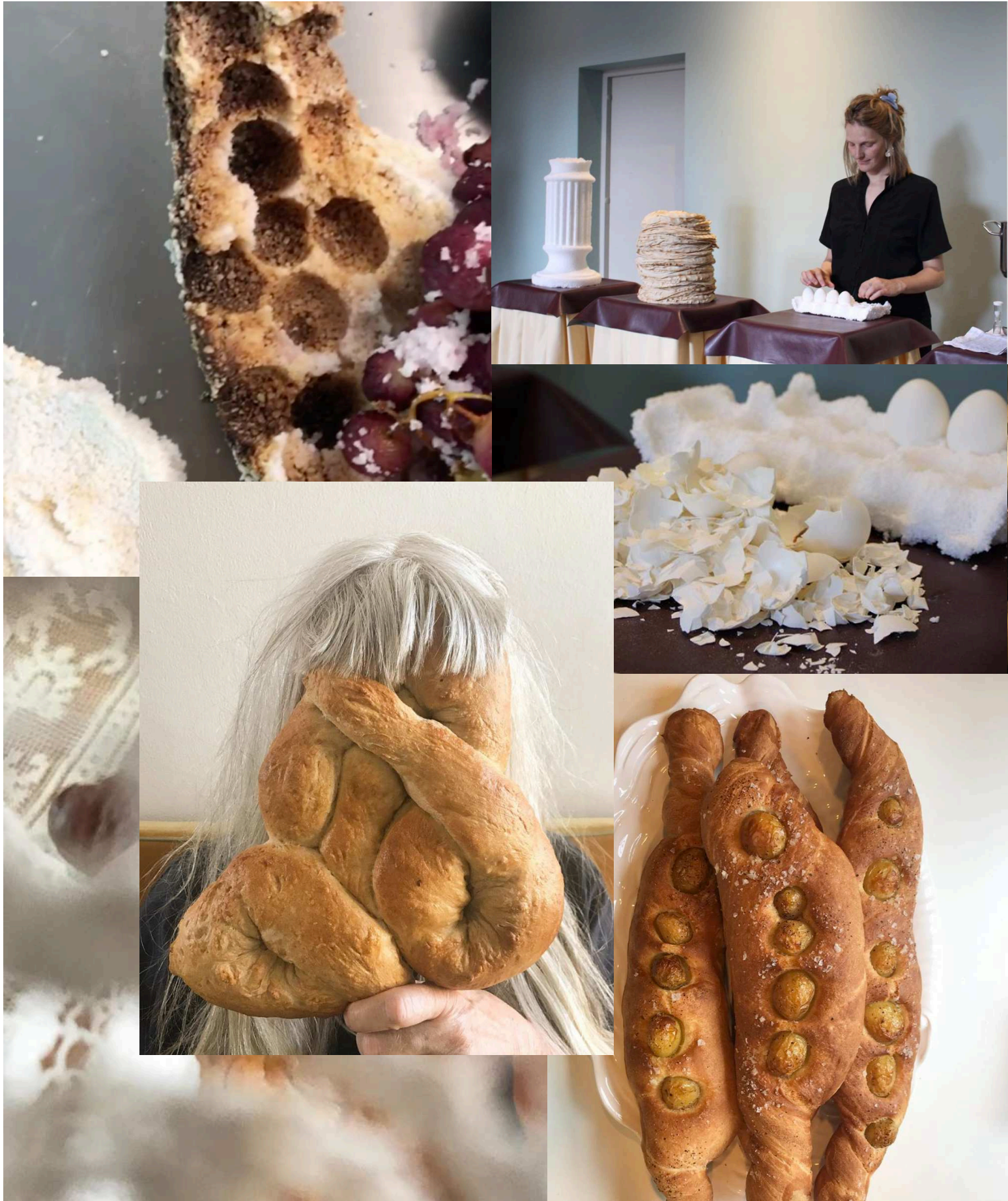


Augusta Sørensens nye performative værk udfolder sig igennem den rejsende kvindelige fortæller karakter der med sine redskaber og ur-viden, inviterer til at arbejde skulpturelt med ler og salt beklædte tilberednings metoder i bålet. Gennem et sensorisk rum, åbner værket for historiske, primitive referencer og i kontrast til nutidens zap og jag, sætter deltageren i et meditativ mode hvor tilstedeværelsen og tid er kerneelementerne. www.augustasorensen.com



Jesper Aabile, kommer til at arbejde med nye performative skulpturelle værker der tager udgangspunkt i kulinariske ritualer omkring bålet, så som snobrødet, pølse grilning, skumfidus kamelisering mm. De interaktive performative værker sætter fokus på faseovergange, materialer, mekanismer og aktivere således nye forståelsesmodeller for madlavning i deres væren som sociale skulpturer.

Her foto af Aabilles værk *Brænde til Spejling af Æg*, vist på performance festivalen ACTS 2011 på Museet for samtidskunst Roskilde. For flere værker se: www.aabile.dk

