



Carl Becker "Fastelavn" 1934

### **Carl Becker 1899-1978.**

Becker deltog i begyndelsen af 1930erne med store og ambitiøse malerier under indflydelse af Willumsen og Ernst Zeuthen og Lundstrøm. I 40erne er han med i kredsen af malere omkring den humoristiske surrealist Harry Carlsson, og har også malet surrealistisk influerede billeder. Becker blander således både naturalisme, surrealisme og symbolisme sammen, der måske har gjort ham svær tilgængelig både for sin samtid og for eftertiden. Han endte i alt fald i glemmebogen.

For en del år siden blev en samling Becker malerier sat til salg i en sengeforretning på Frederiksberg. Jeg købte det hele og har nok verdens største Beckersamling, selvfølgelig i håbet om at rehabilitere ham en dag. Jeg har vist ham til kunsthistorikere, der som regel forstumrer ved bekendtskabet og ikke af begejstring. Det er de fleste af mine kunstnerkollegaer til gengæld.