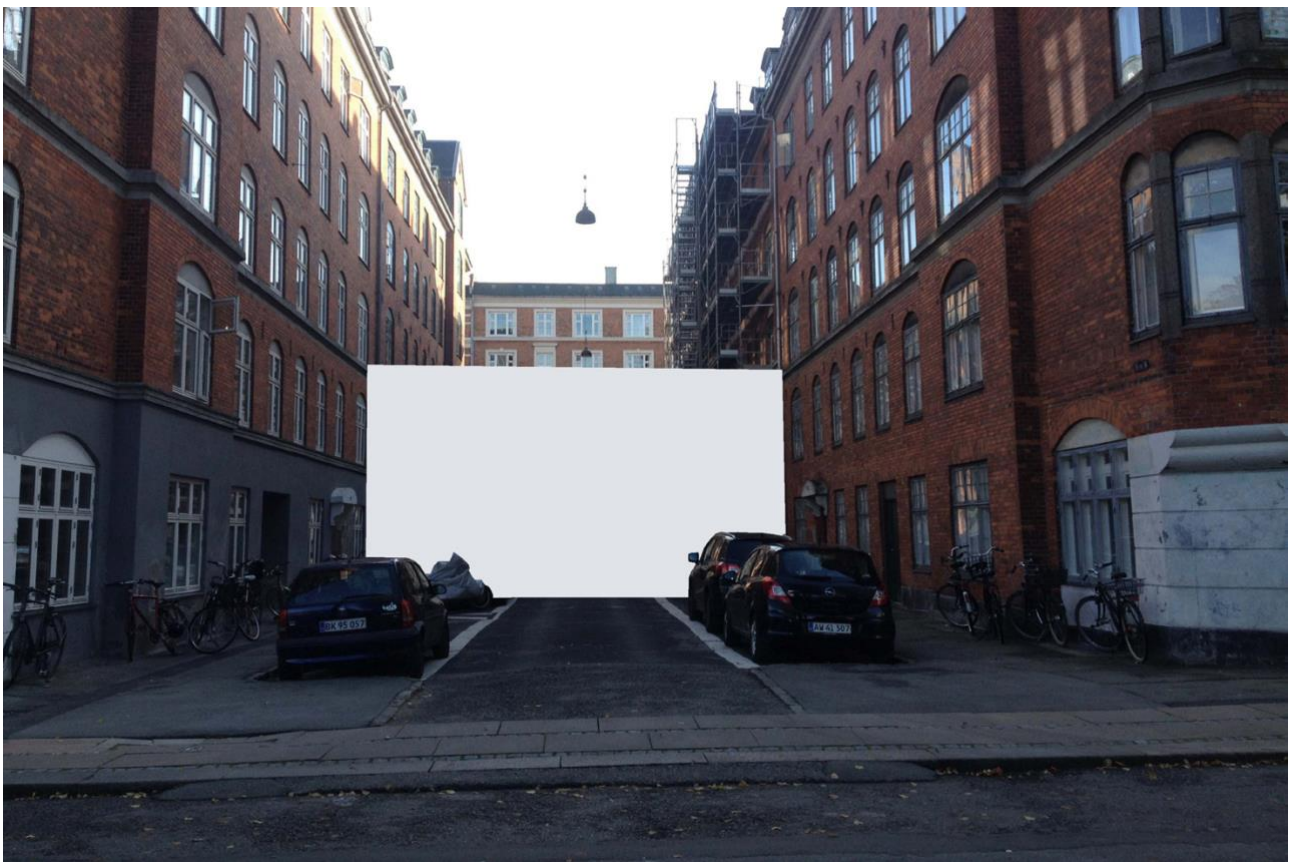


NED PÅ JORDEN

En udstilling på Fotografisk Center
med billedkunstneren E. B. Itso og elever fra FGU Nørrebro



