
From: Marianne Kruckow
Sent: 2. februar 2018 11:39
To: Nana Brings Jacobsen
Subject: VS: Ny ansøgning til Københavns Kommune, Copenhagen Contemporary
Attachments: CC STUDIO_Ansøgning Københavns Kommune februar 2018.pdf; Revideret budget 2018_Ansøgning Københavns Kommune februar 2018.pdf; UDSPECIFICERET FORVENTET BUDGET FOR CC STUDIO_Ansøgning Københavns Kommune februar 2018.pdf; Ansøgning om tilskud til CC fra Københavns Kommune_februar 2018.pdf

Fra: Janna Lund [mailto:janna@cphco.org]
Sendt: 2. februar 2018 11:34
Til: Marianne Kruckow
Emne: Re: Ny ansøgning til Københavns Kommune, Copenhagen Contemporary

Kære Marianne

Nu har jeg fået kigget på budgetterne og sender det hele samlet – du må lige sige til, hvis du har kommentarer til noget, vi skal ændre. Det store budget for 2018 er blevet lidt lavere – har sat huslejen ned. Men det er jo ikke retningsvisende for driftsbudgetterne de kommende år, hvor husleje jo helt sikkert stiger. Jeg ved ikke, hvordan det kan gøres klart – andet end den sætning, der er om det i selve ansøgningen med et ønskeligt årligt driftsbudget på 26-29 mio. og så det med trappehuslejen.

Du må uanset hvad gerne lige bekræfte, at du har modtaget mailen. Tak.

Med venlig hilsen / Best regards,

Janna



Copenhagen Contemporary

Janna Lund
Senior curator

Refshalevej 173A
DK-1432 København K
T + 45 20913199
Janna@cphco.org
www.cphco.org

Fra: Marianne Kruckow <CA3Q@kff.kk.dk>
Dato: onsdag den 31. januar 2018 kl. 15.44

Til: Janna Lund <janna@cphco.org>

Cc: Nana Brings Jacobsen <JM9G@kff.kk.dk>

Emne: SV: Ny ansøgning til Københavns Kommune, Copenhagen Contemporary

Kære Janna,

Ansøgningen ser fin ud – er den ikke færdig – den er jo underskrevet?

Det vil være fint med et budget, der dækker de elementer I ønsker at anvende de 3 mio. kr. til.

Vi kan fint tales ved i morgen tidlig.

Dbh

Marianne

Med venlig hilsen

Marianne Kruckow

Kontorchef

Tilskud og Huse

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Presse

Rådhuspladsen 1
1599 København V

Mobil 2496 8302
E-mail ca3q@kff.kk.dk
EAN 5798009780515

Fra: Janna Lund [<mailto:janna@cphco.org>]

Sendt: 31. januar 2018 15:15

Til: Marianne Kruckow <CA3Q@kff.kk.dk>

Emne: Re: Ny ansøgning til Københavns Kommune, Copenhagen Contemporary

Kære Marianne

Nu har jeg prøvet at arbejde lidt videre med ansøgning – budgettet er endnu ikke klart, men tænker i første omgang også, at teksten er det vigtigste, så vi kan få arbejdet den på plads. Men jeg tænker at vi evt. skulle lave et særskilt budget for CC STUDIO, som vi så søger dækket af KK i tillæg til det store samlede budget. Hvad siger du til dette?

Jeg er på vej ud af døren nu, men ved heller ikke om du har tid til at kigge på teksten lige nu. Kan vi snakkes ved i morgen tidlig?

Med venlig hilsen / Best regards,

Janna



Copenhagen Contemporary

Janna Lund
Senior curator

Refshalevej 173A
DK-1432 København K
T + 45 20913199
Janna@cphco.org
www.cphco.org

Fra: Janna Lund <janna@cphco.org>
Dato: onsdag den 31. januar 2018 kl. 12.45
Til: "CA3Q@kff.kk.dk" <CA3Q@kff.kk.dk>
Emne: Re: Ny ansøgning til Københavns Kommune, Copenhagen Contemporary

Kære Marianne

Jeg er startet på den redigerede ansøgning – men vil gerne lige vende indholdet med dig. Jeg vedhæfter et udkast her og håber du har mulighed for at vende tilbage i dag eller i morgen. Jeg har bevaret hovedparten af den første ansøgning. Dog har jeg markeret med rødt den del, der kan omhandle de andre aktiviteter – som jeg dog er meget tøvende for om dækker, det I forestiller jer.

Med venlig hilsen / Best regards,

Janna



Copenhagen Contemporary

Janna Lund
Senior curator

Refshalevej 173A
DK-1432 København K
T + 45 20913199
Janna@cphco.org
www.cphco.org

Fra: Janna Lund <janna@cphco.org>
Dato: onsdag den 31. januar 2018 kl. 10.59
Til: "CA3Q@kff.kk.dk" <CA3Q@kff.kk.dk>
Emne: FW: Ny ansøgning til Københavns Kommune, Copenhagen Contemporary

Kære Marianne

Jeg har lige forsøgt at ringe til dig – du havde jo ringet i går. Vil gerne lige vende ansøgningen med dig og de andre aktiviteter. Kan vi få indsigt i jeres plan for kunstområdet, samarbejdspartnere m.m., hvis vi skal udvide det til at indgå i ansøgningen.

Og med hensyn til budgettet, skal vi så indsende et nyt, hvor KK så er opført til 1.5? Vil en udstillingsudgifter kunne opføres som en aktivitet, for det er jo forudsætningen for selve læringsdelen – på den måde vil aktivitetsudgifterne jo i høj grad komme til at være 3 mio.

Men lad os gerne snakkes ved.

Med venlig hilsen / Best regards,

Janna



Copenhagen Contemporary

Janna Lund
Senior curator

Refshalevej 173A
DK-1432 København K
T + 45 20913199
Janna@cphco.org
www.cphco.org

Fra: Nana Brings Jacobsen <JM9G@kff.kk.dk>

Dato: tirsdag den 30. januar 2018 kl. 09.58

Til: Janna Lund <janna@cphco.org>

Cc: Marianne Kruckow <CA3Q@kff.kk.dk>

Emne: Ny ansøgning til Københavns Kommune, Copenhagen Contemporary

Kære Janna Lund,

Som opfølgning på møde i går med Thomas Jakobsen og Marianne Kruckow, skal vi bede om, at Copenhagen Contemporary indsender:

- Ny ansøgning, der udvider aktiviteterne - som aftalt på mødet
- Nyt budget

Vi har travlt med at få en indstilling færdigt, så derfor skal vi bede om at få materialet meget hurtigt, og også gerne en melding om, hvornår vi kan forvente at modtage det.

Med venlig hilsen

Nana Brings Jacobsen
Specialkonsulent
Tilskud og Huse

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Presse

Rådhuspladsen 1
1599 København V

Mobil 4042 5637

E-mail jm9g@kff.kk.dk

EAN 5798009780515

A large room filled with light blue balloons, with a person visible in the center.

CC STUDIO

Lær om verden gennem kunsten



Refshaleøen

173 A

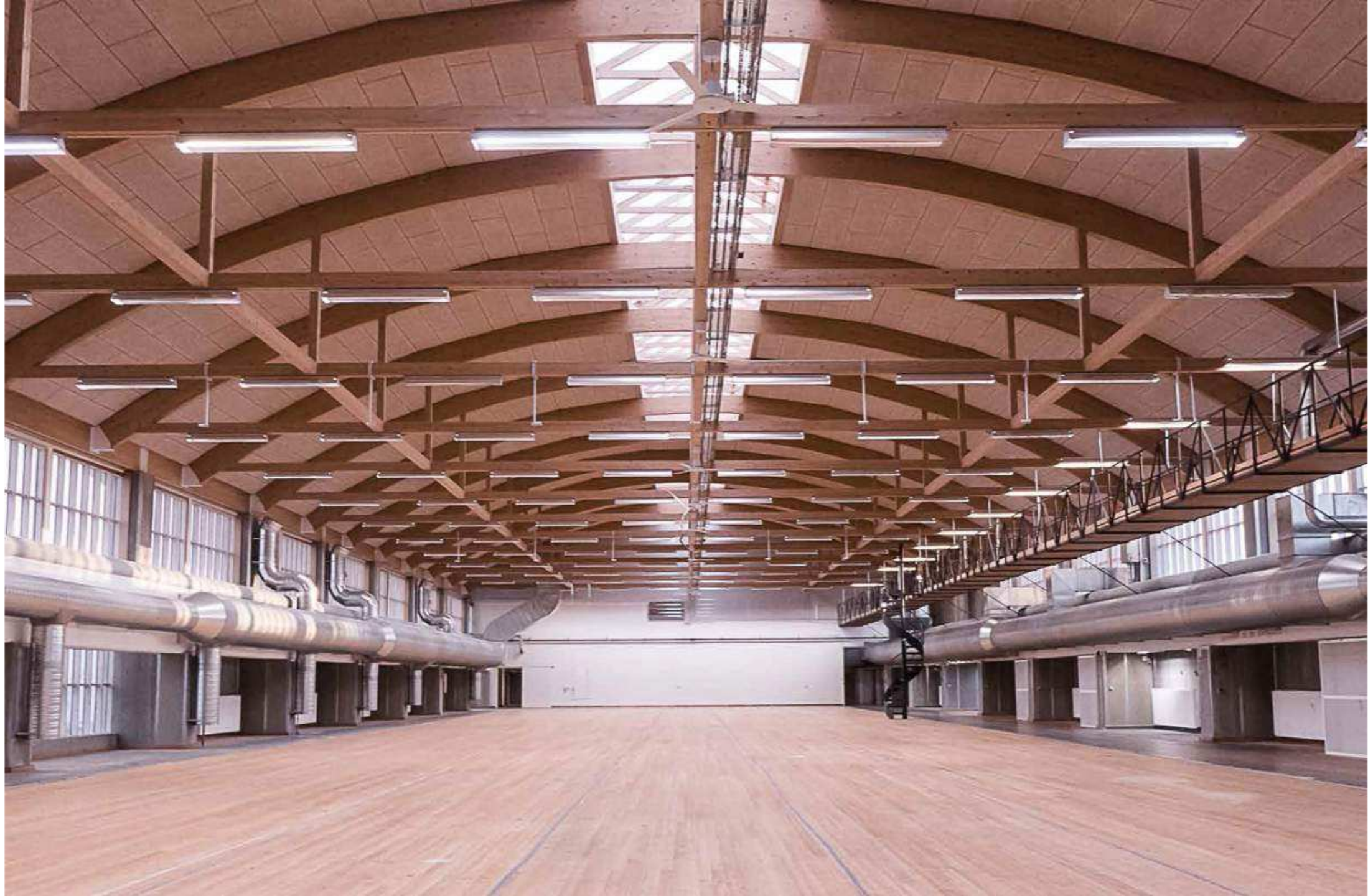
CC STUDIO

- CC Studio er den overordnede betegnelse for de faciliteter og aktiviteter, som vi på CC ønsker at tilbyde voksne såvel som børn og unge. Tanken bag CC Studio er at formidle af kunsten på en ny og innovativ måde, hvor kunsten samskabes og bruges som indgang til læring i andre fagområder. Vi ønsker at tilbyde *læring omkring verden* gennem det fysiske og dialogbaserede møde med kunsten.
- Vi har valgt at kalde vores samlede formidlingsindsats for CC Studio, da ordet 'studio' på den ene side refererer til et sted for kunstnerisk skabelse, et værksted, hvor ånds- og håndsarbejde forenes i skabelsen af kunst. Men et 'studio' er også et sted for læring, et sted for undersøgelse og opdagelse, indsigt og refleksion. Og det er disse to sider at 'studio', som vi ønsker at vægte i vores formidlingsarbejde; den fysiske og kreative udfoldelse samt den aktive læring og tilegnelse af ny viden og forståelse.
- Et kerneelement i vores formidlingsstrategi er *fællesskab*. Vi tror på, at børn og unge samt voksne har brug for at være sammen. Fællesskaber omkring aktiviteter og læring giver afsæt for samtale, dialog og lægger dermed bunden for det, der gør os alle til bedre samfundsborgere, nemlig forståelse, fornøjelse og følelsen af, at vi er sammen i denne verden. Vi ønsker således i en vis udstrækning at gå bort fra digital formidling og digitalt baserede formidlingsformer for at sætte det menneskelige møde og fællesskab i fokus. Det betyder ikke, at digitale elementer ikke kan indgå i formidlingen, men vi er meget opmærksomme på, at den skal bruges med fællesskab og fællesoplevelse for øje.

4 hovedtemaer

- Aktivér kunsten!
- Lær om verden gennem kunsten
- Fra kunstrum til klasselokale
- Fokus på familier







AKTIVÉR KUNSTEN!

På museer og kunstinstitutioner er det ofte således, at formidlingen sker adskilt fra de rum, hvori kunsten vises. Formidling kan larme, svine, og da kunsten ofte ikke må berøres, rykkes formidlingen væk fra de egentlige kunstværker. På CC ønsker vi at gøre kunsten tilgængelig og sanselig ved at kommissionere en række værker, som børn og unge – og voksne – må berøre, kravle på, bevæge sig igennem – ja, samskabe gennem fysisk aktivitet. Kunsten skal gøres fysisk således, at den kan udforskes med krop såvel som forstand.

Som et kendetegn for CCs tilgang til kunstformidling ønsker vi hvert år at kommissionere midlertidige kunstværker af anerkendte internationale kunstnere.

OPAVIVARA!





ALEX DA CORTE



CLAUDIA COMTE



LÆR OM VERDEN GENNEM KUNSTEN

- I CC STUDIO ønsker vi at arbejde tværfagligt således, at kunsten udgør afsæt for læring, ikke blot om billedkunst, men om verden og andre fagligheder, som naturvidenskab, historie, geografi, religion m.m. I forbindelse med hver sæson og hvert kommissioneret værk ønsker vi derfor at aktivere en række af de fag, som børn og unge undervises i på skolerne. Vi vil tilbyde ballon-matematik, hængekøjemad og meget andet. Dette tværfaglige program, hvor kunsten udgør omdrejningspunkt, skal udvikles i tæt dialog med skolelærere og andre faggrupper.



FRA KUNSTRUM TIL KLASSELOKALE

- På CC vil vi gerne kunne tilbyde folkeskoleklasser at komme på 'residency' på CC i en uge om året, hvor elevernes undervisning afvikles i vores eget klasselokale. I en sådan uge vil vi gøre kunsten til et fast dagligt indslag gennem forskellige aktiviteter, der både aktiverer krop og hoved, leg og læring.
- Da vi har bade- og omklædningsfaciliteter, kan vi også lave sport- og idrætsaktiviteter, hvor også det store område på Refshaleøen kan bruges som et udendørs aktivitetsrum om sommeren.



FOKUS PÅ FAMILIER

- På CC vil vi have fokus på familier, på aktiviteter og oplevelser, der kan erfares af børn og voksne sammen – og på tværs af generationer. I en travl hverdag, hvor skærme tager megen af vores opmærksomhed, vil vi gerne skabe et rum for samvær i familierne, da vi tror på, at flere delte oplevelser mellem børn og voksne giver glade og aktive samfundsborgere. Vi vil skabe et rum for overskud i en tid, hvor mange føler et underskud af netop tid og nærvær.



EKSEMPLER PÅ AKTIVITETER OG ARRANGEMENTER

- Temadage: Kunsteksperimentet: Naturvidenskaberne og kunsten arbejder sammen om en dags aktiviteter for børn og unge.
- Ballon-dans og fællesspisning: Familier med børn i aldersklassen 0-15 inviteres til ballon-dans og fællesspisning på CC.
- Weekend-workshops: aktivitetsplan og tematiske workshops i weekenden for børn i flere aldersgrupper.
- Familieomvisninger hvor børn og voksne sammen kan opleve og tage del i kunstværkerne på CC.
- Walk n' Talk: 20 min introomvisninger til udstillinger med en kop to-go kaffe i hånden
- Movie-night: filmaften med kunstfilm på det store lærred

HVAD HAR VI BRUG FOR I FORHOLD TIL BYGNINGEN?

- Optimering af formidlingsrum, herunder klasselokaler, værerum, værksteder, krea-rum, spiseområde m.m.
- Optimering af garderobe / omklædningsrum / baderum
- Optimering af køkkenfaciliteter
- Sikret handicapadgang
- Installeret elevator
- Reparation af godselevator

HVAD HAR VI BRUG FOR I FORHOLD TIL PROGRAM?

- Skiftende kunstværker
- Materialer
- Inventar
- Driftsomkostninger, herunder medarbejderlønnene
- Aktivitetsomkostninger
- Teknisk udstyr



REVIDERET BUDGET 2018 FOR CC PÅ REFSHALEØEN

OMKOSTNINGER

Udstillinger		12.000.000
Internationale udstillinger i fire haller	9.000.000	
CC STUDIO	3.000.000	
Markedsføring		1.600.000
Møde, rejse og repræsentation	700.000	
Præsentationsmateriale	100.000	
Markedsføring i ind- og udland	800.000	
Butik		750.000
Vareforbrug og salgsmateriale	750.000	
Lokale		3.800.000
Husleje	1.500.000	
Fællesudgifter	550.000	
Vand og varme	940.000	
El og sikring	750.000	
Småanskaffelser	60.000	
Administration		8.600.000
Lønninger	7.400.000	
Advokat og revisor	350.000	
Personaleomkostninger	380.000	
Administrationsomkostninger	470.000	

OMKOSTNINGER I ALT

26.750.000

INDTÆGTER

Billetsalg (50.000 betalende gæster)	5.000.000
Butikssalg	850.000
Arrangementer	1.000.000
INDTÆGTER I ALT	<hr/> 6.850.000

SAMLET TILSKUDSBEHOV **19.900.000**

Fondstilsagn med treårig driftstilskud	BEVILGET	4.000.000
Fondstilsagn fem år Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden	BEVILGET	1.000.000
Fondstilsagn med treårig driftstilskud Spar Nord Fonden	BEVILGET	1.000.000
Fondstilsagn med treårig driftstilskud Augustinus Fonden	BEVILGET	3.000.000

MANKO **10.900.000**

FINANSIERINGSPLAN

Tilskud fra Københavns Kommune (på opfordring)	ANSØGES HERMED	3.000.000
Oticon Fonden (treårigt driftstilskud)	ANSØGT	3.000.000
Den Danske Forskningsfond (treårigt driftstilskud)	ANSØGT	5.000.000

TOTAL

11.000.000



UDSPECIFICERET FORVENTET BUDGET FOR CC STUDIO 2018

Værkstedsideindretning		475.000
Arkitekt	50.000	
Møbler	100.000	
Materialer	75.000	
Værktøj	100.000	
Ombygning	150.000	
Udstilling		1.380.000
Transport	75.000	
Forsikring	5.000	
Opbygning og teknik	1.200.000	
Kunstnerhonorar	100.000	
Formidling		40.000
Vægteksler	10.000	
Hand-out	15.000	
Udbygning af hjemmeside	15.000	
Events	50.000	50.000
Markedsføring i forbindelse med åbning		32.500
SOME	2.500	
FOLKESKOLEN	15.000	
Annoncering	15.000	
Lønninger		1.020.000
Formidlingschef (1 årsværk)	540.000	
Værkstedside medarbejdere (2 x 1/2 årsværk)	180.000	
Omviserhold (1/2 årsværk)	150.000	
Kunstværter (2 x 1/2 årsværk)	150.000	
TOTAL		2.997.500



Københavns Kommune
Rådhuset
1599 København V

København den 31. januar, 2018

REVIDERET ANSØGNING

KUNST TIL DE UNGE GENERATIONER I COPENHAGEN CONTEMPORARYS NYE RAMMER PÅ REFSHALEØEN

Copenhagen Contemporarys (CC) succesfulde pilotprojekt på Papirøen blev afsluttet med udgangen af 2017. I den forbindelse ønsker vi at anmode Københavns Kommune om økonomisk støtte til CCs fremtidige virke på Refshaleøen, så vi fortsat kan sikre København en international kunstattraktion for de store installationer. Midlerne søges specielt til at sikre kunstaktiviteter og formidlingsindsatsen for børn og unge, som CC ønsker at prioritere som et af sine indsatsområder.

ET SUCCESFULDT PILOTPROJEKT

Copenhagen Contemporarys pilotprojekt på Papirøen, der startede i juni 2016, har været en stor succes: Med 110.000 gæster er CC på lidt over et år blevet Danmarks mest besøgte kunsthall med en folkelig popularitet og opbakning, der også kom til udtryk, da CC i år vandt prisen som "Byens Bedste Kunstoplevelse".

I løbet af pilotprojektet har CC formået at udstille nogle af verdens mest betydelige samtidskunstnere samt opnået stor opmærksomhed og ros fra både den nationale og internationale presse. Vi har opbygget succesfulde samarbejder med både danske og udenlandske aktører og institutioner samt andre brugere, der har meldt ud, at de ser frem til et fortsat samarbejde efter nytår.

Vi er meget taknemmelig for den støtte på 40 mio., som de danske fonde har støttet CCs pilotprojekt med, og vi glædes over den positive opbakning, vi møder alle steder, når vi fortæller om kunstcentrets fremtidsplaner på Refshaleøen.

ET KUNSTCENTER TIL DE NYE GENERATIONER

Hver måned flytter 1.000 nye borgere til København, heriblandt unge børnefamilier med appetit på livet og på at erhverve ny viden om verden og om sig selv. Børn arbejder med billeder allerede fra toårs alderen, og netop kunsten kan medvirke til at ændre vores oplevelse af verden og af os selv.

CC har i pilotprojektet haft stor succes med at tiltrække netop de unge. En bruger-undersøgelse har vist, at godt 60 % af CCs besøgende er under 39 år. Specielt CCs fokus på den sanselige installationskunst på højt internationalt niveau har ramt de unge kulturforbrugere, der stiller stadige nye krav til kunstinstitutionerne.

COPENHAGEN CONTEMPORARY OG REFSHALEØEN – NYT KULTURKVARTER

CC er blevet tilbudt 7.000 m² renoverede udstillingshaller, B&W skibsværftets tidligere Svejsehøle på Refshaleøen i København.

Med sine store, rummelige haller og varieret loftshøjde er Svejsehølen ideel til udstillinger af installationskunstens store formater. Bygningen er senest blevet anvendt som kulisseværksted for Det Kongelige Teater og gennemgik derfor, efter oplæg fra arkitekt Dorte Mandrup, en omfattende renovering og ombygning i 2006/07.

Sammen med andre attraktive tilflyttere såsom Copenhagen Street Food, gourmetrestauranter, designere, bryggerier m.m. kan CC fra 2018 være med til at markere Refshaleøen som et nyt attraktivt kulturkvarter i København.

PROGRAM: KUNST FOR BØRN OG UNGE

CC ønsker at markere sig gennem tre primære udstillings- og aktivitetsspor:

- International installationskunst – stedsspecifikke værker i stor skala
- Eksperimenterende samtidskunst
- CC STUDIO - aktivitets- og kunstværksted for børn og unge

Det er for at sikre etableringen af CC STUDIO for børn og unge, at vi hermed ansøger Københavns Kommune om et særligt opstarts- og driftstilskud, der kan kickstarte CCs nye formidlingscenter. Med udflytning til Refshaleøen får vi nu mulighed for at udvikle børn- og unge-formidlingen mærkbart ved at dedikere en hal til dette og i den forbindelse tilrettelægge et læringsprogram, hvor man selv er aktivt deltagende. CC har ikke haft økonomi eller faciliteter til at drive en decideret læringsenhed på Papirøen, og ønsket er nu at udvikle en hel ny afdeling med tilknyttet fagligt kvalificeret personale til at løfte denne vigtige opgave.

Missionen for CC STUDIO er, at kreativitet, læring og leg finder sted i kunstnerskabte rammer, hvorfor formidlingen hele tiden skal tænkes sammen børns og unges konkrete oplevelser i og med de udstillede kunstværker. CC STUDIO skal stimulere børns og unges åbenhed og nysgerrighed på at opleve og forstå kunst som en katalysator for samtaler om den tid og verden, vi lever i. Installationskunsten giver mulighed for en personlig oplevelse af, hvad kunst *gør*, som peger på vores tilværelse og eksistens, og som i dialogbaseret undervisningsforløb kan styrke deres kreative og sproglige kompetencer.

Vores vision er, at der årligt skal kommissioneres et nyt brugerinvolverende installationsværk – enten i formidlingshallen eller et andet sted på CC – som så vil danne udgangspunktet for en deltagerbaseret og oplevelsesorienteret formidlingsstrategi. Dette indebærer, at børn og unge konkret får kendskab til installationskunstens grundlæggende egenskaber som en rummelig konstruktion, hvor bevægelse og tid spiller en afgørende faktor for oplevelsen. Disse betingelser kan der konkret arbejdes videre med i forskellige tilrettelagte forløb, hvis udgangspunkt er, at installationskunsten stimulerer alle sanser.

Værkstedsarbejdet vil give børn og unge mulighed for selv at prøve kræfter med kunstens virkemidler, hvorfor de udstillede værker på CC vil danne grundlaget for de specifikke

medskabende aktiviteter. Københavns Kommunes tilskud skal blandt andet bruges til opbygningen af den aktuelle udstilling (se vedlagte budget for CC STUDIO).

Børn og unge kan deltage i CC STUDIOs aktiviteter både som gæst sammen med familien eller som en del af en gruppe, skoleklasse m.v., hvormed de tilrettelagte forløb kan nå bredest ud og ikke kun foregår i skoletiden. Hertil kommer også muligheden for at samarbejde med kommunes daginstitutioner, således at allerede førskolebørn kan få oplevelser i kunstens rammer.

I tillæg til selve opstarts- og driftstilskuddet, der hermed specifikt ansøges om, forestiller vi os, at CC STUDIO indgår som en del af Åben Skole-aktiviteterne for Københavns Kommunes skoleklasser, og på sigt bliver en del af Skoletjenesten. Desuden vil der også blive satset på samarbejder med fritidshjem og skolefritidsordninger, det kan arrangeres som led i Københavns Kommunes nuværende Pop-up-pulje til samarbejder mellem fritidscentre/-hjem og eksterne aktører. Vi planlægger endvidere at indlede et samarbejde med Københavns Kommunes Billedskole for børn og unge med målrettede billedskolehold og projekter blandt andet om installationskunst, organiseret under billedskolen, men afviklet på CC.

