

Sortekunst som sjælekunst

I Danske Grafikeres Hus viser danske Malou da Cunha Bang (f. 1982), som er uddannet på Kunstakademiet i Stockholm, en række mezzotinter, koldnålsraderinger og aquatinte-ætsninger, hvor hun i forskellige formater afsøger menneskelige relationer, der bliver for tætte og afstedkommer pinagtige situationer og pinefulde reaktioner, selv om de måske egentlig var velmente. Som når én gerne vil give en anden et knus, som han/hun oplever intimiderende. "Klaustrofobisk næstekærlighed. Misforstået indblanding. Ulidelig omgang med medmennesker på alt for lidt plads" etc. skriver hun i pressemeddelelsen.



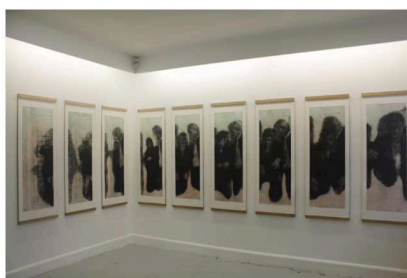
Et af værkerne fra udstillingen *Nærkontakt* i Danske Grafikeres Hus. Foto: Malou da Cunha Bang.

Det er noget, de fleste kender til, især i storbyer, hvor vi bor tæt sammen, og hvor vi konstant "danser" med hinanden i de offentlige rum, på Metrostationer, ved bus holdepladser og i butikker, om vi vil det eller ej. Undertiden kan vi føle os trådt over tæerne, når vores urørligheds- eller diskretionszone bliver overskredet af et medmenneske.

Oprindeligt var Cunha Bang videokunstner, men i dag benytter hun udelukkende videooptagelserne som skitseforlæg. Grafikken har taget over og er blevet det centrale i hendes arbejde. Hun arrangerer selv situationerne og instruerer de personer, der indgår i hendes "takes" forud for motivbearbejdningen på den grafiske plade.

Cunha Bang er en følsom stilist. Man trækkes helt tæt hen til hendes overvejende mørke – sorte og grå – grafik, der er små fortætninger eller synteser af livets mange trakasserier, men i nogle af værkerne er der noget farligere på spil: Her mødes mennesker på Akutafdelingen på et hospital, og uhyggen breder sig.

Nogle af trykkene rummer en helt Edvard Munchs dramatisk sensibilitet. Det er sortekunst som sjælekunst.



Udstillingsbillede fra Danske Grafikeres Hus' udstilling *Nærkontakt*. Foto: Malou de Cunha Bang.

Malou da Cunha Bang: Nærkontakt. Danske Grafikeres Hus. Til d. 16. november.



Annoncering på kunsten.nu