

**Att.: Teknik- og Miljøforvaltningen
Københavns Kommune**

Frederiksberg, den 29. december 2018

ANSØGNING OM OPSÆTNING AF MONUMENT AF OLSEN-BANDEN I DET OFFENTLIGE RUM

'Skide godt, Egon!' Sådan lød Bennys begejstrede tilråb til Egon masser af gange i 1970'erne og 1980'erne i danmarkshistoriens mest populære filmserie om Olsen-banden. Den 21. december 2019 kunne Danmarks folkekære Ove Sprogøe være blevet 100 år. Samtidig var 2018 50-året for premieren på den første film med Olsen-banden og også året, hvor det sidste medlem i banden gik bort. Den forsigtige og forsagte Kjeld (Poul Bundgaard) døde i 1998 og den krakilske leder og forbryderiske geni, Egon Olsen (Ove Sprogøe) gik bort i 2004. Aldrig har tidspunktet været mere oplagt for at statuere et eksempel på dansk films ubetinget største succes nogensinde – og lige dér hvor det hele fandt sted i Valby.

Med accept fra de afdødes familier og med opbakning fra en række frivillige ildsjæle, Nordisk Film m.fl. ønskes der produceret og opsat en danskproduceret bronzestatue af de 3 forbrydere på Tingstedet i Valby lige ved Nordisk Film og efter helt samme opskrift som den i 2018 afslørede Dirch Passer statue i Alhambra Museets have (tidl. Revymuseet) på Frederiksberg, som blev realiseret af samme gruppe frivillige.



Foto fra afsløringen af Dirch Passer statuen på Frederiksberg d. 6. maj 2018

Idémænden og tovholderen bag Dirch Passer statuen er Henrik Hansen, som allerede for en håndfuld år siden startede det store frivillige arbejde med at rejse en statue af Dirch Passer. Henrik er også den største ildsjæl i Olsen-banden projektet og har indtil videre arbejdet meget ihærdigt og frivilligt med at:

- Skabe opmærksomhed på projektet blandt potentielle bidragsydere
- Sikre accept fra de afdødes familier til at arbejde videre med idéen
- Etablere kontakt til Nordisk Film der skal bidrage til indsamlingen

Det er netop nærliggende at lade Olsen-banden blive den næste i rækken efter Dirch Passer. Ikke mindst fordi det i 2018 var 50 år siden, at publikum for første gang kunne stifte bekendtskab med Danmarks mest folkekære forbryderbande, samt fordi der med Morten Grundwalds bortgang i 2018 nu ikke er flere nulevende medlemmer tilbage af banden.



(Foto: Nordisk Film / TV 2)

Hvorfor er det væsentligt at rejse et monument?

Olsen-banden indtager en ganske særlig position i kulturhistorien - både dansk og internationalt. Olsen-banden blev et markant fyrtårn i dansk film- og kulturhistorie. Da den første Olsen-banden-film dukkede op i biograferne i 1968, var der næppe nogen, der havde spået den og de efterfølgende film så enorm en popularitet. Men den blev en succes, og de følgende år blev der lavet nye afsnit i den fortsatte saga om Danmarks på én gang smarteste og uheldigste vaneforbrydere.

Bagmændene til filmene var Erik Balling og Henning Bahs, og Danmarks yndlingskriminelle Egon, Benny og Kjeld blev spillet af Ove Sprogøe, Morten Grunwald og Poul Bundgaard, og foruden de tre stjerner medvirkede en række folkekære danske skuespillere i filmene, blandt andre Kirsten Walther, Bjørn Watt-Boolsen, Holger Juul Hansen og Ove Verner Hansen.

Fra 1968 til 1981 producerede Nordisk Film tretten film, hvoraf »Olsen-banden ser rødt« (1976), solgte 1,2 million billetter. Det gør den til den film, der i Danmark har solgt flest biografbilletter, siden man begyndte at opgøre billetsalg. 50-års jubilæet i 2018 blev herhjemme markeret i stor stil med teaterstykker, fanklubarrangementer og koncerter med Jes Holtsø, der spiller Kjeld og Yvones søn Børge i filmene – og TV2 viste en ny dokumentar, 'Olsen-banden for altid', der gav et unikt indblik i de populære films tilblivelse.

