



# Ansøgning

*Litteraturen er et af de rum, hvor vi mennesker i særlig grad kan opleve, at vi bliver set og anerkendt. At læse eller blive læst for, kan mindske eller mildne følelsen af eksistentiel ensomhed og isolation, og det kan ikke tilstrækkeligt understreges, hvor vigtigt det er, at føle sig genkendt i litteraturen. For mange marginaliserede mennesker i Danmark har denne repræsentation været beklageligt begrænset i såkaldt "mainstream" litteratur.*

Vi søger midler til at afholde vores anden litteraturfestival som (un)told pages. Vi har stiftet DK's første litteraturfestival, der understøtter og fremmer BIPOC (Black, Indigenous and People of Colour) forfatterskaber. I november/ december 2019 afholdt vi vores første gratis, 11-dages festival på Nørrebro, støttet af Statens Kunstfond og Nørrebro Lokaludvalg med forfattere og kunstnere som Lone Aburas, Eva Tind, Jamal Bendahman og Nazila Kivi, samt internationale navne som Travis Alabanza, Arlo Parks, Sophia Thakur og Will Harris I alt estimerer vi at ca. 800-900 personer var forbi i løbet af festivalen. .

Vi opnåede medieomtale flere steder (for eksempel i Politiken, Kulturen på P1, Respons og Scandinavian Standard) og modtog vældigt positiv feedback fra de medvirkende og de besøgende. Vi føler, at vi lykkedes med at skabe et litterært rum som muliggjorde en inkluderende og tolerant dialog i rolige, varme omgivelser.

Vi ønsker at gentage denne succes, og gennem en række arrangementer med både lokale og internationale forfattere vil vi atter bringe folk sammen – og give dem muligheden for at fortsætte og genoptage de meningsfulde samtaler, ideer og oplevelser.

I 2021 vil vi have et mere kompakt program, og fokusere på vores rolle som kuratorer; på denne måde kan vi yderligere højne kvaliteten af og sammenhængen mellem begivenhederne. Derfor vil vi i år have et tema for festivalen, nemlig omsorg.

2020 har været et vildt og anderledes år for alle, men hvis der er noget, vi har lært, så er det betydningen af omsorg. Omsorg for hinanden og for os selv. Mange har kæmpet med følelsen af isolation og håbløshed. På trods af dette, er der blomstret fine kulturelle tiltag op, som på nyskabende vis har udvist en omsorg for os alle. Og som har bidraget til at skabe en fællesskabsfølelse på afstand.

Vi har selv udgivet en online antologi med 11 danske forfattere, STRANGE TO SAY, om COVID-19, som ligger frit tilgængelig på vores hjemmeside. De mange kulturelle indslag i 2020, viser at kunsten og kreativiteten altid finder en vej, men også hvor afgørende en rolle de spiller i samfundet. Vi tænker at de alternative løsninger - online forestillinger, fællessang, fredagsbarer, digtoplæsninger, m.m. - alle bidrager til en form for omsorg. En omsorg man viser sig selv, ved at tage en pause og nyde kunst, og finde håb i en tid der for mange har vist sig udfordrende. Denne omsorg vil vi tage med os ind i 2021 med den nye festival.

Vi har stadig fokus på tilgængelighed og inklusivitet, og vil udvide forståelsen af, hvad der betragtes som litteratur. Derfor vil vi søsætte workshops, begivenheder for unge, arrangementer for folk der ikke nødvendigvis er vokset op med bøger (fx vores meget populære højtlæsningsarrangement for unge, "bedtime stories"), og generelt skabe rum for en bredere vifte af events, hvor alle føler sig velkomne. Eksempelvis havde vi i 2019 en interaktiv kunstinstallation af den nepalesiske VR kunstner Raghav Bayshal som et indslag i vores program. Det er vigtigt for os at fortsætte med sådanne elementer, der tolker og formidler litteratur på nye, kreative måder - og på kryds og tværs af generationer, etniciteter og kulturer.

I tillæg er det vigtigt for os at det ikke koster noget at deltage i festivalen, og alle arrangementerne vil derfor også i år skulle være gratis.

Vi har lagt en stor indsats i at skabe et fællesskab og en opmærksomhed omkring (un)told pages, og med den erfaring har vi nu et godt grundlag for at fortsætte og udbygge dette projekt.

Vi mener, at netop disse former for projekter er med til at understøtte glæden ved læsning og litteratur - for alle. Der er planlagt otte events hen over fire dage, som vil inddrage deltagerne på forskellige måder, og som tilgår litteraturen fra forskellige vinkler.

Vi har et stort fokus på at gøre vores arrangementer åbne, anderledes, tilgængelige. Vi eksperimenterer og leger med litteraturen. Vi prøver på mange måder at løfte litteraturen ud af akademiserede rammer med indforståede diskussioner af tekster, og hen til noget mere nært, noget mere levende og noget mere involverende.

Dét tror vi på understøtter et fællesskab, hvor alle føler sig velkomne, uagtet hvilket niveau man læser på. I år har vi f.eks. Elias Sadaq's eksperimenterende digtsamling GADESTREGER tilgængelig som lydinstallation.

Vi så til vores festival i 2019, at vi havde påfaldende mange besøgende, som aldrig før havde deltaget i litterære arrangementer; folk som tænkte, det ikke var for dem, blev pludselig fanget og begejstret af litteraturen. Dét er præcis vores formål - at vise, at litteraturen kan være meget andet end pannediskussioner for Tordenskjolds soldater, og at vise, at litteraturen er for alle.

# Program

## Torsdag 19. august

**Launch party w/ uumphff:** Litteraturfestivalen vil blive lanceret med en præsentation af konceptet samt musik fra det lyriske BIPOC musikkollektiv uumphff.

**Natalie Diaz:** Kick-off af festivalen og hovednavn til arrangement omkring kærlighed og begær som queer og en del af den oprindelige, amerikanske befolkning. Til dette arrangement vil vi have en lokal forfatter som moderator og have fokus på omsorg i queer relationer under COVID-19.

**Jackie Wang:** Modereret samtale hvor Wang læser fra sin bog 'carceral capitalism' og snakker om politivold som antitesen til omsorg.

## Fredag 20. august

**Wretched kalbs:** Vil lave en kollektiv læsning, hvor der vil blive eksperimenteret med musikalske indslag og inddragelse af publikum.

**Vi vil mere end at overleve:** Samtale mellem Marronage og Mikas Lang med fokus på omsorg i, og på tværs af, fællesskaber.

**Feeling institutions:** Med Aaiun Nin, Joan Rang, Nadia El Said & moderator vil samtalen dreje sig om hvordan omsorg behandles i forskellige institutioner; religiøse, familiære, kommunale og statslige.

## Lørdag 21. august

**'Self' care workshop:** En workshop for unge med Naiha Khiljee og Zakiya Ajmi, hvor der bliver leget med formater. Der vil være elementer fra spoken word, skrivetekst, digtning. Det hele med et fokus på omsorg for selvet som et filosofisk begreb.

**Silent book club:** Introvertens bogklub! En anderledes bogklub hvor fokus ikke er på diskussionen, men på at skabe et rum til at læse koncentreret i festivalens rum.

**Awkwaeke Emezi:** Internationalt hovednavn med moderator. Vil fokusere på samspillet mellem krop og omsorg i en større politisk sammenhæng.

## Søndag 22 august

**Rituals of care:** Med Sabitha Söderholm, Burcu Sahin og Shekufe Heiberg vil vi tilgå omsorgen gennem forskellige ritualer. Alle forfattere undersøger naturen og den sansende verden, og dette arrangement vil være interaktivt og integrere forskellige fysiske objekter i det litterære rum.

**Visions of the future:** Zine workshop med Jacob V Joyce, hvor deltagerne vil skabe deres egne zines gennem genrer som afrofuturisme og sci-fi.

**Bedtime stories:** Som dine forældre gjorde det: bliv puttet, få en aftensnack og få læst godnathistorie. Deniz Kiy vil læse højt fra sin debut 'Blå Øje (Türkü)' og (un)told pages vil læse højt fra et engelsksproget værk.

**GADESTREGER:** Gennem hele festivalen vil Elias Sadaq's digtsamling "GADESTREGER" være tilgængelig som en lydinstallation.