

# Bilag 1e

## \* DOBBELTPORTEN

*Under uret – her er tiden vigtig*

*Her på det markante hjørne mellem Amager Boulevard og Amagerbrogade er der udkig til byens spir og tårne.*

*Her ligger en lille plads i solen – en venteplass*

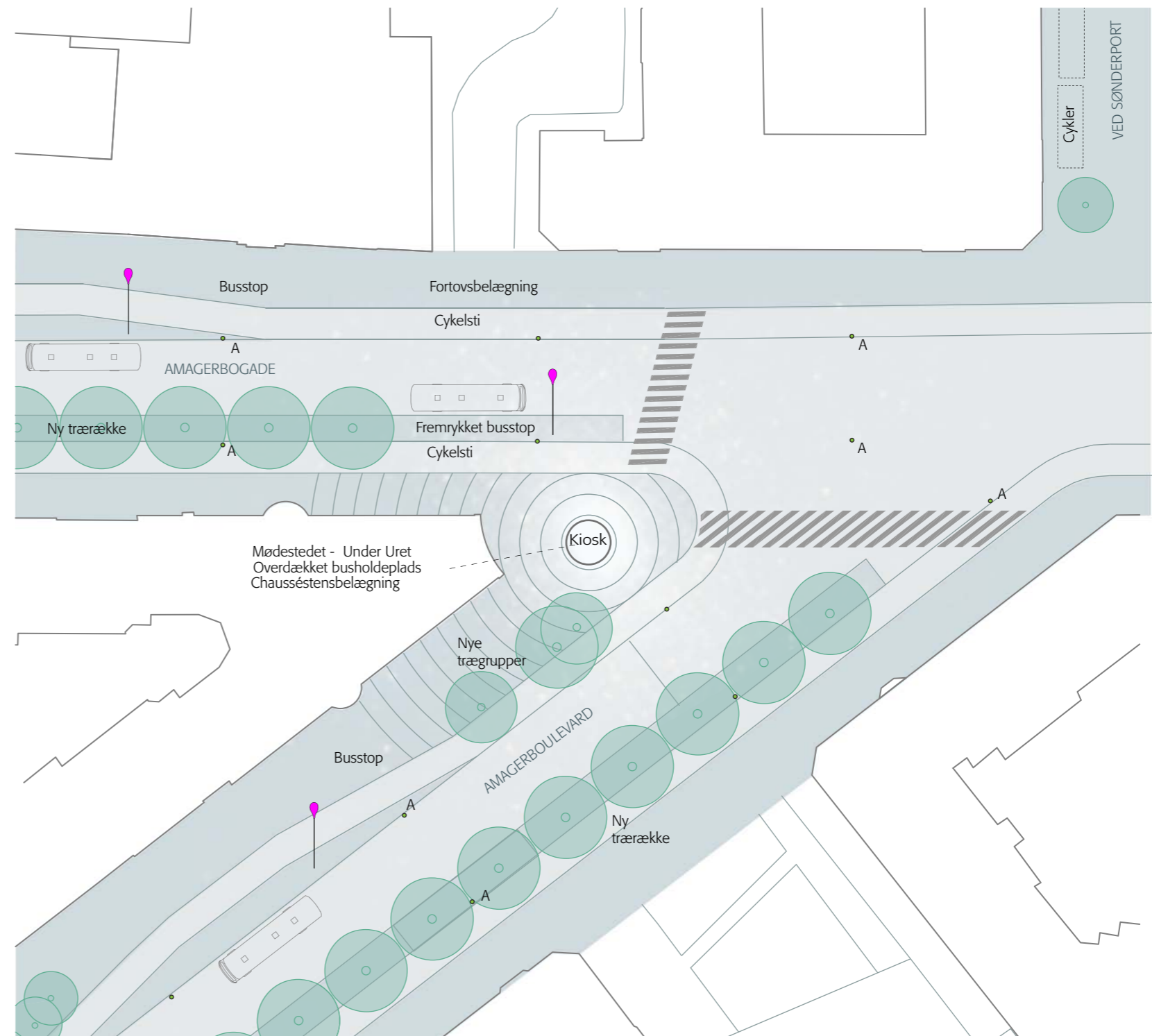
Amagerbrogade og Amager Boulevard forløb samles her i et trafikalt knudepunkt. De lange kig mod byen styrkes. Hjørnet mellem Amagerboulevard og Amagerbrogade udvides, et vigtigt koblingspunkt mellem de to gader og et centralt opholds- og ventested. Høje rumdannende trærækker langs begge gader accentuerer de lange kig ud mod byen og tilføjer en mellemskala i de monumentale gaderum. Belægningen tegner en mindre pladsdannelse.

Eksponeret sted i solen, hvor der er mulighed for at fange byens puls.

Stedets potentiale som blikfang udnyttes til placeringen af et identitetsskabende element f.eks. et ur, og/eller en kiosk til gavn for de ventende buspassagerer. På toppen af den kommende kiosk eller ventested placeres et lysende ur - et vartegn for dette markante sted. Placeringen er et ikonisk fikspunkt, når man kommer fra Amagerbrogade på vej mod byen. Uret skal være svagt lysende og kan udføres på mange måder: digitalt, med neon skrift, mekanisk, i en mere formalistisk fortolkning, som en skulptur.



