



Politiken Foto

17. juni kl. 08.23



Et træ, en gade, et hjørne af et rødt murstenshus.
Ikke noget ... særligt. Ikke nogle særlige steder.

Og så alligevel ... helt særlige.

For måske var det dér, du begyndte at blive voksen.

Atla er en ny nordisk platform for fotografi, og i deres udstillingslokaler i Griffenfeldsgade i København kan man i øjeblikket opleve fotografen Jonathan Liebs billeder – i en udstilling, han har kaldt 'Places We Used to Smoke'.

Fotografen, der nu bor i Danmark, er rejst tilbage til sin hjemby Sunderland i det nordøstlige England og har fotograferet elever på sin gamle katolske drengeskole de steder, hvor de hænger ud. Og hvor han selv engang hang ud. Og røg i smug. Og grinede. Og sloges for sjov. Og lidt i alvor. Og spillede fodbold. Og småhærgede. Og ... blev voksen.

De steder ...

Steder med helt særlige regler.

Indimellem noget anderledes end i resten af samfundet.

Steder, man stadig husker.

Billederne er taget på mellemformatkamera, og der er også en videoinstallation, og det kan ses i Atla's udstillingskælder torsdag, fredag og lørdag i denne uge og næste. Hver torsdag er der desuden guidet tur med fotografen fra 15-18 via tilmelding på contact@atlaplatform.com.

Bag Atla står fire unge kvinder.

Få mere at vide om dem og det hele – her:

www.atlaplatform.com