E.B. Itso, *Ned På Jorden*, skitse, 2020

Ned på Jorden

En kunstudstilling med den danske billedkunstner E. B. Itso og elever fra FGU Nørrebro

Ned På Jorden er en både aktuel og anderledes udstilling til Fotografisk Center, der tager udgangspunkt i et møde mellem den internationalt etablerede danske billedkunstner E. B. Itso og unge elever fra Den Forberedende Grundskole (FGU) Nørrebro i København. 25 elever i alderen 16-25 år vil sammen med E. B. Itso arbejde med at skabe fotografier, installationer og andre værker til udstillingen, som sætter fokus på storbyen og på de forhold, der er med til at forme unges liv som samfundsgruppe. Udstillingen fortæller deres historier, med E. B. Itso's kunstneriske greb som rammen om dem. På den måde kombinerer udstillingen en kunstnerisk ambition med en demokratisk intention, der skal fremme unges stemme i kunstens verden.

Denne ansøgning retter sig mod udstillingsproduktion, hvortil vi søger Rådet for Visuel Kunst om 25.000 kr, eller det I måtte finde passende. Projektperioden indledes 31. oktober og afrundes 28. februar 2021. *Ned På Jorden* er kurateret af KUNST:form og udviklet i samarbejde med Fotografisk Center og FGU Nørrebro.

Om udstillingen

Første gang offentligheden for alvor blev opmærksom på E. B. Itso, var da DR i 2007 i programmet Den 11. Time bragte historien om en lejlighed, som Itso havde indrettet sammen med den svenske graffitimaler og gadekunstner Adams, lige over spor 12 på Hovedbanegården i København. Over en periode på fire år bibeholdte kunstnerduoen en hemmelig tilværelse under gadeplan og opbyggede et hjem komplet med kogeblus, køleskab, stole, bord og hængekøjer af gamle postsække. Siden har E. B. Itso både internationalt og herhjemme, gjort sig bemærket med værker, der undersøger vores fælles byrum samt de forhold, der former vores brug af dem. Her er det ofte menneskets aftryk i offentlige rum eller mennesker på kanten af samfundet, der er sat i centrum. Eller steder og offentlige rum, vi ofte overser eller ikke tillægger den store betydning, men som rummer en underverden af hemmelige liv og betydninger.

I E. B. Itsos kommende udstilling *Ned På Jorden* på Fotografisk Center, retter han blikket mod unges tilværelse og forestillingsverden. Udfordringerne i unges liv og hverdag er efterhånden velbeskrevet i medier og rapporter, som ofte beretter om mistrivsel, stress og modløshed. Bl.a. på grund af truende fremtidsscenarier og tiltagende komplekse krav fra deres omgivelser til de både faglige og sociale færdigheder, de skal have for at gå fremtiden i møde. Eleverne fra FGU Nørrebro har selv haft disse problemer tæt inde på kroppen og har netop valgt at gå på FGU, da de er skoletrætte, er faldet fra en ungdomsuddannelse, har forskellige personlige problemer eller brug for at finde motivationen og vejen tilbage.

I *Ned På Jorden* vil E. B. Itso sammen med eleverne undersøge, hvordan de oplever deres eget liv og handlerum, når de får mulighed for at undersøge det kunstnerisk. Hvilke fysiske steder og urbane miljøer har særlig værdi for de dem? Hvilken fremtid får de unge øje på, hvis vi tilbyder dem en anden optik? Hvordan kan de med kunstens sprog og regler få forbindelse til oversete, skæve, skjulte og muligvis værdifulde og bæredygtige perspektiver på vores fælles kultur og fremtid lokalt og også globalt?

Titlen *Ned På Jorden* er inspireret af den franske filosof og sociolog, Bruno Latours bog af samme navn. Latour fremhæver nødvendigheden af at lande et sted (get down to earth) og tegne et nyt landskab for at modvirke en generel desorientering og problemnægtende adfærd i kølvandet på klimakrise, stigende ulighed og globalisering. *Ned På Jorden* giver en gruppe unge mulighed for via et stærkt kunstnerisk greb, formidlet af en toneangivende samtidskunstner, at etablere deres egen jordforbindelse i forhold til den hverdag og fremtid, der er ridset op for dem. Og for at kommunikere den til andre gennem en kunstnerisk fordybelse i deres nærmiljø og byens rum.

Udstillingens elementer

E. B. Itso konstruerer ofte fortællinger via arkitektoniske indgreb, og samler og bruger fundne materialer i installationer. Fotografi står også centralt, ofte i et samspil med de fundne materialer, som til sammen markerer en direkte og dokumenterende forbindelse fra værket til virkeligheden. I *Ned På Jorden* arbejdes med følgende elementer og greb i udstillingsprojektet:

Interventioner og performative handlinger

Med udgangspunkt i FGUs placering på Nørrebro samt et særligt fokus på Den Sorte Firkant og områdets historie, vil kunstneren sammen med de unge lave en række interventioner i byrummet, som afsøger, hvordan unge kan ytre sig om problemstillinger vedrørende det urbane rum. Gruppen vil få stillet legende opgaver som f.eks. at danne nye rum gennem blokeringer eller skabe små scener af mursten, som de stiller sig op på som en happening. Eller de skal klatre, klemme eller sno sig gennem sprækker, huller og skæve vinkler i gadens konstruktioner, flytte interiører ud på gaden eller slange sig gennem kvarteret forbundet til hinanden af et stykke stof, som en bevægelig barrikade.

Fotografi og video

Som del af interventionerne og de performative handlinger vil E. B. Itso arbejde med video og fotografi. Billedmaterialet vil dels fungere som selvstændige værker, der kunstnerisk viser en anden dimension af interventionerne. Dels vil det optræde som et arkiv af handlinger i udstillingen. En filmfotograf og filmklipper kobles til projektet og vil i samarbejde med E. B. Itso forme de færdige videoer.

Installationer

En stor del af udstillingen vil bestå af installationer, som er formet af materialer og ting fra de kontekster, de unge har udpeget og opdaget. Dvs. der foregår en transport og appropriation af materialer som f.eks. papkasser og inventar fra gaderum. På Fotografisk Center bliver materialerne sat sammen til nye skulpturelle elementer og kommer til at invitere til leg og til at se ting fra nye vinkler.

Udstillingsarkitektur

En udstillingsarkitektur med vægge i forskellige niveauer, skæve vinkler, trapper, døråbninger m.m. opbygges på Fotografisk Center. En væg af kraftige, stofflige materialer spændes fra gulv til loft, som man skal finde igennem for at komme videre i rummet. På den kan projiceres video, slides eller der trykkes tekst.

Arrangementer

I forbindelse med udstillingen vil blive organiseret et antal arrangementer, som udformes med særligt henblik på unge og voksne som målgruppe. Der vil blive lagt vægt på at ramme unges livsstil samt nå voksne gennem en anderledes brug af viden om unge. De deltagende unge fra FGU vil blive inviteret til selv at arrangere og stå for afviklingen af et weekend-event. KUNST:form og Fotografisk Center vil endvidere arrangere et debatarrangement om billedkunst og social samskabelse. Deltagere under overvejelser er, foruden E. B. Itso, Tina Enghoff og Frederik Tygstrup m.fl. I løbet af udstillingsperioden vil der desuden blive afholdt særømsvisninger for unge, skoler og ungdomsuddannelser.

Kommunikation

Der vil særligt blive satset på kommunikation og markedsføring rettet mod unge gennem Instagram, som målgruppen i forvejen anvender i vid grad. Instagram vil være en integreret del gennem hele projektforløbet, og det vil være de deltagende unge selv, som former historierne om arbejdet og vejen frem til udstillingen gennem fotos og tekster.

Ned På Jorden vil blive markedsført til den almene målgruppe gennem Fotografisk Centers, FGUs og KUNST:forms kanaler. *Ned På Jorden* vil desuden blive vist digitalt via film på Fotografisk Centers platform *On The Go* samt KUNST:forms website IMAGINARIUM. I forbindelse med udstillingen vil der blive skrevet en artikel, som distribueres via sociale medier

Evaluering og forankring

Projektet evalueres løbende, og følges op af en opsamling af erfaringer og resultater gennem kvalitative interviews med en mindre gruppe elever samt lærere i slutningen af projektet. Foto og videomateriale fra projektet vil endvidere indgå som dokumentation. Hovedpunkter fra evalueringen vil indgå i FGUs videre arbejde, bl.a. som metodeoplæg og materiale på lærermøder og forberedelse af kommende undervisning. På Fotografisk Center vil erfaringer indgå som del af udviklingen af arbejdet med at involvere unge, både som besøgende og som producerende i kunsthallens program fremadrettet.

Tidsplan

Start og slut

31. oktober 2020 – 28. februar 2021

Faser

1. *Workshops og værkproduktion (september-oktober 2020). Denne del er finansieret og indgår ikke i denne ansøgning.*

2. Udstilling og formidling (31. oktober – 20. december 2020)
3. Evaluering (januar-28. februar 2021)

Målgrupper

- Unge fra FGU-uddannelser samt deres lærere.
- Unge som vil kunne spejle sig i udstillingen gennem besøg på Fotografisk Center, deltagelse i arrangementer eller omtale af projektet.
- Et bredt kunstpublikum af voksne med en faglig interesse for sociale, samtidige kunstneriske udtryk, E. B Itsos kunst specifikt og det aktuelle emne.
- Voksne omkring de deltagende unges familier.

Arrangører

Udstillingen *Ned på Jorden* arrangeres i samarbejde mellem kuratorgruppen KUNST:form, FGU Nørrebro og Fotografisk Center. KUNST:form er ansøger i samarbejde med Fotografisk Center.

Fotografisk Center

Fotografisk Center er en kunsthall med fokus på nordisk samtidsfotografi og andre kamerabaserede medier. I 2020 er kunsthallens overordnede tema 'proces', og *Ned På Jorden* er med sin samskabende, processuelle og eksperimenterende karakter passet ind i denne ramme. Leder af Fotografisk Center er Kristine Kern.

Kontakt: Kristine Kern, kk@fotografiskcenter.dk, 26 28 99 96

Fotografisk Center
% Øksnehallen
Halmtorvet 11
DK – 1700 København V

KUNST:form

KUNST:form forbinder børn og unge med den professionelle kunstverden. Gennem kunst og samskabende processer fremmer vi dialog og udfordrer livsmåder, holdninger og forestillinger om det 21. århundrede. *Ned På Jorden* er en del af KUNST:forms projekt og univers IMAGINARIUM, der er sammensat af flere projekter og samarbejder med kunstinstitutioner og skoler (se også IMAGINARIUM.dk). KUNST:form består af Lene Crone Jensen og Hilde Østergaard. Tilsammen tegner vi kompetencer inden for kunstfaglig ledelse, udstillings- og festivalproduktion, kuratering, formidling, læring og samskabelse.

Kontakt:

Lene Crone Jensen, lene@kunstform.nu, 31 62 70 99
Hilde Østergaard, hilde@kunstform.nu, 60 21 46 18

FGU Nørrebro

FGU Nørrebro er en forberedende grunduddannelse for unge, der endnu ikke er parate til at gå i gang med eller gennemføre en anden ungdomsuddannelse af enten personlige, faglige eller sociale årsager. FGU Hovedstaden tilbyder både almenfag, undervisning på værksted og virksomhedspraktik, som kan ruste elever på deres vej videre i en uddannelse.

Kontakt: Lotte Rask Mortensen, lomo@FGUhovedstaden.dk