

Hvor mange skal der til for at forandre verden?

Artikel om tSoC's (Signe Vad og Nanna Gro Henningsen) seneste performance.

Et forskud på den kommende tale-platform

Performancesne blev afholdt d. 22 august 2020



Lisbeth Hermansen var selv trukket i gul trøje og gul hat for at markere dagen. Foto: Johan Gadegaard

Gul Festival hos Sheriffen i Dybe trak 15 kvinder og en enkelt mand - men det er måske nok til at forandre verden

23 aug. 2020 kl. 06:49 [f](#) [t](#) [l](#)

Benny Gade gade@folkebladetlemvig.dk

Dybe: Jeg sku måske aldrig have spurgt Lisbeth Hermansen, for hun ruller lidt overrasket med øjnene, inden hun svarer på spørgsmålet:

- Rykker det noget at arrangere politik og kunst for blot 20-30 mennesker?

Man kan se, hun tænker: Spurgte han virkelig om det? Men hun svarer dog sekundet efter med et hjerteligt, bredt og overbærende smil samt et rungende:

- Jo da. Hvor mange troede du, der skal til for at forandre verden? Troede du, det er en fodboldkamp, du er kommet til her?

Det gjorde jeg ikke, men når man arrangerer en "Gul Festival" for at lave "et kunstgreb mellem politik og kunst", må der vel også gerne komme nogle forbi til at lytte og se. Og der er ikke så mange denne lørdag eftermiddag. I alt 15 kvinder og én mand. Det er der dog måske en forklaring på:

ANNOUNCE

Ingen reklame

- Jeg har heller ikke gjort så meget for at reklamere for arrangementet i denne corona-tid, forklarer Lisbeth Hermansen.

Faktisk har hun afvist en større gruppe fra Århus, der ville tage turen til Dybe for at være med. Men udsigten til at få 80 mennesker i de beskedne lokaler i det gamle mejeri var flere, end sheriffen i "Countrytown" brød sig om, så de fik et nej tak.



Nanna Gro Henningsen fremsiger sin egen tekst, der handler om den rå kapitalisme og dens ødelæggende kræfter. Foto: Johan Gadegaard

Det er netop i "Countrytown", at arrangementet foregår. Lisbeth Hermansen har opkøbt et par af husene i den tidligere mejeriby og ejer dermed omtrent halvdelen af byen. Da den samtidigt ligger langt ude på landet, har hun valgt at døbe stedet for "Countrytown" og kalde sig selv for sheriffen af "Countrytown", der skal virke som et fristed for kunstnere.

ANNOUNCE

Fristed

"Gul Festival" er netop et fristed, hvor hun inviterer kunstnere til at deltage i festivalen lørdag eller søndag - formen er underordnet. Og det er vigtigt, mener Lisbeth Hermansen.

- Kunstnere kan tage de dybe spadestik og afsøge de dybe områder. Måske går 99 procent af tingene skævt, men finder vi lige det, der virker, så vil det også rykke, siger hun.

Mest læste

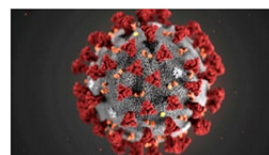
LEMVIG
To forretninger udsat for tricktyveri

LEMVIG
Måtte spule vejen for en smule gylle

LEMVIG
Tricktyv svindede sig til penge

LEMVIG
Lægger penge ud til undersøgelse: - Der er en betydelig mængde fosfor i området i dag

LEMVIG
Tilfreds med økonomien trods corona



DANMARK

De nyeste corona-tal: Laveste antal nye smittede i en måned



HOLSTEBRO + For abonnenter

Sandheden om 'Operation Bøllebank': - Vi har været holdt for nar i årevis

ANNOUNCE

Seneste nyt

12.30
Danmark bliver vært for badmintonelitens genåbning

12.28
☞ Lykketoft som forsvarsminister - hvorfor ikke?

