

Copenhagen Harbour Parade

Prisvindende og Corona-sikret tværkunstnerisk parade for København

Copenhagen Harbour Parade er en tværkunstnerisk flydende parade, der foregår på Grundlovsdag i Københavns inderhavn og kanaler med byens verdenskendte arkitektur som scenetæppe. Kunstværker, performances, installationer, musik og ord sejler gennem havneindløbet i et overfløddighedshorn af farver, lyde, indtryk og udtryk. Projektet tager pulsen på København som kunstnerisk smeltedigel, hæver København som en **progressiv havneby** med store kunstneriske ambitioner og forstærker byen som **internationalt kulturelt flagskib** udadtil mod resten af verden.

I 2021 kommer Copenhagen Harbour Parade til at bestå af ca. 20 kunstværker - scenekunst og musik, der repræsenterer avantgarden såvel som det etablerede. Værkerne fordeles på bådscener, havnekaj og broer fra Sydhavnen til Refshaleøen. De fleste værker produceres og præsenteres af udvalgte **samarbejdspartnere**, større kunstinstitutioner/scenekunst- skoler o.lign., heriblandt det Kongelige Teater. Enkelte produktioner udarbejdes af Copenhagen Harbour Parade sekretariatet, som endvidere er ansvarlig for alt koordinering af scener og markedsføring, samt udvælge tema for årets parade. Temaet bliver i 2021 **"I AM COPENHAGEN"**. De deltagende kunstværker forholder sig frit til emnet og fortolker ud fra den enkeltes refleksion og forhold til dette. Det kan f.eks. være en fortolkning af historie, kunst, identitet eller byens arkitektur.

Copenhagen Harbour Parade opstod ud af asken på **Corona-krisen** med et mål om at skabe et projekt, der kom et stort antal mennesker til glæde uden at folk skulle samles. På vandet er der plads ift Corona restriktioner og mange kan følge med fra havnens mange boligområder og broer. Hermed var rammerne sat; Havnen som scene og arkitekturen som baggrund stod allerede klar. Der manglede blot et velorganiseret kunstnerisk indhold. Dette blev skabt på rekordtid og det lykkedes at sende paraden ud på sin jomfrurejse d. 11. september 2020 i pilotprojekt format; Tre store orkestre og en kunstinstitution med visuals Tusindvis af mennesker fulgte med fra lejligheder, broer, både og havnekanten og projektet var hermed skudt i gang.

Copenhagen Harbour Parade vandt med sit pilotprojekt i 2020 den anerkendte **"JazzDanmark Prisen"** ved Danish Music Awards Jazz 2020 for den mest innovative koncertoplevelse. Nu øges ambitionerne ved at udvide det tværkunstneriske aspekt i projektet, ved at tage mange flere samarbejdspartnere med om bord og ved at gøre projektet til et vartegn for København på linje med Copenhagen Pride, Copenhagen Jazz Festival og andre toneangivende events.

Copenhagen Harbour Parade favner bredt og præsenterer en parade, der skal nå helt ud i krogene til et **mangfoldigt publikum**. Havnen er et vartegn for København og en del af byens DNA. Det er derfor en afgørende værdi for paraden, at den taler både til de mennesker, som lever i København, men også til dem, som hvert år rejser hertil for at opleve det helt specielle, som Københavns kan som turistby med fokus på følgende **målgrupper**:

- *Københavneren: Havnens daglige brugere oplever havnen på en ny, overraskende og dragende måde.*
- *Turisten: Den danske og udenlandske turist, som besøger København for den unikke historie og nyskabende kultur.*
- *Børnefamilien: Børn og deres forældre vil drages af Copenhagen Harbour Parades farverige og sansende kunst.*
- *Kunstbrugeren: Den erfarne kunstbruger, der selv opsøger kulturevents, og som vil udfordres og opleve kunst i nye formater.*

Copenhagen Harbour Parade rammer lige ned i hjertet af København, hvor kunsten og havnen flyder sammen. Den **bygger bro** mellem vand og land. Mellem det klassiske København og fremtidens metropol. Mellem kunstarter og mennesker. Mellem generationer. Mellem institutioner og publikum. Paraden er en gave til byen og derfor gratis at overvære.

Der gøres en stor indsats for at forankre projektet via **Community Building**. Vores mål med Copenhagen Harbour Parade er at skabe en kunstparade på vand med lokal forankring i miljøet omkring havnen. Der er fokus på at skabe stærke samarbejder og relationer til havnens mange partnere. Disse partnerskaber er essentielle på flere planer både ift.

projektets berettigelse, bæredygtighed, udviklingspotentiale og markedsføringsstrategi. Dette gælder havnens virksomheder, foreninger, restauranter og kulturhuse.

Bag Copenhagen Harbour Parade står to af Københavns mest **markante selvstændige kulturiværksættere**: Mai Seidelin (Jazz i Værk) og Johan Bylling Lang (JBL Music). Begge har de stor erfaring som ansvarlige for kulturevents og festivaler og har markeret sig som stærke kulturiværksættere.

Udviklingen og afholdelsen af Copenhagen Harbour Parade har en budgetramme på ca. 1.000.000 kr. Hertil kommer en stor delfinansiering fra de involverede samarbejdende aktører, som placerer deres performances på scenerne. Projektet er konstrueret således, at Copenhagen Harbour Parade kuraterer, producerer og finansierer enkelte scener, mens langt størsteparten af indholdet kurateres, produceres og finansieres af samarbejdspartnerne.

Der ansøges om 300.000 kr.

Mere info/presse:

Hjemmeside for Copenhagen Harbour Parade: www.copenhagenharbourparade.dk

Slutfilm Copenhagen Harbour Parade 2020: www.youtube.com/watch?v=OqGPGfeEDnc

Copenhagen Harbour Parade 2020 - Indslag fra TV2 Lorry 2020: <https://bit.ly/2WmmleE> (15:03)