

UDVALGT AF



## TEATERSTREAM

### Historier fra Europa

Julie Petrine Glargaard o.a.

Ni europæiske teatre, heriblandt Det Kongelige Teater, har fundet sammen i et digitalt samarbejde, der skal gøre os klogere på tilværelsen under coronakrisen.

I 15 monologer af få minutters varighed, fra en tysk læge til en italiensk taxachauffør og en ungarsk rengøringsassistent i Wien, hører vi fra almindelige – fiktive – europæere. De to danske bidrag er Fanny Louise Bernths unge kvinde, der ikke må se sin døende farmor, iscenesat af Julie Petrine Glargaard, og Stine Schrøder Jensens pressede børnehaveder, iscenesat af Lærke Sanderhoff.

Monologerne opføres på originalsprog med engelske undertekster og er velgørende prunkløse med deres fokus på pandemiens både pudsige og hjerteskerende hverdagskonsekvenser.

boye

[kglteater.dk](http://kglteater.dk)

## SPIL

### The Last of Us Part II

Naughty Dog

I dag udkommer et af årets mest ventede computerspil. Spillet er fortsættelsen til det postapokalyptiske mesterværk *The Last of Us* fra 2013, som følger manden Joel og den 14-årige pige Ellies overlevelsesrejse gennem et USA, der er brudt komplet sammen efter en grusom pandemi. Fortsættelsen foregår fem år senere, er mørkere, flottere og endnu mere brutal. Postapokalyptiske spil er ikke blevet mindre populære under COVID-19-pandemien. Den globale trafiknedlukning har tændt drømme om tomme byer med vilde dyr i gaderne og højhuse indsvøbt i klatreplanter, og den slags fantasier kan udforskes i 3D i computerspil. Men 30 timers benhård overlevelseskamp i *The Last of Us Part II*s tilgroede, sammensmuldrede verden helt uden brændstof og bekvemmeligheder vil få enhver til at længes tilbage mod civilisationen. Det er barske løjer og absolut kun for voksne. *CM*

Til PlayStation 4

## FOTO

### Places We Used to Smoke

Jonathan Lieb

Skoene skulle være af sort læder

## UDSTIL

### Dyr og me

Tal R

I de smukke, på forunderlig fornyelse at b på en gang he  
Glyptoteket

# LOUISIANA