Sjovt nok opnåede filmserien også gigantisk popularitet uden for landets grænser - især i det daværende DDR, hvor de tre gemytlige forbryderes drøm om at snyde autoriteterne og score kassen var noget, der appellerede til folkesjælen. Derfor blev 50-års jubilæet i 2018 også markeret i stor stil i Tyskland, bl.a. med en stor udstilling om Olsen-banden på filmmuseet i Potsdam, en tysk tv-kanal viste alle 14 film samt en ny dokumentar. Olsen-banden havde også populære søsterserier i Norge og Sverige.



(Foto: Nordisk Film / TV 2)



Kunstnervalg og monumentets fysiske udformning

Billedkunstner Thor Larsen (født 1986) anbefales til produktionen af Olsen-banden monumentet. Thor Larsen er uddannet med høj anerkendelse på Kunstakademiet i Firenze i 2013, hvor han bor i dag.

I 2014 blev Thor Larsen valgt af Roskilde Kommune til at udføre en buste af byens mæcen, H.O. Schmeltz på anbefaling af Fluxsus som udfører udsmykninger over hele landet (www.fluxsus.dk). Siden da er det blevet til mange forskellige skulpturelle opgaver i Danmark og udland. Der henvises til Thor Larsens hjemmeside for inspiration, portfolio og CV: www.thorlarsen.net. Foto til venstre er af Thor Larsen fra Roskilde Avis i forbindelse med afsløringen af Lykkens Galocher fra H.C. Andersens eventyr af samme navn.

Thor forventes som udgangspunkt at være økonomisk ansvarlig ift. fremtidige fondsdonationer til projektet. I og med at stort set hele budgettet beror på det indhentede tilbud fra Thor (bilag 1), så giver det også bedst mening, at det er kunstneren der forvalter og er økonomisk ansvarlig.

Olsen banden udføres i størrelsen 1:1 (fuld str.) i bronze og vil stå på en sokkel af granit med håndhugget inskription.

Til at understøtte fundraising indsatsen frem mod et fuldfinansieret projekt vil der være mulighed for at lave miniture udgaver af statuen med en højde på ca. 30 cm. i Resin (hård plast/gips), fx 1-100 eksemplarer til en salgspris på 5.000 kr. stykket samt i bronzedgaver i 1-8 eksemplarer til en salgspris på 40.000 kr. stykket. Overskuddet går udelukkende til indsamlingen.

Ønsket placering

Et monument i Valbys bymidte, Tingstedet, blot få hundrede meter fra kulisserne i Nordisk Film, hvor man også i 2019 kan besøge den eksklusive Olsen-banden særudstilling, vil være en velfortjent hyldelse til Olsen-banden og seriens filmiske univers, som er blevet dansk folkeeje og del af vores fælles kulturelle arvegods.



(Simpel visualisering af placeringen på Tingstedet med 30 % drejning mod Mosedalvej)

Der henvises til bilag 2 for simple skitseringer og placering på kort.

Tidsplan

Under forudsætning af at finansieringsbehovet på ca. 1,4 mio. kr. er indsamlet i 2019 forventes statuen færdig / afsløret ultimo 2020, da der skal påregnes ca. 11 måneders produktionstid.

- 1 måned til Skitse forslag
- 7 måneder til Modellering
- 1 måned til Silikoneform/voks arbejde
- 2 måneder til Bronze støbning

Økonomi

Dirch Passer statuen blev støttet af en lille håndfuld fonde samt midler rejst gennem frivillige initiativer, lokale sponsorater, mindre donationer fra skuespillere m.fl. Vi forventer, at samme model kan gøre sig gældende til finansieringen af Olsen-banden monumentet. Yderligere ser vi en mulighed for at kunne skaffe delfinansiering til projektet via:

- Salg af miniture udgaver af statuen (se afsnittet om kunstnervalg)
- Overskud ved visning af Olsen-banden film i udvalgte Nordisk Film biografteater

Det samlede budget er ca. 1,4 mio. kr. (jf. prisoverslaget fra billedhugger Thor Larsen i bilag 1). Der er på nuværende tidspunkt ikke opnået medfinansiering. Fundraising aktiviteter påbegyndes, når der opnået en form for forpligtigende samarbejde med Nordisk Film, hvilket forventeligt bliver primo 2019. Statuen vil overgå som kommunens ejendom og vedligeholdelsespligt.

Formidling og presse

Forud for afsløringen af statuen forventes det at Nordisk Film Københavns Kommune, Valby Lokaludvalg og andre interessenter formidler arrangementet på deres hjemmesider og sociale medier. Københavns Hovedbibliotek vil også blive kontaktet for at høre, om de kan overtales til at køre et Olsen-banden tema i perioden op til afsløringen. Evt. temaudstilling og filmvisning på relevante locations i kommunen (Nordisk Film forventes at give rettigheder til visning af filmene). Ligeledes vil der indgås dialog med Nordisk Film omkring muligheden for at markedsføre afsløringen i Nordisk Film biografteater i dele af Danmark.



(Foto: Nordisk Film / TV 2)

Alle medier vil blive inviteret med på dagen (bl.a. TV2-Lorry og Billedbladet som også fulgte Dirch projektet fra start). Af andre PR-kanaler kan nævnes Kultur-Magasinet (tillæg til Weekendavisen og til Politiken). Virksomheden Hammer PR involveres også for at sikre, at pressemeddelelser får national bevågenhed og budskabet om statue, afsløring mv. når ud i alle kanter af Danmark.

Der vil blive udsendt personlige invitationer ca. en måned før arrangementet. Bl.a. til kulturministeren, borgmestre og kommunalbestyrelse i Københavns Kommune, udvalgte skuespillere, repræsentanter fra den danske og tyske fanklub, Olsen-bandens "familier" m.fl.

Afsluttende bemærkninger

Erfaringerne med Dirch Passer statuen viser os allerede, at selvom der "bare" er tale om en statue, så har den en helt unik tiltrækningskraft på personer fra både nær og fjern – nationalt og internationalt – hvor der hver dag er mange personer, som lægger vejen forbi for at hilse på ham og tage et billede. Der er derfor også store forventninger til, at mange personer, i forbindelse med besøg i København, vil lægge vejen forbi Tingstedet i Valby få taget et billede sammen med Olsen-bandens.

Det er vores håb, at denne ansøgning til Københavns Kommune i forhold til udvælgelse af monumenter til opstilling i det offentlige byrum kan finde velvilje - ikke mindst til stor glæde for lokale København borgere, frivillige ildsjæle, involverede kunstnere, og alle andre i Danmark og udland, som elsker Olsen-bandens.

Spørgsmål besvares gerne af projektleder Henrik Hansen på 28 14 17 99 eller ica@mail.dk.

På vegne af frivillige ildsjæle,



Henrik Hansen
Projektleder
Telefon: 28 14 17 99
Mail: ica@mail.dk

BILAG:

1. Tilbud fra billedhugger, Thor Larsen
2. Simple skitseringer og placering på kort

BILAG 1: Tilbud fra billedhugger, Thor Larsen

Fra: Thor Larsen <sculpthorlarsen@gmail.com>

Til: Henrik <ica@mail.dk>

Dato: Tir, 25. dec 2018 15:09

Emne: Budget for Olsen banden

Hej Henrik

Her er budget mm. for Olsen Banden.

Se flere af mine værker og cv på min hjemmeside:

www.thorlarsen.net <<http://www.thorlarsen.net/>>

Budget og tidsplan for Olsen banden:

Kunstner Honorar 315.000 kr.

Macquette/skitse 45.000 kr.

Manniquin 6.000 kr.

Studie leje 9.000 kr.

Silikoneform/voks arbejde 45.000 kr.

Materialer: ler, gips, Silicone 8.550 kr.

Bronze udgift 337.500kr.

Forsendelse/fragt. 26.250kr.

Montering 52.500 kr.

Promovering og projektledelse (Henrik) 100.000 kr.

I alt 944.800 kr.

Skat 472.400 kr. (50%)

Total: 1.417.200 kr.

Tidsplan (11 måneder):

1 Måned til: Skitse forslag

7 Måneder til: Modellering

1 Måneder til: Silikoneform/voks arbejde

2 Måneder til: Bronze støbning

Mvh.

Thor Larsen

www.thorlarsen.net <<http://www.thorlarsen.net/>>

BILAG 2: Grovskitser og placering på kort

Nedenstående skitser er blot for at vise placeringen af monumentet på Tingstedet i Valby:





