazz)
- Nana Schwartzlose (børnejazz)
- DJ Katrine Ring

Forankring og bæredygtighed

Brønshøj Sommer Jazz er en tilbagevendende begivenhed, som på sigt bliver et kendetegn for Brønshøj/Husum og et varemærke for bydelen. Det bliver et event, hvori byens borgere genkender sig selv, og folk fra andre dele af København genkender lokalområdet på. Projektet kan ikke stå selvstændigt men er afhængig af opbakning fra lokale aktører. Hermed bliver projektet en del af Brønshøjs DNA. På de 2 år som projektet hidtil har eksisteret, er der allerede opstået god opbakning fra lokalområdet. For eksempel bliver Brønshøj Sommer Jazz inkluderet i den kommende Bydelsguide fra 2021, hvilket er et billede på, at projektet forstås som noget, området gerne vil genkendes på og forbindes med. Dette viser, at projektet lokalt forstås som en fast del af Brønshøj. Jo flere år projektet gennemføres, des mere genkendelighed opstår der. Lokal opbakning skaber projektets forankring.

Brønshøj/Husum er en bydel med meget diversitet; en social og kulturel smeltedigel. Brønshøj Sommer Jazz styrker sammenhængskraften på tværs af områderne i byen. For at fremtidssikre festivalens relevans, er det en stor prioritet at projektets aktiviteter inkluderer hele bydelen og den meget brede målgruppe heri. Ved at lykkes med dette binder Brønshøj Sommer Jazz på denne måde byen sammen.

Brønshøj Sommer Jazz bringer kvalitetskunst ud i forstaden til København. Brønshøj er et område, som stort set er blevet overset i de øvrige kulturelle begivenheder, som findes i Københavns Kommune. Ved at rodfaste festivalen i dette lokalområde gøres finkulturen åben og tilgængelig for det brede publikum. Det vil automatisk trække mere publikum til. Ved at publikum oplever glæden af en sådan begivenhed, som både tiltrækker lokale og folk fra andre steder i kommunen, resulterer det i, at projektet forankres som en fast del af Brønshøj. Når man tænker på Brønshøj, tænker man automatisk på Brønshøj Sommer Jazz – og omvendt. På denne måde forbinder projektet Brønshøj med sammenhold og kunstneriske oplevelser.

Brønshøj Sommer Jazz skaber succes ved:

- at borgerne i Brønshøj oplever, at festivalen er inkluderende, og at de ved at tage aktivt del i aktiviteterne, bidrager til deres lokalmiljø.
- at den stærke lokale forankring gør, at festivalen bliver en tilbagevendende begivenhed, som lokalbefolkningen er stolte af, og som åbner mulighederne i Brønshøj op for det resterende

København.

- at vi øger festivalens diversitet ved at inkludere flere scener med fokus på forskellige publikumsgrupper. Dermed får en bredere gruppe gavn af festivalen.
- at festivalen øger integrationen mellem områdets forskellige befolkningsgrupper. Gennem et diversitets musikprogram, som rummer musik fra flere kulturer, når vi bredt ud og tiltrækker befolkningsgrupper med forskellig kulturel baggrund.
- at festivalen sikrer bred adgang til kvalitetsmusik for beboere i en del af København, hvor der ikke er mange lignende tilbud.

Brønshøj Sommer Jazz 2021 er et ambitiøst projekt, som bliver drevet med fokus på høj professionel faglighed med ambitionen om at bruge musikken til at skabe kulturel mangfoldighed, diversitet, nysgerrighed og til at udvide horisonter.

- **Stærkt lokalt samspil.** Brønshøj Sommer Jazz er lokalt forankret gennem tæt samspil med det lokale forenings- og kulturliv. Vi får lokale aktører til at samarbejde og mødes i projektet: både erhvervsdrivende, foreninger, lokalpolitikere og øvrige kulturaktører. Selvom den lokale deltagelse prioriteres højt, har vi ambitioner om at præsentere et unikt arrangement, der tiltrækker besøgende fra resten af Københavns Kommune samt turister. Gennem et stærkt lokalt samspil danner vi de perfekte rammer om en tryk, hyggelig og kunstnerisk ambitiøs festival med noget på hjertet, nemlig at god musik er for ALLE.
- **Musikken når ud til mange.** Brønshøj Sommer Jazz henvender sig til personer i alle aldre, med forskellige sociale og kulturelle baggrunde og forskellige kulturelle forudsætninger. Brønshøj er et område, hvor der bor mange forskellige mennesker af aldersgrupper, etnicitet og social baggrund. For at imødekomme dette, fokuserer vi målrettet på bredden og mangfoldigheden i de aktiviteter, vi præsenterer. På festivalen i 2021 forventes det derfor, at bredden i programmet tiltrækker en bred målgruppe. Vi forventer, at programmet tiltrækker det brede udsnit på tværs af alder, etnicitet og social baggrund.
- **Vi øger de kunstneriske ambitioner i 2021 og sætter fokus på kvindelige musikere.** Det gør vi ved at sikre os, at der er mange kvindelige musikere og komponister i orkestrene. Vi satser derfor på mere original musik, større ensembler og enkelte udenlandske satsninger i samarbejde med Roots & Jazz festivalen. Vi strækker os til det yderste for at sikre et mangfoldigt program med genremæssig bredde og med musik fra flere kulturer.
- **Vi vil gerne blive bedre til at nå det unge publikum.** Derfor startede vi i 2020 med et koncept, der hedder Ungjazz, hvor musikerne er unge og henvender sig til publikum fra 15-30 år. Til koncerten med orkesteret Abekajser i 2020 kom der unge mennesker fra hele kommunen, og den tradition vil vi gerne gentage i 2021.
- **Flere besøgende per dag.** Vi vurderer, at der i 2019 var ca. 2500 besøgende over 3 dage. Helt anderledes var det under Covid-19 i 2020, hvor vi havde et loft på 450 gæster per koncert og derfor endte med et samlet publikumsantal på 1500 personer. Så længe vi skal tage forbehold for Covid-19, er det ikke et mål i sig selv at tiltrække flere besøgende. Under normale omstændigheder har vi dog plads til flere lokale såvel som københavnere, da det foregår over flere dage end tidligere år, og festivalen er bredt ud på flere lokationer end tidligere år. Vi har også en ambition om at trække turister til bydelen.

- **En stærk frivilligkultur.** Frivillighed er et bærende element for festivalen, da projektet i høj grad er baseret på frivillige kræfter. Vores frivilligdeltagelse har været støt stigende siden projektets begyndelse, og i 2020 havde vi glæde af 40 frivillige. Dette skaber stor værdi i et lokalt fællesskab. Da projektet i 2021 afholdes for 3. år i træk, forventes det, at vi i højere grad kan tiltrække frivillige fra lokalområdet. På sigt ønsker vi derfor også at skabe en særlig frivilligkoncert, hvor der bliver takket for sidste års indsats, og hvor man på ny kan melde sig som frivillig til næste års festival.
- **Vi genererer liv i bydelens forretninger.** Vi ønsker at øge samarbejdet med de lokale erhvervsdrivende. Bydelen er i høj grad lukket pga. ferie i den pågældende periode. Det er vores håb, at festivalen genererer så meget liv i bydelen, at butikkerne holder åbent i perioden og deltager i projektet. På denne måde er projektet også med til at sikre omsætning og vækstlag for lokalområdets erhvervsdrivende i perioden.
- **Vi sælger økologiske varer og bidrager til det kunstneriske økosystem.** Bæredygtighed er et vigtigt fokuspunkt for festivalen. Ift. grøn bæredygtighed sælger vi økologiske mad/drikkevarer på pladsen, sørger for affaldssortering og for at der ikke efterlades affald. Ikke mindst fokuserer vi også på bæredygtigheden ift. den kunstneriske kvalitet. Vi gør derfor meget for at skabe de bedst mulige rammer for musikken og kunstnerne således at musikken formidles uden hindringer, og at der er fairplay ift. kunstnernes aflønning. I fremtiden ønsker vi også at kunne medvirke til bestilling af nye værker således at vi kan indgå i og bidrage til det kunstneriske økosystem.

Samarbejdspartnere

Foreningen JAZZiVÆRK står bag Brønshøj Sommer Jazz i samarbejde med Kulturhuset Pilegården, Brønshøj-Husum Lokaludvalg, Roots and Jazz Festival, Copenhagen Jazz Festival og Brønshøj Bistro. Desuden anser vi alle de optrædende kunstnere som vores samarbejdspartnere, idet de har en essentiel rolle i festivalens succes og er grundlaget for hele festivalens eksistens.

- **JAZZiVÆRK** er hovedkræften bag og initiativtager til Brønshøj Sommer Jazz. JAZZiVÆRK er en lokal musikforening med formål at skabe *musik-iværksætteri*.
- **Kulturhuset Pilegården** er det lokale kulturhus beliggende ved Brønshøj Torv. Kulturhuset bakker massivt op om projektet ift. markedsføring, udlån af lokaler og udstyr, know-how og i et lille omfang økonomisk.
- **Brønshøj-Husum Lokaludvalg** bakker op om projektet økonomisk og ift. formidling.
- **Brønshøj Bibliotek** er en del af Kulturhuset Pilegården. Samarbejdet fokuserer primært på børneaktiviteter, da det er et sted, målgruppen kommer.
- **Husum Bibliotek** vil vi gerne samarbejde mere med omkring at få spredt aktiviteter mere ud i området Husum/Tingbjerg.
- **Tingbjerg kulturhus og Bibliotek** er et fremtidigt indsatspunkt for os. Vi vil gerne lægge flere af vores aktiviteter her, så de spredes ud til glæde for flere borgere.
- **Roots and Jazz Festival** er kunstnerisk samarbejdspartner ift. booking, programlægning og festivaludvikling.
- **Copenhagen Jazz Festival** har bakket massivt op omkring at få Brønshøj Sommer Jazz på benene i 2019, både økonomisk og ift. praktisk know-how. I 2020 var Copenhagen Jazz festival aflyst grundet Covid-19. Vi forventer et stærkt samarbejde igen i 2021.
- **Brønshøj Bistro** er en lokalt forankret bistro beliggende ved Brønshøj Torv. Bistron bidrager økonomisk mod til gengæld at få lov til at sælge mad under festivalen. Bistron bidrager også i høj grad til markedsføring af projektet lokalt ved reklame til deres publikum.

Overordnet tidsramme for projektet

Festivalen afholdes i perioden 7.-10. juli 2021. De primære aktiviteter op til afholdelse af projektet kan i 2021 deles op i 3 faser:

FASE 1

04. januar – 30. april

- Opsøgende arbejde ifht. nye samarbejdspartnere.
- Vedligeholde eksisterende partnerskaber.
- Rekruttere frivillige blandt tidligere frivillige samt i lokalbefolkningen.
- Endelig indgåelse af aftaler til fastlæggelse af program.

FASE 2

1. maj – 30. juni

- Udvikling af årets identitet og offentliggørelse af årets program.
- PR og markedsføring på diverse platforme, bl.a. projektets facebook og webside, i lokalpresse samt uddeling af flyers, posters m.m. i samarbejde med samarbejdspartnere.
- Indgå aftaler ifht. at overholde corona-tiltag.

FASE 3

1. juli - 31. oktober

- Opsættelse af faciliteter, herunder scener og stole.
- Frivilligkoordinering
- Afvikling af Brønshøj Sommer Jazz 2021.
- Oprydning.
- Regnskab og afrapportering
- Vedligeholdelse af festivalens partnerskaber.

Budget 2021

Der ansøges om et beløb på i alt 50.000 kr. Beløbet er en delfinansiering af projektets samlede budget på 442.000 kr. Begge beløb er ekskl. moms. Den samlede økonomisk ramme på 442.000 kr. er baseret på en opjustering af regnskabet for 2019 og 2020.

Ansøgte beløb er med til at dække omkostninger i forbindelse med produktion og afvikling af Brønshøj Sommer Jazz 2021, herunder musikerhonorarer, produktionsomkostninger, markedsføringsomkostninger og administration. Vi lægger stor vægt på PR og markedsføring, idet vi ønsker at gøre musikken tilgængelig for et så bredt publikum som muligt.

Vi gør opmærksom på, at Kunstfonden og Københavns Kommune kun støtter koncerter med entré. Da vi har et ønske om, at en del af koncerterne skal være gratis for at nå den brede målgruppe, er deres støtte begrænset. En støtte fra KFU vil derfor gøre en afgørende forskel.

Se budget for præcisering af budgetpunkter. Af budgettet fremgår desuden hvilke fonde og puljer, som er med til at dække projektets samlede budget.

BRØNSHØJ SOMMER JAZZ 2021 BUDGET

Udgifter	Specificeret	Grupperet		INDTÆGTER	Ansøges	Bevilget
Honorarer		184.000,00		Kulturhuset Pilegården	32.000,00	32.000,00
Musikere/komponister	154.000,00	-		15 % ved salg af mad/drikke	15.000,00	
Lydmænd	13.000,00	-		Lokale sponsorer	15.000,00	
Tekniker	10.000,00			Musikorganisationer, DMF, Artisten oa.	35.000,00	
Fotograf	7.000,00	-		A.P. Møller Fonden	35.000,00	35.000,00
Produktion		104.500,00		Nordea Fonden	20.000,00	20.000,00
Leje af lyd og lys oa	7.000,00	-		Brønshøj Husum Lokaludvalg	60.000,00	60.000,00
Strøm, tilslut og el	4.000,00	-		Statens Kunstfond	20.000,00	20.000,00
Kørsel af scene	3.500,00	-		Entréindtægter	15.000,00	
Forplejning af kunstnere	12.000,00	-		KBH Kommune Musikudvalg	35.000,00	35.000,00
Forplejning af 40 frivillige	10.000,00			William Demant Fonden	40.000,00	40.000,00
Mad: de små spiser	7.000,00			KFU	120.000,00	
Frivilligkoordinator	15.000,00			Udgifter i alt	442.000,00	242.000,00
Rengøring, toiletter mv	4.000,00	-				
Afvikling	18.000,00	-				
Sceneudsmykning og bannere	9.000,00	-				
Transport	3.000,00	-				
KODA	12.000,00	-				
Markedsføring og PR	-	54.500,00				
Programdeltagelse CPH Jazz Festival	5.000,00	-				
Annonce: CPH Jazz Festival Avis	6.000,00	-				
Annoncer i lokalavisen	7.000,00	-				
Markedsføring via Some	10.500,00	-				
Webudvikling opdateringer	5.000,00	-				
Grafisk udvikling	10.000,00	-				
T.shirts frivillige	6.000,00	-				
Plakater, flyers, tryk, omdeling	5.000,00	-				
Administration	-	84.000,00				
Bank, mobilepay og diverse	2.000,00	-				
Bogholder/revisor	15.000,00	-				
Kontorartikler mv	1.000,00	-				
Mødeudgifter	4.000,00	-				
Festivalledelse inkl. pension/ferie	62.000,00	-				
Uforudsete udgifter	15.000,00	15.000,00				
UDGIFTER I ALT		442.000,00		Der ligger en stor andel af egenfinansiering fra JAZZiVÆRKS side ift. mange ulønnede arbejdstimer. Dertil kommer de ca. 40 frivilliges indsats, som også er en massiv mængde gratis arbejdskraft under selve festivalen.		

Om ansøger: Foreningen JAZZiVÆRK

Foreningens formål er at iværksætte bæredygtige musikaktiviteter. Med begrebet "bæredygtig", menes den kulturelle bæredygtighed. Foreningen har særlig interesse i at skabe koncerter i Brønshøj-området. Der kan dog også iværksættes arrangementer andre steder. Foreningen eksponerer og præsenterer kvalitetsjazz med fokus på original musik for den brede befolkning og skaber derved kulturelle broer mellem kunsten og mennesket.



Det er foreningens hensigt at bruge musikken til at skabe kulturel mangfoldighed, diversitet, nysgerrighed og til at udvide horisonter. Projekterne henvender sig til personer i alle aldre, med forskellige sociale og kulturelle baggrunde og forskellige kulturelle forudsætninger. Dermed fokuserer vi målrettet på bredden og mangfoldigheden i de aktiviteter, vi præsenterer. JAZZiVÆRK laver primært arrangementer som festivaler, koncerter og musikalske events.

Foreningen er almennyttig og finansierer i videst mulige omfang sine aktiviteter ved fundraising. Foreningen kan endvidere afvikle indtægtsgivende arrangementer ved fx entrébetaling og salg af mad og drikkevarer for, at disse indtægter kan bidrage til at drive foreningens aktiviteter.

Prisbelønnet festivalleder: Mai Seidelin

Mai Seidelin er formand for foreningen JAZZiVÆRK, der er initiativtager til Brønshøj Sommer Jazz. Mai er selv jazzmusiker og komponist og har mange års erfaring med projektledelse i musikbranchen. I 2020 vandt Mai en Danish Music Award for at stå bag musikprojektet *Copenhagen Harbour Parade*. Mai sidder desuden i bestyrelsen i Dansk Musiker Forbund og har haft en række ansættelser i musikbranchen, bl.a. på Copenhagen Jazz Festival, Cowbell Music, DJBFA og JazzDanmark. Mai er en dreven musik-entreprenør med et stærkt fokus på innovation og kvalitet, og hun har stor succes med at gennemføre de projekter, hun sætter i søen.

Vi takker for jeres tid og håber, I kan se visionerne i vores projekt og vil være med til igen at gøre projektet muligt til glæde for lokalmiljøet og borgere i Københavns Kommune.

Med venlig hilsen

JAZZiVÆRK v. Mai Seidelin

Forperson for JAZZiVÆRK

BRØNSHØJ SOMMER JAZZ

VED BRØNSHØJ TORV
10.-13. JULI 2019

ONSDAG 10/7
17.00 HANS ULRIK OG MARILYN MAZUR (I VANDTÅRNET)

TORSdag 11/7
17.00 MIRIAM MANDIPIRA FEAT. TROELS JENSEN
OG THOMAS PUGGAARD MÜLLER
20.00 ASTRO BUDDHA AGOGO

FREDAG 12/7
10.00 SILLE OG PALLE SPILLER BØRNEJAZZ
11.00 AV GODAW – DJ FOR BØRN
12.00 BODY RHYTHM FACTORY GOES BOOOM
14.30 JAZZLOUNGE OG VINYL MED DJ SLICKARD NICKSON
17.00 NIELS HP TRIO
20.00 MIMI TERRIS (SE)

LØRDAG 13/7
10.30 DER VAR ENGANG... I MALI – MOUSSA DIALLO TRIO
12.00 SHAKE 'EM UP JAZZ BAND (US)
15.00 TONER OG TUNGEMÅL – JAZZ GUDSTJENESTE
17.00 MAIS UMA
20.00 MAMES BABEGENUSH

Arrangeret af JAZZNETVERK i samarbejde med BISTRQ og

Støttet af

BRØNSHØJ SOMMER JAZZ

I GÅRDEN VED PILEGÅRDEN
13. – 15. AUGUST 2020
Køb billet på brønshøjsommerjazz.dk

TORSdag 13.08.2020
17:00 De små spiser med
De Musikalske Kokke (Børnejazz)
20:00 Abekejser (Ung jazz)

FREDAG 14.08.2020
10:00 Brumbasserne (Børnejazz)
17:00 String Swing feat. Sahra da Silva
20:00 The KutiMangoes

LØRDAG 15.08.2020
10:00 Eventyrorkestret (Børnejazz)
12:00 Mandipira/Lauritsen/Gade/Frost
14:30 Bjarke Falgren Quartet
17:30 The Brazilian Summit
20:30 Cæcilie Norby

Logos of sponsors: Brønshøj Jazzensemble, Dansk Artist Forbund, William Demant Fonden, Oda og Hans Svenningsens Fond, and others.

Udtalelse vedrørende Brønshøj Sommer Jazz

Som faglig organisation har vi valgt at bakke op om projektet Brønshøj Sommer Jazz både fagligt og økonomisk. Det har vi gjort ud fra en vurdering af, at projektet præsenterer et program af meget høj kunstnerisk kvalitet, er ambitiøst og satser på formidling og publikumsudvikling. Vi vurderer Brønshøj Sommer Jazz som et positivt tiltag for præsentationen og udviklingen af dansk musik i et yderområde af København, hvor der er god mulighed for at nå et nyt og mangfoldigt publikum. Vi vurderer også at festivalen professionelt organiseret, hvilket sikrer rammerne for den kunstneriske udførelse.

Med venlig hilsen

DMF