

WAREHOUSE9 IN TRANSIT 2021

ved Jørgen Callesen, Administrator/kurator, Warehouse9

5. maj 2021 (Tillæg til aktivitetsplan og budget for 2021 indleveret d. 16. marts 2021)

Warehouse9 fraflytter lejemålet Halmtorvet 11A-F/Staldgade 8A-B pr. 1 juli 2021 og sender hermed en uddybende ansøgning i forlængelse af vores henvendelse til KFU (behandlet på mødet d. 29. april 2021) og vores driftsbudget og aktivitetsplan indsendt til KFF d. 16. marts 2021.

Vi håber at det fremsendte materiale i sin helhed kan danne grundlaget for at tage en endelige beslutning om vores henvendelse, som vil sikre Warehouse9's drift i fremtiden: dvs. om det er muligt *“at frigøre vores projektmidler fra bygningen i Kødbyen, (...) så de kan afvikles på forskellige locations i Københavns Kommune.”*

Vi er klar over, at det er et stort spring at gå fra en fast lejemål til at skulle arbejde fra et projektkontor og afvikle events på forskellige locations midt i en driftsperiode.

Grundet COVID-19 sker der også forandringer i hvordan de forskellige tilgængelige scener og spillesteder planlægger driften og bookinger efter genåbningen i maj 2021. Vi mener dog at vi kan gennemføre de planlagte aktiviteter “i transit” på flere forskellige scener med udgangspunkt i vores udspecificerede aktivitetsplan.

DRIFTSBUDGET OG ORGANISATION 2021

Driftsbudgettet for 2021 adskiller sig fra de tidligere år ved at vi modtager mere støtte fra Statens Kunstfond end tidligere (1 mio/år), samt at vi forventer færre indtægter fra barsalg og udlejninger. Det er denne driftsmodel vi vil arbejde ud fra, indtil vi finder nye faste lokaler efter transitperioden, som vi håber maksimum vil vare til 2022.

Personalemæssigt er der allerede sket ændringer, idet vores deltidsansatte scene- og eventmanager ophørte stilling pr. 1 marts 2021, hvor kontrakten udløb og nu tilkaldes på freelance basis efter behov. Dette vil blive i forbindelse med vores flytning til nyt kontor og lager i juni måned, hvor også vores vicevært vil medvirke på samme vilkår.

Den faste stab er således reduceret til undertegnede som deltidsansat kurator og administrator, samt Emma Castro Møller som producer og kurator, også på deltid. De øvrige produktionsrelaterede jobfunktioner besættes og aflønnes som en del af projekterne, der har deres egen økonomi fx vores IPAF Festival, der planlægges afviklet til november 2021.

Den øgede driftsstøtte fra Statens Kunstfond på 1 mio/år i 2021-2023 indebærer, at vores organisation professionaliseres og udvides med en administrativ medarbejder/daglig leder, samt en PR/Kommunikationsmedarbejder.

Derved styrkes projektledelsen væsentligt og samtidig med dette bliver vores projektøkonomi mere fleksibel, idet vi ikke længere har fast personale til at drive scenen og vedligeholde lokaler. Denne proces blev allerede indledt i foråret 2020, men grundet nedluk og de mange udfordringer i Kødbyen, har vi endnu ikke ansat de nye medarbejdere. Dette forventes at ske hen over sommeren/start efterår 2021, så staben bliver på 4 personer. Dette vil sikre en mere klar adskillelse mellem den administrative og den kunstneriske ledelse og ruste os til de kommende udfordringer med at arbejde i den nye situation, hvor meget kommer til at fungere on-line og stedspecifikt, og derfor kræver flere ressourcer vedrørende PR/Kommunikation.

I forhold til mange af de øvrige professionelle (scene)kunstprojekter, har Warehouse9 siden begyndelsen i 2007 haft en stærk social profil og en række inkluderende projekter for frivillige og publikum indenfor LGBTQI+ miljøet. Det har givet os en helt særlig profil og har været muliggjort gennem driftsstøtten fra KFU, som vi fik første gang i 2014.

En anden væsentlig ændring i driftsbudgettet er, at af de faste udgifter på 544.23 kr, som normalt kun dækker lokalerne i Kødbyen (inkl. Driftsudgifter, forsikring, varme, renovation og vedligeholdelse) er der i 2021 afsat 90.000 kr til betaling af kontor/event lokale i 6 mdr., samt 110.000 kr til betaling af scene-, event- og prøverum. Derudover er der afsat 100.000 kr til materialer og produktioner "on location". Dvs. vi forventer at, vi kan gennemføre projektet "Warehouse9 in Transit" indenfor den samme budgetramme som tidligere.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jens Galbo'.

Administrator / kurator