12.15
☞ Regeringens bluff om nedslidte danskere

12.03
Dansen om Jonas Gade har stået på i flere år +

12.00
TTH henter duo på Mors og styrker bredden i truppen

11.35
Salg af profiler giver Silkeborg millionoverskud

11.35
Indsatte blev ulovligt spærret inde i celle 709

ANNOUNCE

“
*Hvis politik er skarp, så er de kunstnere,
der er her i dag, de skarpeste knive i
skuffen.*
”

Nanna Gro Henningsen og Signe Vad havde taget udfordringen op. De tog turen fra København til Dybe for at lave en tale-performance.

ANNONCE

Fristed

"Gul Festival" er netop et fristed, hvor hun inviterer kunstnere til at deltage i festivalen lørdag eller søndag - formen er underordnet. Og det er vigtigt, mener Lisbeth Hermansen.

- Kunstnere kan tage de dybe spadestik og afsøge de dybe områder. Måske går 99 procent af tingene skævt, men finder vi lige det, der virker, så vil det også rykke, siger hun.

11.35

Indsatte blev ulovligt spærret inde i
celle 709

ANNONCE

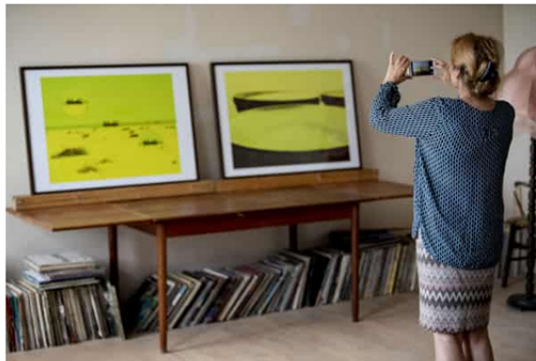
“
*Hvis politik er skarp, så er de kunstnere,
der er her i dag, de skarpeste knive i
skuffen.*
”

Nanna Gro Henningsen og Signe Vad havde taget udfordringen op. De tog turen fra København til Dybe for at lave en tale-performance.

ANNONCE

Politik

Signe Vad brugte syv minutter på at oplæse et stykke om, hvordan vi er ved at ødelægge verden, og Nanna Gro Henningsen brugte andre syv minutter på at oplæse en tekst om kapitalismens ødelæggende kræfter. Det affødte efterfølgende en debat mellem de 15 fremmødte kvinder (den enlige mand forholdt sig tavs) om unødvendigheden af vækstøkonomi og hvordan vi i det hele taget kan leve på andre måder - og om vi får lov til det på grund af kapitalismens manipulerende kræfter.



Kunsten er gul ved en "Gul Festival". Den gule farve har Lisbeth Hermansen valgt netop fordi den i hendes øjne skaber et åbent rum med sin egen kraft og nye muligheder. Foto: Johan Gadegaard

Derfor kom der meget politik ud af den sammenlagt 14 minutter lange performance. Og så fortsætter det hele i dag med blandt andet koncert - og med servering af gule pandekager med syltetøj.

Og Lisbeth Hermansen er godt tilfreds med arrangementet. Som hun sagde, da hun bød velkommen:

- Hvis politik er skarp, så er de kunstnere, der er her i dag, de skarpeste knive i skuffen.

ANNONCE

Få dagens vigtigste nyheder fra folkebladetlemvig.dk direkte i din indbakke. Du kan til hver en tid afmelde dig igen.

Email

Skriv din emailadresse

Navn

Skriv dit navn

Tilmeld dig vores nyhedsbrev. Indtast dit navn og din e-mail-adresse for at modtage dagens vigtigste nyheder direkte i din indbakke. Nyhedsbrevene kan indeholde markedsføring af avisens produkter. Du kan til en hver tid afmelde dig igen. Ved tilmelding accepterer du vores privatlivspolitik, som du kan læse [her](#).

Tilmeld