

Den 16. marts 2022
J.nr.: 2404-05 KF/MHN

Alexander Bergmann
ab@ecolaw.dk

Vedr.: Puljen til alternative kulturhuse

Kære Kultur- og Fritidsudvalg

Jeg ansøger hermed på vegne af Ragnildgadefonden om, at der udmøntes yderligere 551.392 kr. til Puljen til alternative Kulturhuse i perioden 2022-2024

Formålet med nærværende ansøgning er, at der afsættes yderligere midler i Puljen til alternative Kulturhuse til brug for den vederlagsfri brugsret til bygning B, C og D i forlængelse af tidligere vedtaget indstilling af d. 13. december 2021.

Bygning B, C og D anvendes af foreningerne Copenhagen Muay Thai, Bolsjefabrikken og Nonclub (Herefter angivet som Mayhem, da dette er navnet på spillestedet, der drives på grunden).

Dette vil ikke blot give foreningerne mulighed for at frigive nogle af deres driftsmidler til at iværksætte yderligere kulturelle tiltag, men vil også sikre trygheden i lokalmiljøet, da disse foreninger – og i særdeleshed Copenhagen Muay Thai – siden 2017 har spillet en vigtig rolle i forhold til det kriminalitetsforebyggende arbejde i området, særligt for børn og unge og deres familier.

Hertil er det også væsentligt at påpege den store kulturelle værdi Bolsjefabrikken og Mayhem skaber for Københavns Kommune og deres enorme bidrag til dansk kulturliv – i særdeleshed i forhold til udviklingen af vækstlaget.

Baggrunden for ansøgningen

Baggrunden for, at Ragnildgadefonden har fundet det nødvendigt at udarbejde denne ansøgning, er, at Københavns Ejendomme og Indkøb har varslet, at man vil kræve huslejen forhøjet til markedsleje med belæg i erhvervslejelovens § 13, såfremt Ragnildgadefonden ønsker at fortsætte lejeforholdet omkring grunden Ragnildgade 1.

Da lejernes aktiviteter er af kommunal almennyttig og kulturel karakter, så er det min opfattelse, at både foreningerne og kommunen vil være bedst tjent med en model omkring vederlagsfri brugsret, der kan sikre lejernes aktiviteter på grunden.

Der vil fra foreningernes side ikke være mulighed for at tilvejebringe midler, der ville kunne betale en leje svarende til, hvad Københavns Ejendomme og Indkøb har vurderet, er en markedstilsvarende leje.

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte d. 13. december 2021 den vederlagsfri brugsret til bygning B, C og D ved teknisk korrektion af "Puljen til alternative kulturhuse". Dette vil dog medføre, at en del af midlerne skal overføres fra de øvrige alternative kulturhuse til brug for den vederlagsfri brugsret.

Der ansøges derfor om, at der udmøntes yderligere midler på i alt 551.392 til alternative Kulturhuse i perioden 2022-2024.

Udmøntning af tilskuddet vil også frigive midler for Bolsjefabrikken og Mayhem til udvikling af yderligere aktiviteter på grunden og vil give mulighed for at øge deres allerede store bidrag til dansk kulturliv.

Der redegøres nærmere for dette senere i denne ansøgning.

Økonomisk overblik

Kultur- og Fritidsforvaltningen har oplyst, at udgifterne for Emblasgade 171-179 i 2022 lyder på 654.192 kr. Dette er inkl. driftsomkostninger såsom leje, administrationsbidrag, forsikring og rottebekæmpelse, men inkluderer ikke forbrug.

Følgende søges derfor dækket af Ragnhildgadefonden:

	Husleje	Forbrug	Administration	I alt	Tidligere afsat	Yderligere ansøgt
Muay Thai Bygning B	169.391	181.200	16.000	366.591	332.000	34.591
Bolsjefabrikken Bygning C	281.284	0	16.000	297.284	0	297.284
Nonclub Bygning D	203.517	0	16.000	219.517	0	219.517
I alt	654.192	181.200	48.000	883.392	332.000	551.392

Derfor ansøges forvaltningen om yderligere 551.392 kr. til dækning af leje samt driftsudgifter og administratiom for Copenhagen Muay Thai, Bolsjefabrikken og Mayhem og dækning af forbrug for Copenhagen Muay Thai. Det forventes at Bolsjefabrikken og Mayhem fortsat betaler eget forbrug.

Det øgede tilskud til Copenhagen Muay Thai skyldes alene, at Københavns Ejendomme og Indkøb har vurderet markedsløjen højere end tidligere.

Den vederlagsfri brugsret til bygning B, C og D er med forbehold for, at foreningerne får ændret deres vedtægter, således at foreningernes lovlige kommunale formål fremgår klart af vedtægterne, og at der ikke er uklarheder omkring beslutningskompetencer, medlemsoptag e.l.

Ragnhildgadefonden har været i dialog med foreningerne om vedtægtsændringerne og foreningerne har tilkendegivet at man er indstillet på at ændret sine vedtægter.

Det er ud fra ovenstående beregninger og økonomiske sondringer, at vi hermed ansøger om yderligere kommunal støtte.

Om Muay Thai, Mayhem og Bolsjefabrikken

Foreningen Copenhagen Muay Thai er en thai-bokseklub, hvor ca. 100 medlemmer i alle aldersgrupper træner thaiboksning på alle niveauer – fra begynder til EM-medaljer. Ca. 40 % af medlemmerne er piger. Copenhagen Muay Thai yder en vigtig kriminalitetsforebyggende indsats, idet størstedelen af medlemmerne er kriminalitetstruede i middel eller svær grad.

Foreningen Mayhem er et spillested for eksperimenterende musik og kunst. Udover koncerter tilbydes øvelokaler, atelierer og værksteder til alle med tilknytning til musik- og kunstmiljøet. Intentionen er at skabe et frit kunstnerisk miljø, hvor drivkraften og initiativet bæres af de mennesker, der bruger huset.

Foreningen Bolsjefabrikken er en ikke-kommerciel, frivilligt drevet forening, som huser sociale og kreative aktiviteter. Aktiviteterne spænder over kreative værksteder såsom mørkerum til analogfotografi, cykelværksted, lydsværksted, øvelokaler og lokaler med mulighed for åbne yoga- og dansetimer.

Foreningernes kriminalitetsforebyggende rolle

Inden Ragnhildgadefonden begyndte at leje området, var Ragnhildgade 1 et belastet område, hvor bandekonflikten havde sat sine spor og skabt en utryk stemning i lokalområdet.

Ragnhildgadefonden har arbejdet målrettet med at dæmpe oplevelsen af utryghed i byrummet, bl.a. via donationer fra Trygfonden.

Der er fx etableret tiltag for at holde udefrakommende bilister væk fra grunden. Dette i form af en elektronisk pullert og afspærring. Derudover er der etableret lys, som er med til at forhindre, at der i de sene aften- og nattetimer foregår lyssky handlinger i det skjulte.

Da brugergrupperne på grunden også består af børn og unge mennesker, har det været vigtigt, at der blev skabt trygge rammer, så brugerne og deres forældre kunne føle sig trygge og imødekommet. Samtidig skulle disse rammer også give dem lyst til at benytte sig af de mange tilbud.

Dette er alt sammen sket i indgående dialog med de foreninger, der i dag lejer området. Hvis disse foreninger tvinges til at lukke deres aktiviteter ned, vil dette foregående arbejde have været forgæves. Forsvinder Copenhagen Muay Thai, Bolsjefabrikken og Mayhem vil det få fatale konsekvenser for Københavns Kommune, der vil miste nogle væsentlige kulturskabere.

Hvilken betydning vil en vederlagsfri brugsret have for Copenhagen Muay Thai, Bolsjefabrikken og Mayhem?

Ragnildgadefonden vil gerne fortsætte det store sociale og kulturelle arbejde, som fonden har gennemført i forhold til grunden, og det kan gøres ved, at lejerne får mulighed for at få en vederlagsfri brugsret til bygning B, C og D.

En vederlagsfri brugsret vil betyde, at foreningerne får frigivet de midler, som de tidligere har betalt i leje til anden drift, herunder yderligere kulturaktiviteter, ligesom at nogle af disse midler ville kunne anvendes til at fortsætte arbejdet omkring udvikling af grunden.

Bolsjefabrikken og Mayhem har primært afviklet brugerstyrede aktiviteter med begrænset opkrævning for deltagelse og har afholdt mange gratis initiativer. Foreningernes drift har derfor i høj grad været præget af betalinger af medlemskontingenter har været den bærende indtægtskilde, der så har givet medlemmerne adgang til at afvikle diverse kulturelle arrangementer og bruge foreningers lokaler til kunst og musikskabelse.

Under corona nedlukning har dette været ekstra vanskeligt, da man ikke har kunne afvikle arrangementer, men at man stadig har haft en forpligtelse i forhold til lejebetaling. At foreningerne består i dag skyldes i høj grad et medlemsbidrag ud over det sædvanlige.

Hvis der afsættes midler til vederlagsfri brugsret vil det give foreningerne et sikkert driftsgrundlag og vil kunne understøtte foreningerne i at udvikle yderligere kulturelle aktiviteter, som beskrevet tidligere.

Siden Ragnildgadefonden overtog ansvaret for grunden i 2017, har Københavns Ejendomme og Indkøb varslet, at man på sigt skulle nedrive bygning E. Dette er fortsat ikke sket, men den seneste tilbagemelding er, at det forventes gennemført ved udgang af 2022.

Ragnhildgadefonden har ad flere omgange forsøgt at indgå i en dialog her, da man gerne vil samarbejde med kommunen omkring nedrivningen mod kommunens tilladelse til at give fonden adgang til genanvendelse af det nedrevne byggemateriale til brug for evt. yderligere bebyggelse på grunden. Det er fondens opfattelse, at det ville være i begge parter interesse, at fonden bidrager til udviklingen af København Kommunes ejendom.

Indtil videre er der ikke indgået nærmere aftale herom.

Ragnhildgadefonden håber, at Kultur- og Fritidsudvalget vil imødekomme nærværende ansøgning, således at det relevante og betydningsfulde arbejde omkring udviklingen af Ragnhildgade-grunden som et væsentligt kulturområde i Københavns Kommune kan fortsætte på fornuftige vilkår.

Såfremt dette måtte give anledning til spørgsmål eller bemærkninger, står jeg naturligvis til disposition, også i forhold til afholdelse af møde i sagen.

Med venlig hilsen

Knud Foldschack