

SKITSE AF BLOMST

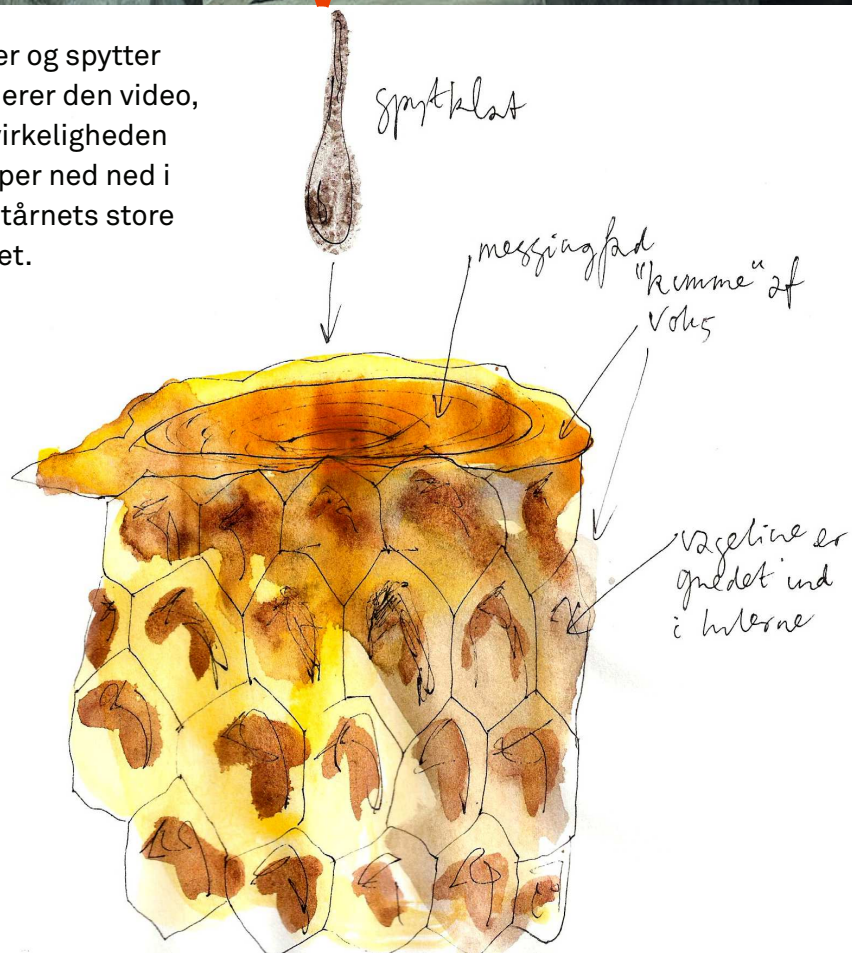
Det første gæsten møder er en gigantisk blomst, der fungerer som en port ind til resten af udstillingen. Det er et overdimensioneret element fra blomsten Torskemund, en plante som vokser vildt i Danmark og er afhængig af honningbiens

besøg for at opnå krydsbestøvning. Port-blomsten består af opspændt stof, afstivet med et skelet af runde, massive, sammensvejsede metalstænger. Stoffet påføres maling, akrylgelé og lak.





På 1. salen sidder to kvinder og spytter ned gennem en rist – illuderer den video, som vises i udstillingen. I virkeligheden er det også spyt, som drypper ned ned i to klangkar placeret i vandtårnets store søjlesal, som ses på billedet.



SKITSE TIL VIDEO

Honningbiens bikube er en tætbeholdt arbejdsplads med høj grad af fysisk kontakt, ligeså har videoens spyttedamer tæt fysisk kontakt og arbejder side om side på meget lidt plads, i små celler. Videoen rummer optagelser udelukkende af to skuespillere, der filmes fra forskellige vinkler og sammestilles i

postproduktion, så de tilsammen udgør en lille koloni, hvor bierne ligner hinanden til forveksling. Bier deler mere genmateriale, end vi mennesker gør. En bidronning parrer sig kun med 6-8 hanner i sit liv og lægger op til 3000 æg i døgnet; æg som tildeles flere gener fra dronningen end fra hannen.

