

# PROJEKT BESKRIVELSE

## KUNST I VALBY



## Kunst i Valby

Kunsten i det offentlige rum er en del af vores alle sammens hverdag. Kunsten i det offentlige rum kan give inspiration, udfordre og berige byens borgere.

Valby har en flot samling af kunstværker i det offentlige rum. Gavl-kunstværkerne i "Valby Fortællinger", som blev opført under Områdefornyelsen Gl. Valby, er blevet et nyt vartegn for Valbys kunstneriske liv.

Med projektet "Kunst i Valby" vil vi gerne sætte fokus på den kunst, der er i Valbys byrum. Vi vil f.eks. gerne fortælle om de skulpturer, man kan finde i Valbyparkens rekreative områder. Vi vil gerne fortælle om Mogens Møllers statue Venus, der står i tunnelen under Valby station. Vi vil gerne dele vores viden om Max Medens bronzerelieffer på Ålholm skole. Og om Valbys øvrige mere eller mindre kendte kunstværker.

Dertil vil vi som lokaludvalg gerne inspirere og opfordre til, at Valbys borgere lægger endnu mere mærke til den kunst, der er i Valbys gader. I samarbejde med Valbys borgere vil vi derfor kortlægge kunsten i Valbys offentlige rum og derfra genformidle værkernes historie og relevans.

Visionen er:

- At skabe mere fokus på kunsten i Valbys offentlige rum
- At skabe en ejerskabsfølelse blandt Valbys borgere over for den kunst, der står i Valbys byrum
- At kortlægge hvad der findes af kunst i Valbys byrum
- At formidle viden om kunsten i Valby
- At undersøge, om der blandt Valbys borgere er interesse for mere kunst i byrummet

Målgrupperne er:

- Valbys borgere
- Borgere i hele København

Under formidlingsprogrammet vil der blive tilrettelagt aktiviteter, der specifikt henvender sig til hver enkelt af de nævnte målgrupper. Dertil vil der blive udviklet undervisningsmateriale, der specifikt henvender sig til Valby skolebørn.

## Hvad er kunst i det offentlige rum?

Kunst i det offentlige rum er den kunst, der befinder sig på steder med offentlig adgang. Kunst i det offentlige rum er skulpturer i gadeplan, statuer i byens parker, malerier på bygningsgavle, udsmykninger af skoler, hospitaler og andre offentlige bygninger. Det er storkespringvandet, der står på Strøget i det indre København og det er Hanne Varmings Pigerne fra Paris i Københavns lufthavn. Det er Kenneth A. Balfelts kunstnerisk udskårne indgangsdør til mændenes hjem på Istedgade og det er Den røde plads og Superkilen på Nørrebro udført af Superflex, BIG og Topotek 1.

I Valby har vi eksempler på både gavlkunst, pladsudsmykninger, mur-relieffer og statuer. Der er eksempler på store bygningsintegrerede kunstprojekter, og der er eksempler på de lidt mindre synlige skulpturer, men som ikke desto mindre også har deres egen historie at fortælle.

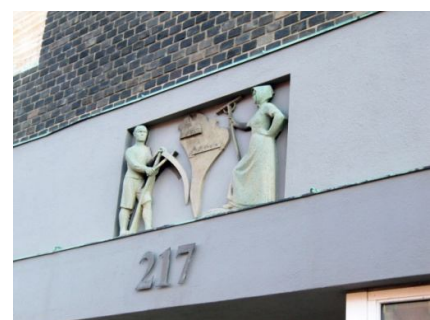
Årrækken spænder ligeledes vidt. Det ældste værk er fra 1896 og det nyeste er fra 2015. I Valbys kunstsamling indgår bl.a. værker af Paul Maximilien, Jens Adolf Jerichau, Eigil Westergaard, Henning Damgaard Sørensen, Hanne Varming og Mogens Møller. Valby har således talrige værker fra den absolutte elite af den danske kunstscene.

Det skal Valby være stolt af og det skal borgerne i Valby vide.

Et udvalg af temaer, hvor Valbys kunstværker har en vigtig historie at fortælle, kunne være følgende liste:

- Valby fortællinger
- Gavlkunst
- Kunst med lys
- Det gamle Carlsberg
- Kunst og litteratur
- Samtidskunsten
- Myter og religion
- Industriens varemærker

Historien om de enkelte kunstværker er med til at fortælle historien om Valby og Valbys udvikling som bydel.



## **Hvorfor er det vigtigt at arbejde med kunsten i det offentlige rum?**

Kunst i det offentlige rum er identitetsskabende både for områdets borgere og det sted eller den bydel, hvor kunstværket står. Kunst i det offentlige rum er kendetegnet ved, at den er vores alle sammens. Det er kunst, der arbejder i et socialt rum og som giver mulighed for møder og fælles historier. Derfor vil vi som Lokaludvalg gerne skabe fokus på den kunst, der befinder sig i Valby, da den udgør en med-skabende faktor for, hvad Valby er, og hvad det vil sige at være Valby-borger.

## **Projektets begrænsninger:**

Det har været til diskussion hvor bredt, vi til dette projekt skal fortolke begrebet "kunst i det offentlige rum". Herunder er det blevet besluttet ikke at inkludere udsmykning af kirkernes indvendige rum. Vi medtager skulpturer, der står på private domiciler ejet af virksomheder, hvis denne har et kunstværk stående, der er tilgængeligt for offentligheden. Vi medtager ikke områderne Vestre Kirkegård eller Søndermarken, da de ikke ligger inden for Valbys bydelsgrænse, selvom de ofte besøges af Valbys borgere.

## **Samarbejdspartnere:**

Som udgangspunkt planlægges, produceres og afvikles events af Valby lokaludvalg. Der vil dog indgå nogle events, hvor vi anser det for givende at samarbejde med en eller flere samarbejdspartnere.

Samarbejdspartnerne er:

- Guider:

Valby Lokaludvalg har tidligere samarbejdet med guiderne Annemarie Madsen og Anina Grambye. Dertil overvejes at invitere en ansat ved et af Valbys gallerier med samtidskunst til at være guide samt guide Mette Møller Jørgensen, der har speciale i kunst i det offentlige rum.

- STORM 20:

STORM 20 er en del af Historie og Kunst i København. Stedet rummer makerspace, café, en lille butik og kulturinformation. STORM 20 er en del af projektet "Historie & Kunst i gadeplan" som er muliggjort via støtte fra Nordea-fonden. STORM 20 samarbejder også med de forskellige bydele i København og deltager i deres arrangementer om kunst- og kulturformidling.

- Kunstnere

Til de guidede ture vil vi gerne invitere enkelte af kunstnerne til at deltage. Vi forestiller os at invitere Søren Ulrik Thomsen, Morten Søndergaard og Mette Hannemann, som alle har udført værker i forbindelse med projektet "Valby fortællinger".

- Evt en af Valbys folkeskoler:

Til udviklingen af undervisningsmaterialet overvejer vi at kontakte en af Valbys skoler og udvikle undervisningsmaterialet i samarbejde med en af deres billedkunstlærere. Dette vil blive endeligt besluttet på et senere tidspunkt.

Formidlingsprogrammet ser på nuværende tidspunkt ud som følgende:

	Projekt	formål	hvor	deltagere	målgruppe
1	"Hvor står din yndlingsskulptur i Valby"	Folks fokus på kunst i det offentlige rum skal øges / Ejerskabsfølelsen af kunsten i det offentlige rum skal gen-aktiveres.	Meddelelser sendes via Valby Lokaludvalgs FB-side og nyhedsbrev.	Valby Lokaludvalg / Borgere i Valby	Følgere af Valby Lokaludvalg
2	Produktion af et kort med indtegnede kunstruter. "Valby kunstruter"	Formidling af kunst i det offentlige rum i Valby	Skal være tilgængelig på biblioteker, Valby kulturhus, gallerier i Valby m.m.	Valby Lokaludvalg	Valbys borgere
3	Indtegning af kunstruter på mobilhjemmesiden. Opdatering med informationer om kunstværkerne	Formidling af kunst i det offentlige rum i Valby	Tilgængelig på mobilhjemmesiden	Valby Lokaludvalg	Valbys borgere
4	Planlægning af guidede turer	Formidling af kunst i det offentlige rum i Valby	Rundt omkring i Valby	Valby Lokaludvalg / Evt i samarbejde med guider, der hyres ind til selve turen	Valbys borgere
5	Planlægning af guidet tur i samarbejde med STORM 20	Formidling af kunst i det offentlige rum i Valby / At formidlingen skal få en formidlings-rækkevidde ud over Valbys borgere	Valby kulturhus / STORM 20's lokaler i Stormgade / Rundt omkring i Valby	Valby Lokaludvalg og STORM 20	Borgere i hele København
6	EVT.: Udarbejdning af undervisningsmateriale til Valbys skoler  Tilrettelagt efter indskoling, mellemtrin, udskoling og gymnasier	Formidling af kunst i det offentlige rum i Valby / At række ud til nye målgrupper, som ikke allerede er kultur-interesserede	Valby kulturhus / Rundt omkring i Valby	Valby Lokaludvalg / Evt i samarbejde med en skole	Skoleelever i Valby

Enkelte af projekterne kan køre uden egentligt budget. Her er kun medtaget budget for de aktiviteter, der kræver det.

#### Budget for aktivitet 2 - "Valby Kunstruter"

Post	Pris
Grafiker	4.000
Tryk	10.000
Samlet pris	<b>14.000</b>

#### Budget for aktivitet 3 – kunstruter på mobilhjemmesiden

Post	Pris
Web-designer	10.000
Betaling fotorettigheder til fotograf (billederne kan bruges under de andre aktiviteter)	2.000
Samlet pris	<b>12.000</b>

#### Budget for aktivitet 4 – guidede ture

Post	Pris
Reklame for turene	2.000
Betaling af guider	4.000
Samlet pris	<b>6.000</b>

#### Samlet pris for hele projektet

Post	Pris
Aktivitet 2	14.000
Aktivitet 3	12.000
Aktivitet 4	6.000
Samlet pris	<b>32.000</b>

## Tidsplan

Aktivitet	November	December	Januar	Februar	Marts	April	Maj
Nyhed omkring projektet på FB og nyhedsbreve	Så hurtigt som muligt						
"Hvor står din yndlingskulptur i Valby"	Borgere sender billeder tilbage til os / liste over samtlige kunstværker kvalificeres og opdateres	Borgere sender billeder tilbage til os / liste over samtlige kunstværker kvalificeres og opdateres	Borgere sender billeder tilbage til os / liste over samtlige kunstværker kvalificeres og opdateres				
Afgrænsning af projektet / Klar definition af undersøgelsens område	Afhænger af om udvalget skal spørges til råds / Gerne på næste udvalgsmøde	Afhænger af om udvalget skal spørges til råds / Gerne på næste udvalgsmøde					
Indsamling af informationer om værkerne i det offentlige rum		Deadline slut December					
Fastlægge ruter på kort og mobilhjemmeside			Deadline midt i januar				
Produktion af kort og mobilhjemmeside			Produktion af kort og mobilhjemmeside	Produktion af kort og mobilhjemmeside			
Udvikling og produktion af undervisningsmateriale				Udvikling af undervisningsmateriale	Produktion af undervisningsmateriale		
Guidede turer					Planlægning af guidede ture	Afvikling af guidede ture	Afvikling af guidede ture
Guidet tur i samarbejde med STORM 20	Dato skal fastlægges så hurtigt som muligt						Guidet tur i samarbejde med STORM 20

Vi håber at projektet vil være med til at skabe en øget og vedvarende interesse for den kunst, der findes i Valby og en øget og vedvarende interesse for Valby som en bydel, der gerne vil sætte fokus på kultur og kunstneriske aktiviteter.

Venlig hilsen

Valby Lokaludvalg