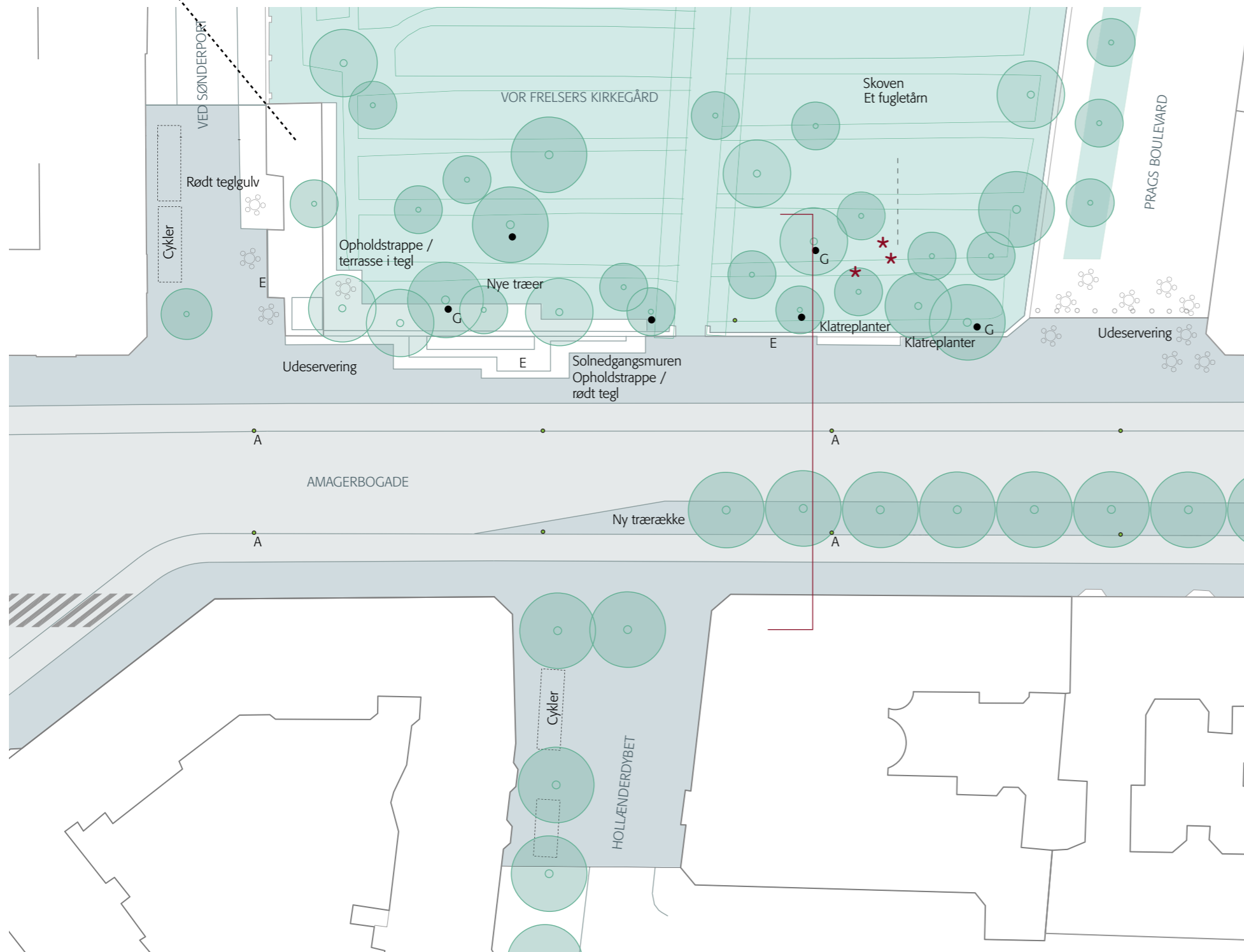
Reference vartegn



Planudsnit 1:500

## VOR FRELSERS KIRKEGÅRD \*

CAFE VED SØNDERPORT  
Toiletbygningen på hjørnet kan anvendes som café eller udstillingssted.



Planudsnit 1:500

Solnedgangspladsen ved kirkegårdsmuren.  
Fortætning af træplantning bag muren og hemmeligheder i "skoven" på kirkegården  
Skulpturel café på hjørnet med ophold på siddetrappen langs muren ved solnedgang

En væsentlig udvidelse af fortovet giver mulighed for at etablere en solnedgangs-plads ved kirkegårdens soleksporerede mur. Et skulpturelt siddeelement i tegl som muren knyttes til den gamle toiletbygning, der foreslås anvendt til café eller udstillingssted med udeservering.

Beplantningen i "skoven" bag muren fortættes og vokser hen over muren. Det kunne f.eks. være hængepil, og/eller klatreplanter.

Den lange mur belyses med strejfflys for at understøtte dette særlige sted om aftenen.

Den lange mur belyses med strejfflys fra en sammenhængende række nedgravnings wallwashers med LED. Lysfarven er varm orange som en solnedgang. Den nye opholdstrappe kantes af smalle forsænkede armaturer, der tegner formen med lys. Udvalgte flotte træer inde på kirkegården belyses af nedgravningsprojektører.



Reference opholdsplads i solen

# \* VOR FRELSERS KIRKEGÅRD



Referencer teglskulptur