Foruden de 3 mio. til CC STUDIO-delen søges der også på sigt om bredt tilskud til et aktivitetsprogram, som i høj grad vil tiltrække mange forskellige målgrupper. Samtidskunstscenen i København er i en rivende vækst og foregår også tværetetisk. CC har allerede fra pilotprojektet på Papirøen gennemført et omfangsrigt event-program ved siden af udstillingerne med partnerskaber og samarbejder ud af huset. Her kan nævnes Copenhagen Street Food, Cph Art Week, Danseateleier, Cph Pix, artFREQ, Snyk, Goethe Instituttet, CHART, Code Art Fair, CPH:DOX, Boogie at the Opera, Politiken Live, Haven Festival, DR og Copenhagen Architecture Festival m.fl. Mange af disse event-partnere har allerede udtrykt ønske om at videreføre vores samarbejdsaktiviteter til de nye omgivelser på Refshaleøen i ønsket om at præsentere et bredt og varieret event-program indeholdende diverse koncerter, artist talks, performance, dans, filmforevisninger m.v. CC deltager i Kunststyrelsens besøgsprogram af udenlandske kuratorer, hvormed der gives mulighed for at knytte internationale partnerskaber, der også kan være til gavn for de danske kunstnere. Overordnet set forestiller vi os, at CC kan indgå som en aktiv partner i Københavns Kommunes Kunstplan, så kunstaktørerne i byen strategisk arbejder sammen for at sikre de optimale betingelser for kunstoplevelser generelt.

ØKONOMISK- OG KONTRAKTUELT GRUNDLAG

Refshaleøens Ejendomsselskab, der står for udviklingen af området, ser et stort potentiale i at få en aktiv kulturaktør som CC til Refshaleøen, hvorfor de også har været villige til at give os tid til at finde finansiering samt været forhandlingsvillige omkring huslejens størrelse, overtagelse m.m. En trappehusleje gående fra 1 mio. det første år op til 5. mio. efter fem år forhandles stadig og forventes at underskrives inden udgangen af februar. Det skal indskydes, at CC allerede er flyttet til Svejseshallen og bor herude huslejfrit til udgangen af februar måned.

Ambitionen for CC har været at få flere store fonde til at gå sammen om at sikre grundlæggelsen af Danmarks nye internationale kunstcenter på Refshaleøen og dermed sikre fundamentet for CCs udstillingsaktiviteter i de første år med et ønskeligt årligt driftsbudget på 26-29 mio. Vi har allerede de første tilsagn på i alt 29 mio. kr. til støtte af driften de første tre år. For at kunne gennemføre

det ambitiøse projekt har CC stadig brug for opbakning fra mange sider. Vi er endvidere i positiv dialog med en række fonde; heriblandt Den Obelske Familiefond, Nordea-fonden og Salling Fondene.

Københavns Kommunes tilskud kan medvirke til, at udstillingssporet CC STUDIO for børn og unge kan gennemføres allerede fra sensommeren 2018. Vi regner med at kunne åbne for udstillingerne i løbet af juni 2018, således at sommerens turister allerede vil kunne opleve den internationale installationskunst på Refshaleøen.

Det skulle glæde os meget, om Københavns Kommune, i tillæg til de store fonde, vil hjælpe CC godt fra start med en projektbevilling på 3 mio. kroner i første omgang til etableringen og udviklingen af CC STUDIO. Endvidere søger CC også et 3-årigt driftstilskud gerne i størrelsesordenen 5 mio. kr. årligt gældende for perioden 2019-2021.

Den specifikke opstartsbevilling på 3 mio. og dels om et langsigtet kommunalt driftstilskud vil være af stor værdi i CCs videre arbejde med at skaffe den fornødne fondsfinansiering til at sætte projektet i gang på et forsvarligt grundlag, da flere af de store fonde netop lægger vægt på medfinansiering fra kommune såvel stat for at kunne give støtte til Copenhagen Contemporary.

Vi vedlægger et revideret driftsbudget for 2018, et detaljeret budget for CC STUDIO samt en mappe om CC STUDIO og en mappe, der visuelt giver et blik på CC på Refshaleøen.

Med de venligste hilsner



Erik Jacobsen
Formand



Jens Erik Sørensen
Projektdirektør