



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	"Porcelain Sea", Ung dansk fotografi 2020
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-09-2020
Slutdato:	18-10-2020
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Fotografisk Center Staldgade 16, 1799 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	5000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Marie Anine Møller
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeg søger funding til værkproduktion af min del af udstillingen "Ung dansk fotografi 20" som har fernisering i Fotografisk Center. Fra mit omfattende og stadig udviklende samlede værk "Porcelain Sea" udstiller jeg fem kunstfotografiske værker samt to skulpturer. Gennem en socialpolitisk linse fokuserer jeg på objekter i vores samfund, miljøhensyn, bevarelse af narrativ, tid og forgængelighed. Min praksisundersøger som udgangspunkt altid værdi i vores samfund. Hvem definerer værdi? hvad har værdi? og hvorfor? Jeg arbejder med modsætningers polariteter, og ideen om at den ene pol ikke eksisterer uden den anden, da den udelukkende eksisterer når dens modsætning definerer den. Jeg er fascineret af fikserede eller faste tilstande og finder inspiration gennem Stilleben. Genren fortæller en historie om samfundet og værdien der tillægges objekter så som frugt og blomstermotiver, der førhen såvel som idag symboliserer velfærd. Udstillingen i år er gæstekurateret af Sarah Giersing fra den nationale fotosamling med temaet process. Værkerne til denne udstilling består derfor både af skulpturer hvor organiske objekter er indkapslet i gennemsigtig gummi samt fotografier.</p>

Formidling af projektet
<p>Al formidling og presse håndteres af Fotografisk Center. Udstillingen er en kendt tilbagevendende event, der hylder upcoming kunstnere på den fotografiske scene. Den er for flere af udstillerne et vigtigt springbræt til kunstens virkelige verden, og fremmer ydermere kunstfotografiets lettere forsagte stemme på den danske kunstscene, tiltrods for Danmarksinternationale anerkendelse indenfor feltet. For mig, der hovedsagligt er formet i udlandet gennem min Bachelor fra Glasgow School of Art og min MFA fra Pratt Institute i New York er udstillingen min chance for at højne mine værkers udtryk samt at</p>



styrke min profil som kunstner og kurator i Danmark og i udlandet hvor jeg har min gang, til gavn for den danske kunstscene internationalt. Jeg ønsker at raffinere og fyldestgøre mine værkers finish der i fotokunstensverden betyder at kredse for indramningen og printningen, som er så bekostelig. En bevilling vil være en start for mig til at føre mine projekter helt til dørs og udstille mine værker i en setting og med en finish, der løfter dem op til det næste niveau af min endnu unge karriere både herhjemme og internationalt.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Marie Møller Jørgensen
Virksomhed	
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret