



31.maj 2021

Ansøgning – ny tilkudsaf tale 2022-2025 mellem Københavns Kommune og Københavns Drengekor – Det Kgl. Kantori

Med denne ansøgning beder vi om, at Borgerrepræsentationen i forbindelse med budgetforhandlingerne for 2022 fornyer aftalen om et årligt driftstilskud i perioden 2022-2025.

Vi søger om 0,67 mio. kr. årligt, der sammen med den varige driftsbevilling fra Kultur- og Fritidsforvaltningen sikrer et årligt driftstilskud på 0,8 mio. kr.

I 2017 vedtog Københavns Borgerrepræsentation at tildele Københavns Drengekor et driftstilskud for perioden 2018-2021 på 0,670 mio. kr./år. Derudover modtager Københavns Drengekor et fast varigt tilskud på 0,13 mio. kr./år.

Helt ideelt ville det være, at Borgerrepræsentationen permanent øger budgettet til Kultur- og Fritidsforvaltningen således, at forvaltningen kan sikre Københavns Drengekor med en varig bevilling på 0,8 mio. kr. årligt.

Københavns Drengekor & Københavns Kommunes Sangskole

Københavns Drengekor er i dag en af verdens bedste formidlere og fornyere af drengekorsangens særlige sang- og værktradition. Afsættet er Sankt Annæ Gymnasium, Københavns Kommunes Sangskole, der er en central aktør i det danske musikmiljø ift. både musikalsk dannelse og uddannelse.

På Sangskolen har mere end 1000 folkeskoleelever og gymnasieelever en skolehverdag, hvor sang- og musikundervisning danner grundlag for et unikt fagligt og socialt fællesskab. Alle – faglærere, dirigenter, sanglærere, pædagoger – bidrager til, at stærke musikfaglige traditioner udvikles inden for et tidssvarende og engagerende uddannelsesmiljø med fokus på fødekæde, talentudvikling og kunstnerisk relevans i en moderne kulturvirkelighed.

Københavns Drengekor er grundpillen – såvel historisk, som kunstnerisk – i de værdier og perspektiver, som Københavns Sangskole er grundlagt på, og i 2020 er Carsten Seyer-Hansen tiltrådt stillingen som den kun 5. dirigent i korets næsten 100 år lange historie. Koret har gennem tiden givet koncerter i hele verden i samarbejde med anerkendte solister og orkestre, ligesom det ofte optræder i forbindelse med større statslige og kommunale begivenheder og i forbindelse med begivenheder i Kongehuset. Kronprins Frederik har siden 2019 været korets protektor.

Københavns Drengekor er et markant kulturtilbud og flagskib i Københavns Kommune

Som hjemmehørende i Københavns Kommune er Københavns Drengekor en del af de mange kulturelle tilbud, som man som borger har mulighed for at opleve og deltage i. Koret, der er fast tilknyttet Københavns Domkirke, har et stort og engageret publikum, og hvert år søger flere hundrede drenge – oftest via indstilling fra deres musiklærer på en af kommunens øvrige folkeskoler – om at blive elev på skolen. Skolen og koret indtager således en særstatus – både i skoleverdenen og hos befolkningen generelt, og langt de fleste danskere oplever på et tidspunkt koret enten ved koncert, ved optrædener i TV eller i forbindelse med større nationale begivenheder.

KØBENHAVNS DRENGEKOR

SANKT ANNAE GYMNASIUM · SJAELØER BOULEVARD 135 · DK-2500 VALBY · DENMARK

T + 45 3614 0160 · T + 45 3614 0154 · WWW.KDK.DK · DRENGEKOR@KDK.DK



Drengerekoret bidrager til branding af og fortællingen om Københavns Kommune gennem kulturvirksomhed på højt niveau, og koret står altid til rådighed i forbindelse med fejring og andre markeringer eller begivenheder i kommunalt regi. Københavns Drengekor er i perioden 2018 til 2021 blevet støttet af Københavns Kommune med et årligt tilskud på ca. 800.000 kr., hvoraf de ca. 130.000 kr. er varigt. Bevillingen medvirker til en styrkelse af korets aktiviteter i København, og koret fungerer som ambassadør for byen i mange sammenhænge, nationalt og internationalt.

Københavns Drengekor og drengekorsangen som Immateriel UNESCO Verdenskulturarv

Siden 2017 har Københavns Drengekor stået i spidsen for et fælles initiativ blandt europæiske drengekor, der har som målsætning, at drengekorsangen og dennes særlige korskoletradition optages på UNESCOs liste over Immateriel Verdenskulturarv. Myndighedsorganer og andre kulturpolitiske instanser i en lang række lande, herunder det danske kulturministerium, har bakket op om ambitionen, der ud over Københavns Drengekor tæller kor som Wiener Sängerknaben (Østrig), King's College Choir (UK) og Capella Musicale Ponteficia Sistina (Vatikanstaten). I 2020 viste Københavns Borgerrepræsentation enstemmigt sin opbakning til projektet, som inden for det kommende år vil blive indstillet til behandling ved UNESCOs internationale komité for immateriel verdenskulturarv.

