

Warehouse 9
Staldgade 8A
DK-1699 Copenhagen V

CVR/(VAT) 32188540
EMAIL info@warehouse9.dk
WEB warehouse9.dk
PHONE +45.2729 3387

warehouse 9

København, den 1. juni 2021

Til Kultur- og Fritidsudvalget,

Vi fremsender hermed budgetter for vores drift i 2021 og 2022. Støtten fra KFU er afgørende for Warehouse9's udvikling og vi håber derfor på udvalgets opbakning til at videreføre vores nuværende bevilling.

Noter til driftsbudgetterne for perioden 2021 og 2022

Vi har udarbejdet et revideret driftsbudget for overgangsperioden, som redegør for den samlede driftsøkonomi, herunder forventede udgifter til lønninger, lokaler og de LGBTQI+ relaterede projekter, som indgår i vores driftsaftale med KFU. Vi arbejder målrettet på, at denne transit-periode bliver så kort som muligt, så Warehouse9 snart igen kan åbne som LGBTQI+ samlingssted.

Budgettet afspejler en praksis for samfinansiering mellem KFU, Statens Kunstfond og andre fonde, som vi vil give en kort redegørelse for.

Driftsstøtten fra KFU, som vi fik første gang i 2014, har det gjort muligt at etablere Warehouse9 som internationalt anerkendt scene for udvikling og præsentation af queer kunst og performance. Indholdet, lønninger og de professionelle kunstfaglige aktiviteter har vi opnået støtte til fra forskellige fonde, fordi vi har haft en unik scene og opbakning fra KFU.

Bevillingen fra KFU har gjort det muligt at gennemføre større og mere ambitiøse kunst- og byudviklingsprojekter, som fx "Peoples Smart Sculpture 2014-2018" støttet af Creative Europe, vores årlige internationale performance art festival IPAF og en række enkeltstående scenekunstprojekter, som har opnået specifik støtte fra Statens Kunstfond og andre fonde. Derudover, har støtten fra KFU sikret et værested med kontinuerlige kunst- og kulturarrangementer i dagligdagen for LGBTQI+ borgere i og omkring København.

I 2017 indgik vi en kontrakt med KEID, der gav mulighed for at planlægge langsigtet og udvikle en række samarbejder med aktører indenfor scenekunstmiljøet, hvilket førte til at vi opnåede driftsstøtte fra Statens Kunstfond i tre perioder: Først med 0,5 mio/år i efterår 2018-forår 2020, dernæst 1 mio/år efterår 2020-forår 2021 og fremadrettet 1 mio/år i efterår 2021-forår 2023.

Driftsstøtten fra Statens Kunstfond er bevilliget til Warehouse9, da vores placering i det danske kunst- og kulturlandskab er helt særlig, idet vi har formået at forankre international scenekunst af høj kvalitet i en helt ekstraordinær ramme i Kødbyen i samarbejde med frivillige og socialt engagerede projekter fra LGBTQI+ miljøet i Danmark.

Medfinansieringen fra KFU er således grundlaget for, at vi kan videreføre driftsstøtten fra Statens Kunstfond og projektstøtte fra andre fonde. Det er derfor vigtigt, at der tages en beslutning herom inden vi går ind i en ny driftsperiode d. 1 juli 2021. Man kan også sige det sådan, at bevillingen fra KFU genererer 1 mio årligt fra Statens Kunstfond, til Warehouse9 som Queer Community Space og Scene for LGBTQIA+ miljøet i hele Københavns Kommune.

Siden nedlukningen af samfundet i marts 2020 har vi været i tæt dialog med både KFU og Statens Kunstfond om vores situation, som har været udfordret af både COVID-19 og den åbne stofscene. Det er således lykket at udsætte og omdefinere projekter, så vi fortsat kan gennemføre de aftalte aktiviteter i fremtiden.

Vi står nu overfor udfordringen med at skulle starte en ny driftsperiode d. 1 juli 2021, hvor vi skal arbejde "i transit", samtidig med at vi skal finde og udvikle en ny unik performancescene i København, som vi forventer at kunne åbne senest i efteråret 2022.

Dette vil kun være muligt, hvis vi får opbakning fra KFU til at anvende driftsstøtten til aktiviteter på andre scener i transitperioden (efterår 2021-forår2022), som altså vil være relativt kort, hvorefter Warehouse9 igen vil være forankret som fast ramme og scene for sociale og kunstneriske møder i LGBTQIA+ regi.

København ønsker at være en international storby med kant og det er derfor vigtigt, at der findes ambitiøse og smalle projekter som Warehouse9 med en skarp profil, der sætter os på landkortet i hele verden.

Warehouse9 er gennem 14 år blevet den eneste faste og internationalt anerkendte scene for queer kunst og performance i Danmark og den ældste i Skandinavien. Vi håber derfor på udvalgets forståelse for udfordringerne og de nye forhold, så vi kan komme igennem transitperioden og videreføre arbejdet på en ny scene i fremtiden.

På vegne af bestyrelsen og personalet i Warehouse9,



Jørgen Callesen