

## Vedr. min kunstsamling.

Når kunsthistorien fortælles repræsenteres de forskellige perioder gerne af 5-6 kunstnere, der så kolporteres igen og igen. De udvalgte kunstnere udgør selvfølgelig kun en forsvindende lille del af den samlede generation, de øvrige er blevet glemt med tiden, eller i alt fald gemt godt af vejen.

Min kunstsamling forsøger at råde bod herpå, og består primært af danske malere (m/k) langt overvejende fra den såkaldte modernist generation med fokus på de mindre kendte. Selv kalder jeg det jeg bedriver for parallel kunsthistorie.

Malerne er typisk født i slut 19 årh. og har virket op igennem det 20 årh. Så godt som alle havde udgangspunkt i landskabstraditionen, og har været under indflydelse af udenlandske bevægelser fra impressionisme og ekspressionisme over kubisme og frem til abstrakt/konkret kunst, som næsten alle måtte prøve kræfter med fra denne generation.

Når disse kunstnere hverken har institutionens blåstempling med sig eller er med i den officielle kunsthistorie, får samleren af dem -i dette tilfælde undertegnede- et langt større ansvar i sin bedømmelse. De kan udelukkende bedømmes på deres kunstneriske kvaliteter; uden forudfattede meninger eller snobberi.

Jeg må holde mig til min egen- mere eller mindre- gode smag, og samlingen siger mindst lige så meget om mig som om de udvalgte kunstnere.

Derfor er det ofte forbundet med den samme angst og bæven at fremvise min kunstsamling, som når jeg som billedkunstner udstiller mine egne malerier.

Ekstra malerier

Clausen

Valdemar

Valby Lokaludvalg