Nye Møder – Nye ambitioner

For de kommende år – og frem mod korets 100-års fødselsdag i 2024 – er det ambitionen, at drengerekorets relevans og tilbud skal styrkes yderligere. Bl.a. skal korets og Sangskolens stærke faglighed inden for drengesangsundervisning og udvikling af drengestemmer aktivt bidrage til at endnu flere børn og unge både i og uden for Københavns Kommune får lyst til at synge, ligesom koret går foran i etableringen af nye nationale og internationale korfællesskaber med både etablerede og nystiftede kor. Ambitionen har titlen "Nye Møder" og er igangsat med støtte fra Statens Kunstfond, der har inviteret dirigent Carsten Seyer-Hansen, til at præsentere initiativet og strategien i forbindelse med Kunstfondens seminar om talentudvikling i foråret 2021.

Nye Møder - Fokusområder

Projekt "Nye Møder" består af 3 overordnede fokusområder, der skal ses som led i en samlet ambition. For alle tre områder gælder det, at de rummer aktiviteter og initiativer med både regionalt (kommunalt), nationalt og internationalt fokus.

- 1) GIV DRENGESANGEN VIDERE!
Etablering af korfællesskaber, videndeling, fødekædeudvikling, understøttelse af drengekorsangen og bidrag til etablering af nye kormiljøer.
- 2) LØFT DRENGEKORSANGENS MUSIKALSKE ARV!
Koncertvirksomhed på højt internationalt niveau i samarbejde med internationalt anerkendte ensembler og musikere. Fokus på udviklingen og formidlingen drengekorsangens musikalske arv og særkende med koncerter flere steder i Danmark. I projektet indgår drengesangerens møde og mesterlære-samtale med solister og musikere med speciale inden for feltet.
- 3) SYNG NYT! SYNG FOR ALLE!
Bidrag til Uropførelser, genrebrud og nye klange!
Drengekorsangen repræsenterer et særligt klangideal og en særlig "skole", som kan bidrage både æstetisk og udviklingsmæssigt til etablering af nye musikalsk/kunstneriske værker og formater. Dette har relevans indadtil i forhold til korets egen kunstneriske udvikling gennem arbejdet med nye genrer og traditioner.

KØBENHAVNS DRENGEKOR



Udadtil er det afgørende for korets nutidige relevans, at der skabes koncertformater, som retter sig mod andre genrer og publikumsgrupper. Hertil kommer uopførte og indspilninger af nye værker. Drengekor med dets mere end hundrede 12-14-årige drengekorsangere samt mandskorensensemble udgør en særlig kultur, som har et højt æstetisk og udtryksmæssigt potentiale.

Målsætninger for tilkudsaftalen 2018-2021

I forbindelse med indgåelsen af tilkudsaftalen for 2018-2021 blev opstillet en række målsætninger.

- Afholde Fredagskoncerter og Vespere til kirkeårets højtider i Københavns Domkirke m./u. entre
- Samarbejde med andre Københavnske Ensembler og Kulturinstitutioner fx Copenhagen Phil, Operaen, Københavns Barokensemble og Tivoli
- Udbrede Københavns internationale musikprofil gennem medvirken ved statsbesøg, festivaler og events – fx Kulturnatten
- Udbrede Københavns internationale musikprofil gennem koncertengagementer i udlandet
- Afholde musikalske workshops
- Afholde koncerter i region Hovedstaden
- Samarbejde med DR's ensembler + samarbejde om transmissioner
- Indgå samarbejder med danske og internationale komponister
- Arbejde for at opnå medfinansiering fra staten og fra fonde

Samtlige ovenstående målsætninger er opfyldt – i 2020 dog med flere aflysninger grundet COVID-19 – og flere samarbejder er blevet udvidet, herunder Drengekor's samarbejde med Copenhagen Phil. I 2022 planlægges bl.a. en koncertturné med ordinære kor/orkesterkoncerter og særlige koncerter for gymnasieelever i både Region Hovedstaden og Region Sjælland.

Nye målsætninger for en tilkudsaftale 2022-2025

Målsætningerne fra tilkudsaftalen 2018-2021 videreføres og udbygges med initiativerne og aktiviteterne i "Nye Møder". Dertil kommer fejringen af Københavns Drengekor's 100 år i 2024 i København.

For det skal fejres, at Københavns Drengekor siden 1924 har været en markant musikalsk bastion i Københavns Kommune. I 1929 oprettede Københavns Kommune Sangskolen til Københavns Drengekor, og lige siden har drengekor og Københavns Kommune hængt uløseligt sammen.

Alle aktiviteter i løbet af året skal bidrage til fortællingen om 100 års enestående musik- og ensemblehistorie og udviklingen af en markant musikpædagogisk praksis med drengekorsang som omdrejningspunkt. Samtidig skal der tages initiativer for fremtiden, der understreger korets og korsangens aktualitet og betydning i en moderne kulturvirkelighed.

Planerne for 2024 indbefatter:

- Gæste- og samarbejdsprojekter med to-tre af verdens førende drengekor (England, Østrig og Tyskland) afsluttende med koncerter i Københavns Domkirke.
- Drengekorfestival for danske drengekor på Sankt Annæ Gymnasium m. festkoncert i Konservatoriets Koncertsal og gentagelseskoncert i en koncertsal uden for København (Jylland/Fyn).
- Konference om drengestemmer på Sankt Annæ Gymnasium.
 - Emner: Sangteknik, fysiologi, hjerneforskning m.m. i tilknytning til den særlige drengekorstradition. Konferencen sigter primært mod landets drengekorsmiljøer og sangpædagoguddannelserne ved musikkonservatorierne.
- Udgivelse af festskrift v/ forfatter Henrik Engelbrecht (stort format med udvidet billedside)
- CD-udgivelse "Drengekor gennem 100 år" (arbejdstitel).

KØBENHAVNS DRENGEKOR

SANKT ANNAE GYMNASIUM · SJAELOER BOULEVARD 135 · DK-2500 VALBY · DENMARK

T + 45 3614 0160 · T + 45 3614 0154 · WWW.KDK.DK · DRENGEKOR@KDK.DK



- Festkoncert for Sangskolen, nuværende og tidligere sangere, dirigenter, samarbejdspartnere og støttegivere.

Sangskolens økonomi

Sankt Annæ Gymnasium er en offentlig skole drevet af Københavns Kommune. Den er landets eneste offentlige skole med folkeskole og gymnasium i én samlet organisation. Børne- og Ungdomsforvaltningen betaler alle lønninger og hele skoledriften, inklusiv en bevilling til personaleløn mm. i Sankt Annæ Gymnasiums Sangskole (bl.a. drengekorrets dirigent, de administrative medarbejdere og de tilknyttede sanglærere).

Københavns Drengekors økonomi

Københavns Drengekor er en selvejende institution hjemmehørende på Sankt Annæ Gymnasium. Alle udgifter i forbindelse med koncerter, turnéer og andre kor-aktiviteter afholdes af Københavns Drengekors selvstændige drift med en omsætning på mellem 3 og 3,5 mio. kr. årligt.

Hovedparten af korets udgifter består således af transport- og rejseomkostninger, logi, orkester- og solistafløjning, indspilnings- og teknikudgifter, PR og annoncering, kortøj, noder m.m. En væsentlig udgift er lønomkostninger til det professionelle mandkor på ca. 35 sangere, som altid synger sammen med drengene. Korets indtægter består først og fremmest af projektstøtte fra danske fonde. Hertil kommer indtægter fra honorarer og billetsalg samt et årligt tilskud fra Københavns Domkirke, Statens Kunstfond og Københavns Kommunes Kultur og Fritidsforvaltning.

Fremtidigt driftstilskud fra Københavns Kommune – 2022-2025

I 2017 vedtog Københavns Borgerrepræsentation at tildele Københavns Drengekor et driftstilskud for perioden 2018-2021 på 0,67 mio. kr./år. Derudover modtager Københavns Drengekor et fast varigt tilskud på 0,13 mio. kr./år.

Med denne ansøgning beder vi om, at Borgerrepræsentationen i forbindelse med budgetforhandlingerne for 2022 vil tilgodese Københavns Drengekor med et årligt driftstilskud i perioden 2022-2025 på 0,67 mio. kr. årligt, der sammen med den varige driftsbevilling fra Kultur- og Fritidsforvaltningen sikrer et årligt driftstilskud på 0,8 mio. kr. Alternativt at Borgerrepræsentationen øger budgettet til Kultur- og Fritidsforvaltningen således at forvaltningen kan sikre Københavns Drengekor med en varig bevilling på 0,8 mio. kr. årligt.

Vi leverer meget gerne yderligere oplysninger, hvis det ønskes. Og i øvrigt indgår vi meget gerne i en dialog om aktiviteter, særlige tiltag eller idéer, som Borgerrepræsentation ønsker, at Københavns Drengekor medvirker til realiseringen af.

Venlig hilsen

Mogens Halken
Sanginspektør
mh@sag.dk
Mobil 2330 5225

Carsten Seyer-Hansen
Kapelmester

Maria Winther Jørgensen
Producent

KØBENHAVNS DRENGEKOR

SANKT ANNAE GYMNASIUM · SJAELØER BOULEVARD 135 · DK-2500 VALBY · DENMARK

T + 45 3614 0160 · T + 45 3614 0154 · WWW.KDK.DK · DRENGEKOR@KDK.DK