



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ny Nordisk Mæthed, Akt 3 og Akt 4.
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	31-10-2020
Slutdato:	14-11-2020
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Naturværkstedet Streyf Rådvalsvej 69, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Deltagende kunstnere: Augusta Sørensen (DK) Jesper Aabille (DK)
Evt. relevant link til projektet:	Naturværksteder Streyf: <a href="https://www.kk.dk/artikel/naturværkstedet-streyf">https://www.kk.dk/artikel/naturværkstedet-streyf</a> Udstillende kunstnere: <a href="http://www.augustasorensen.com">www.augustasorensen.com</a> <a href="http://www.aabille.dk">www.aabille.dk</a> Ditte Knus Tønnesen, kuratorisk arbejde: <a href="http://www.gigstudio.dk/past-exhibitions.html">http://www.gigstudio.dk/past-exhibitions.html</a> <a href="https://www.voidandco.org/knowing-me-knowing-you.html">https://www.voidandco.org/knowing-me-knowing-you.html</a> <a href="https://www.heartlandfestival.dk/art/">https://www.heartlandfestival.dk/art/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I denne ansøgning søges der om støtte til Ny Nordisk Mæthed akt 3 og akt 4. Ny Nordisk Mæthed (akt 3-4) er et pilot projekt for et nyt samarbejde, der introducere samtidskunsten som katalyst og indgang til at formidle eksperimenterende naturoplevelser og naturvidenskab hos Naturværkstedet Streyf ved Utterslevmose i KBH NV. Initiativtager og kurator af projektet er billedkunstner Ditte Knus Tønnesen. Akt 3 og 4 består af to nye publikums inddragende performance værker af kunstnerne Augusta Sørensen og Jesper Aabille. Ny Nordisk Mæthed, ønsker at undersøge og stille spørgsmålstejn ved vores forståelse af nordisk madkultur, i lyset af det populære Nye Nordiske Køkken Manifest fra 2004. Der ses i øjeblikket en voksende interesse og forbrug af natur og madkultur grundet Covid-19. Fra "vildmarks-overnatninger" til at sanke urter, bær og svampe. Heraf den stigende efterspørgelse af viden og refleksion i 'at komme tilbage til naturen' og lærer generationers kulinariske håndværk når man skal 'fra jord til bord'. Projektet sætter fokus på hvordan disse temaer afspejles i kunsten. Kan man gennem kunsten nå til en progressiv og nuanceret forståelse af at det vi spiser skaber vores fremtid?</p>

Formidling af projektet
Formidlingen under afvikling, er samtalebaseret, hvorfor deltager antallet er lav for at skabe det nødvendige rum til kommunikation - publikum og kunstner



imellem (samt resten af afviklingsholdet: Kurator, vært etc.). Afviklingen sker efter de gældende covid-19 forholdsregler for Naturværkstedet Streyf, med begrænset deltager antal og afstand til hinanden. Der kræves ingen teknisk forudsætning for at kunne deltage. Deltagelse er gratis, men tilmelding er nødvendig. Både børn, voksne og ældre kan deltage, da værkerne samles om en formidling der er samtalebaseret med udgangspunkt i deltageren forudsætninger. Projektet henvender sig til den blandede befolkningsgruppe der bor rundt om Utterslevsmose i det nordlige KBH (villaer og socialt boligbyggeri). Og ønsket er derfor netop at der ikke skal være brugerbetaling, så at projektet kan imødekomme de grupper der ikke har midler til kulturoplevelser. Der annonceres i lokalaviser, kulturskoler, ungdomsklubber, lokale bibliotek, samt på de sociale medier.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Artist / Ditte Knus Tønnesen
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret