

PORTFOLIO MARIE ANINE MØLLER

Her er en oversigt over de værker der skal med på udstillingen - de første 7 værker samt et udpluk af yderligere værker fra min praksis og udstillinger jeg har opsat.

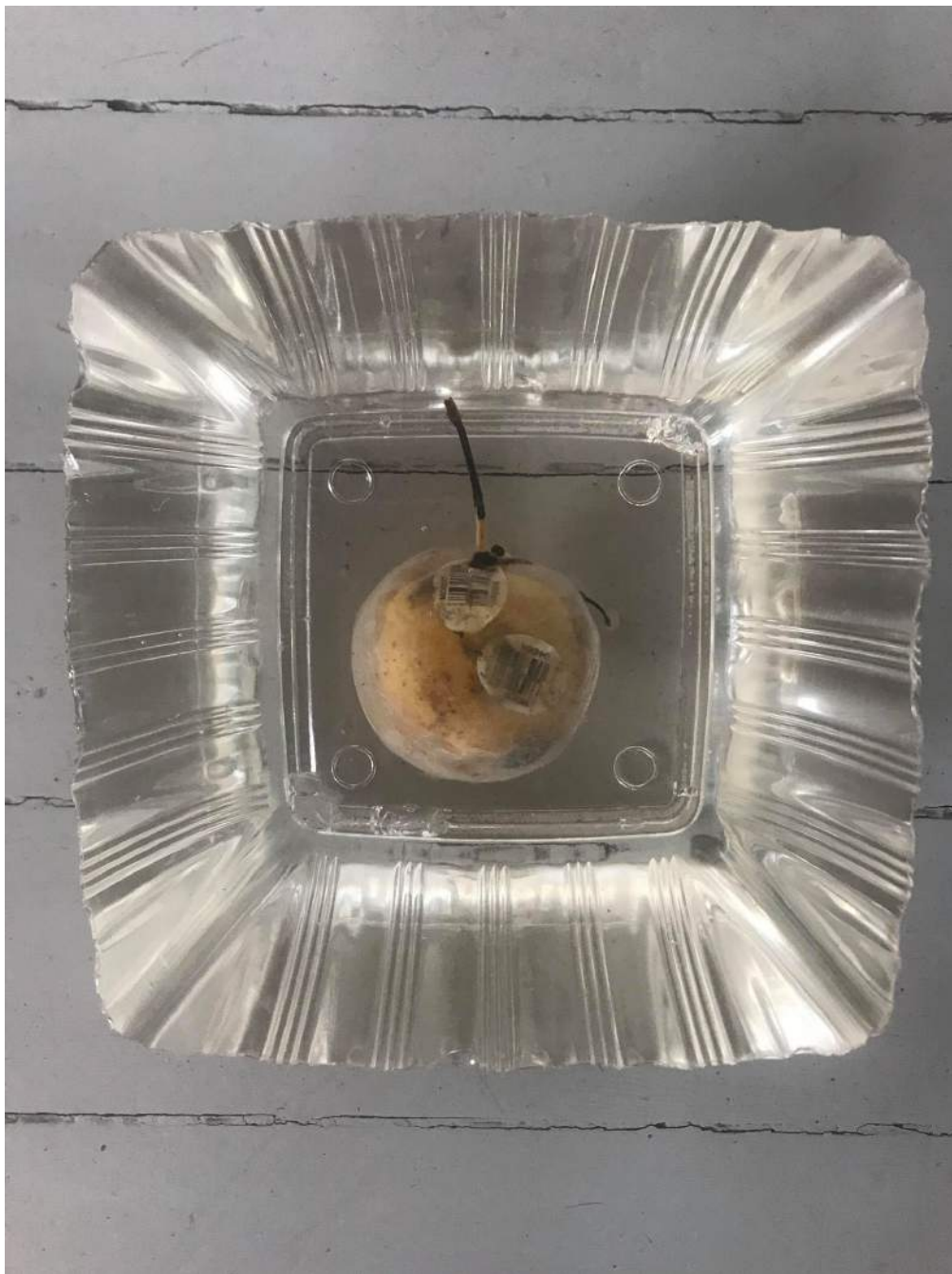
Alle print skal indrammes og printes i størrelsen 60 x 90 på luster papir. Voodoo skal printes i 105 x 150 på Somersset papir. Værket på stof skal opstrammes som et maleri. Skulpturerne skal genformes i enkapso- k for at få dem helt skarpe i kanterne. Tomat skulpturen skal udstilles på en pedestal. Svampe Skulpturen på en hylde med hvid væg bag til.



Bob, 2019
C-Print af skulptur
Is, Fisk, ler
60 cm x 80 cm



Lige da skulpturen blev lavet



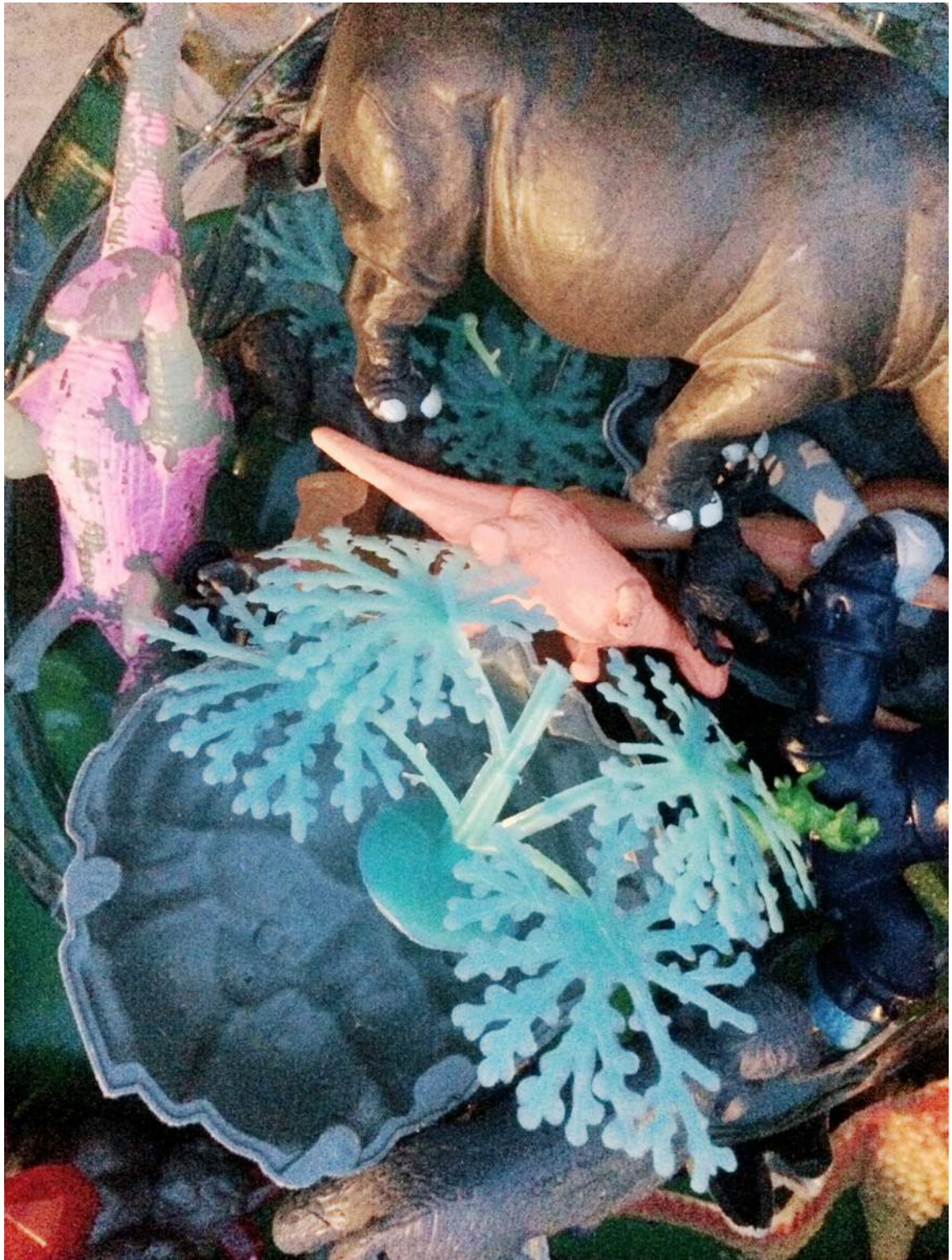
Tunafish disaster, 2019
Skulptur,
Enkapsok, tomat
17 cm x 17cm x 11cm



Voodoo, 2018
C- Print på Somersset papir
105 cm x 150 cm



Shroom, 2019
Skulptur,
Enkapso k, tomat
17 cm x 17cm x 11cm



Dino, 2019
C-Print på Luster papir
60 cm x 90 cm



Kale 2017

C-Print på stof, skal opstrammes som maleri

60 cm x 90 cm



Salmon, 2017
C-Print på Luster papir
60 cm x 90 cm

YDERLIGERE VÆRKER FRA MIN PRAKSIS



Shithole Iceages, 2018
Is, Trump overreaction figur, beton
78 cm x 152 cm x 55cm



Pink, 2019
c-print på luster papir, blå tape
52cm x 71cm



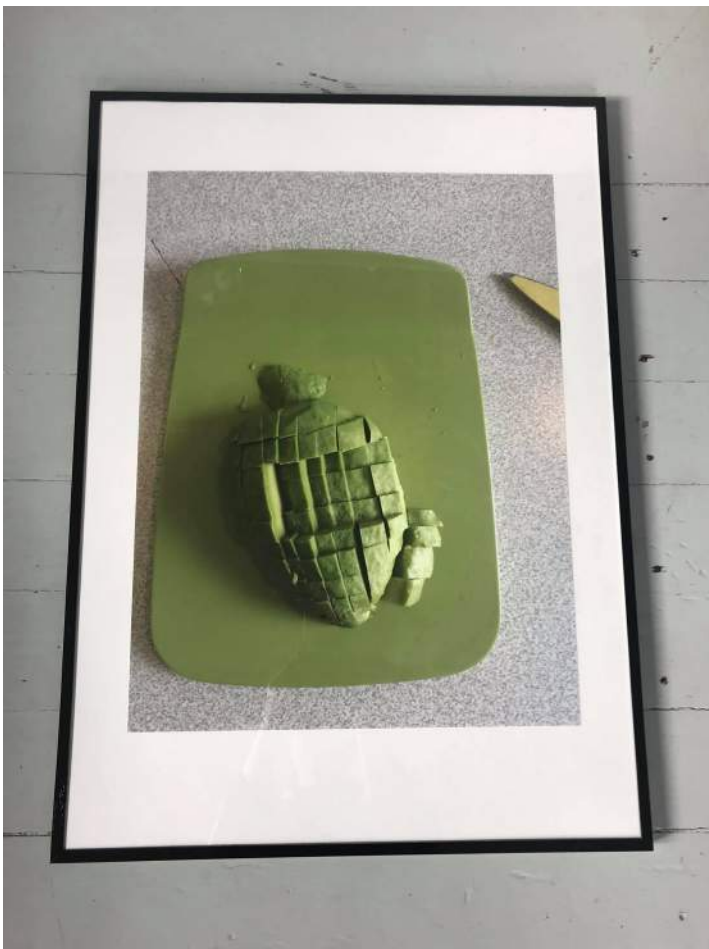
LB, Chinatown, 2020
fotografi ikke printet endnu



Tennis, 2017-2020
Slik, træramme med imiteret guld
31 cm x 41 cm



Fish on paper, 2019
C-print på Luster papir
42 cm x 52 cm



Molotov, 2029
C- Print på luster papir



Decay, 2019
C-Print indkapslet i Enkapso- K i en
alufolie form
14 cm x 21 cm



Beige, 2019
C-Print på lærred opstrammet som maleri
18 cm x 28 cm



Bloom, 2018
C-Print på lærred, porcelænsfigur, opslårret
maleri, blå tape
43 cm x 43 cm



Dryer, 2018
Is, dollarseddel, håndtørrer
Installation til min solo udstilling "Shithole Iceages" i
CGK- Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon



Open Studio, Pratt Institute New York,
2019



Queer Autonomi, 2019, Pfizer Building, Brooklyn New York
Gruppeudstilling kurateret af Hank Friedegg and Devin Utah

Dialog udstilling med Nicolai Howalt under Copenhagen Photofestival 2019
I CGK - Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon



Duo udstilling med Simon Ganshorn under Copenhagen Artweek 2018 i CGK - Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon



Asbestos #15, Asbest plader fundet fra nedrivningen af dansehallerne i Carlsberg Byen. Pladerne er indrammet i glas så de ikke er farlige mere og installeret i en metal struktur som en skulptur. Intet er gjort ved pladerne andet end indramning. De røde afmærkninger er gammel lim fra hvor de er blevet opmonteret