

Ansøgning om EKSTRA bevilling af økonomiske midler til at gennemføre sæson 2021-22 på Teatret ved Sorte Hest.

Der ansøges om kr. 500.000.

Den kommende teatersæson 2021-22 på et lille storbyteater i Københavns Kommune bærer selvfølgelig præg af senfølgerne efter corona-pandemien. Men for Teatret ved Sorte Hest i særdeleshed betyder det, at vi står med yderligere en udfordring. I forvejen var vores økonomi presset til det yderste i kraft af det faktum, at vi først medio juni 2020 fik den betydeligt forsinkede besked fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om, at vores årlige tilskud ville blive beskåret med 500.000 kr. pr. 1. januar 2021.

Dette sendte os ind i sæson 2020-21 med en urimelig stram budgettering! Store fondsmidler og andre tilskud har derfor været tvingende nødvendige for, at vi med nød og næppe har kunnet klare os igennem et repertoire, som det var umuligt at nå at ændre, da vi naturligvis var juridisk såvel som moralsk forpligtet til at overholde de aftaler, som vi inden midten af juni 2020 havde været nødt til at indgå med scenekunstnere og andet personale på produktionerne.

Corona-pandemiens aktivitetspuljer skulle vise sig at redde os gennem sæsonen med skindet på næsen. Men nu står vi overfor en virkelighed, hvor de økonomiske udfordringer fra indeværende sæson er rykket med over i den kommende sæson. Da vi har måttet flytte forestillingerne fra sæson 2020-21 ind i sæson 2021-22, og der stadigvæk er tale om to overordentligt udgiftstunge egenproduktioner, så har intet ændret sig: Ud over Københavns Kommunes (reducerede) bevilling, er vi stadig dybt afhængige af ualmindeligt høje bidrag fra fonde og andre tilskudsgivere for at matche sæsonens udgifter. Vi skal derfor forvente at forlade sæson 2021-22 med et underskud på 500.000 kr. – altså nøjagtig de 500.000 kr. som Kultur- og Fritidsudvalget har valgt at nedsætte vores årlige bevilling med.

Vi kaster os atter ind i kampen med ildhu, og undertegnede vil gerne understrege, at når vi når til sæson 2022-23, så vil den længere planlægningshorisont trods alt ruste os bedre til at arbejde ud fra de væsentligt reducerede midler fra Kultur- og Fritidsudvalget. Vi har allerede planlagt 2022-23 på den baggrund og med den væsentligt reducerede aktivitet, det indebærer. Det ændrer imidlertid ikke på, at den kommende sæson er alvorligt udfordret og kræver handling og hjælp her og nu!

Teatret ved Sorte Hest er en helt og aldeles uundværlig og stærkt profileret del af det københavnske kulturbillede, men vi er mildest talt ved at nå grænsen for, hvad vi kan klare på det lille teater. Det er derfor undertegnede store håb, at vi med ovenstående gennemgang af de eksisterende problemstillinger kan komme i betragtning, når udvalget mødes vedrørende fordeling af kommunens restmidler.

Mvh.

Maria Vinterberg, Teaterchef
Teatret ved Sorte Hest