



København Danser vil udbrede interessen for dans og skubbe det københavnske dansemiljø

Fonden Værtskabsteatret er en erhvervsdrivende fond, som står bag den tilbagevendende dansefestival København Danser. Hvert år vil København Danser invitere de bedste internationale dansekompanier til hovedstaden, så de kan optræde og inspirere til vidensdeling. København Dansers årlige program bliver sammensat ud fra et overordnet tema, som tager afsæt i en aktuel problemstilling, der optager danskerne. I 2021 fokuserer vi på ligestilling mellem kønnene og større diversitet. Årets program omfatter de tre produktioner San Francisco Ballet Solodansere, Pina Bausch+École des Sables+Sadler's Wells og Batsheva Dance Company, som samlet vil levere fjorten forestillinger på Østre Gasværk Teater for 7.000 publikummer.

København Danser har allerede opnået støtte fra flere eksterne bevillingsgivere, herunder Augustinus Fonden, Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Foreningen Ballettens Venner, Foundation Jochum, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden, Arne V. Schleschs Fond, Den Danske Forskningsfond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat og Den Bøhmske Fond. København Danser er skabt under Covid-19, men det er alligevel lykkedes initiativtagerne Thomas Mieth og Ulrik Birkkjær at indsamle 1,8 mio. kroner i støtte til projektet. Der er dog brug for flere midler, hvis København Dansers ambitioner for festivalen som en oplevelse for alle skal kunne indfries.



1. Vidensdeling med Københavns dansemiljø

Initiativtagerne Thomas Mieth og Ulrik Birkkjær ønsker, at København Danser bliver integreret i byen. Derfor vil festivalen engagere københavnernes gennem vidensdeling, inkludering og events, som knytter sig til årets tema og dans. København Danser vil skabe en ramme, som gør det muligt for de besøgende verdensstjerner at inspirere og dele deres viden med dansere fra det eksisterende københavnske dansemiljø. Med indspark fra udlandet sikrer vi, at dansemiljøet i København fortsat udvikler sig.

Hvordan?

Vi afholder tre typer workshops, hvor de deltagende modtager undervisning fra en ekspert fra et af de tre kompagnier. Derefter vil de deltagende overvære danserne forberede og øve sig, hvorefter de vil have mulighed for at se en forestilling med rabat på billetten. Derudover vil deltagerne få adgang til to filmvisninger i Cinemateket, hvor vi viser relaterede dokumentarfilm for at udvide forståelsen og oplevelsen.

Vi samarbejder med HF Efterslægten, Det Kongelige Teater, Den Danske Scenekunstscole, Tivolis Balletskole m.fl for at finde de elever, som udfordringen vil gavne mest.

2. Digitalt outreach og formidling

Det er vigtigt for København Danser, at udbrede kendskabet til de internationale dansekompaniers kunnen og formidling. Derfor vil vi gøre oplevelserne tilgængelige for en bred gruppe mennesker – både i og udenfor dansemiljøet.

Hvordan?

Vi filmer og producerer en dokumentarfilm om hvert gæstespil. I den forbindelse vil vi sammensætte vidosekvenser fra forestillingerne, uddrag fra de relevante workshops og



udsnit fra den talk, som knytter sig til den enkelte danseproduktion. Efterfølgende vil vi dele uddrag på vores egne platforme, og vi vil tage direkte kontakt til skoler og institutioner i dansemiljøet såsom Den Danske Scenekunstscole (Skolen for moderne dans), HF Efterslægten og Det Kongelige Teaters Balletskole, så de har mulighed for at inddrage materialet gratis i deres undervisning.

3. Inkludering af udsatte børn og unge

Det er vigtigt for initiativtagerne bag festivalen at udbrede de store danseoplevelser. Derfor vil København Danser give en gruppe udsatte børn og unge, som måske aldrig har oplevet en professionel danseforestilling før, muligheden for at overvære de fantastiske dansekompaniers prøver ganske gratis. Dans skal nemlig være for alle.

Hvordan?

Vi vil invitere tusind gæster i teatret til vores forpremierer. Vi samarbejder med Voksenvennerne, Mødrehjælpen og Rådet for socialt udsatte for at finde de mennesker, som vil få mest glæde ved en kunstnerisk oplevelse.

4. Samfundsdebatter

Endelig vil København Danser i anledning af de internationale dansekompaniers besøg skabe en række arrangementer, som forholder sig til årets tema og indhold. I den forbindelse vil vi samarbejde med andre kulturinitiativer, foreninger eller private aktører om at skabe events, der udnytter byens muligheder, og tiltaler københavnere såvel som andre danskere.



Hvordan?

Vi kaster lys over aktuelle emner, der optager os i samfundet. I forbindelse med hver produktion vil vi samle et panel af debattører, der vil sætte emnerne under debat. "Queerness og dans", "Kunst som fredsskabende kraft" og "Diversitet og mangfoldighed" vil være overskrifterne i denne sæson. Vi samarbejder med Historiske Dage, Kultur Ø, biblioteker og Østerbro Teater samt diverse forskere og personligheder med ekspertise i emnerne.

På baggrund af disse visioner for København Danser er det vores overbevisning, at de internationale dansekompaniers besøg vil få en varig værdi for vores hovedstad. Derfor søger vi samlet 263.200 kroner fra Kultur- og Fritidsudvalget til at praktisere de beskrevne tiltag.

København Dansers tiltag i antal:

Forventet publikum:	7.000
Udsatte mennesker i teatret:	1.000
Studerende der vil få adgang til vidensdeling:	1.105
Publikum til live debatter og foredrag:	1.350
Digitalt outreach:	20.000
I alt:	30.455



Udgifter til udbredelsen af København Danser:

Vidensdeling med dansemiljøet	antal	kr	kr.
Workshop underviser honorar	3	4000	12.000
Workshop pianister honorar	3	2000	6.000
Filmvisning foredragsholder	2	3500	7.000
Transport og hotel til Salomon Bausch	1	4000	4.000
Rabat til billetter til dansemiljøet	1000	60	60.000
Vidensdeling med dansemiljøet i alt:			89.000
Udsatte børn og unge			
Omkostninger til forpremiere med publikum			
Forhuspersonale	3	5000	15.000
Teknikere	3	6000	18.000
Husleje rengøring	3	2000	6.000
Pr og markedsføring			20.000
Udsatte i samfundet i alt:			59.000
Samfundsdebat events			
Honorar debatforedragsholdere	9	3000	27.000
Teknikere til opsætning	12	350	4.200
Pr og markedsføring			7.500
Kunstnerisk indslag	3	5000	15.000
Samfundsdebat events i alt:			53.700
Digitalt outreach og formidling			
Filmproduktion af forestilling og events	3	12000	36.000
Leje af lysudstyr	3	5000	15.000
Klipning og postproduktion	3	3500	10.500
Digitalt outreach og formidling i alt:			61.500
Udgifter til udbredelsen af København Danser i alt:			263.200