| *Projektets navn* | | | | Budget | Regnskab |
|---|---|---|---|---|---|
| Gelé Royal | | | | af 1. juni 2020 | |
| **INDTÆGTER** | | Ansøgt | Bevilget | | |
| **Københavns Kommune** | Beløb ansøgt hos Billedkunstudvalget | 30000 | | 30.000 | -00 |
| **Statens Kunstfond** | Produktion, udstilling og formidling | | 20000 | 20.000 | -00 |
| | Komponistaftaler | | 20000 | 20.000 | |
| **Fonde** | Ernst B. Sund Fonden | *42000* | | 42.000 | -00 |
| | Grosserer L. F Foghts Fond | *32400* | | 32.400 | -00 |
| | Poul Johansen Fonden | *30000* | | 30.000 | |
| | Den Hielmstierne-Rosencroneske Stif | *23000* | | 23.000 | |
| | Bodil Pedersen Fonden | *20000* | | 20.000 | |
| | Dansk Komponistforening | | 5000 | 5.000 | |
| **Sponsor** | Bidrag | | | -00 | -00 |
| **Andre indtægter** | Brønshøj Vandtårn | | 25000 | 25.000 | -00 |
| | Andet | | | -00 | -00 |
| **Egenfinansiering** | Eget bidrag | | 10000 | 10.000 | -00 |
| **Indtægter I ALT** | | | | **257.400** | **-00** |
| | | | | | |
| **UDGIFTER** | | Antal | Beløb | | |
| **Honorarer til kunstner** | Barbara Amalie Skovmand Thomsen | | 48000 | 48.000 | -00 |
| **Aflønning af andre** | Toke Brorson Odin, komponist | | 20000 | 20.000 | -00 |
| | Lars Kynde, instrumentbygger | | 5000 | 5.000 | |
| | Rosalinde Mynster, skuespiller | | 4000 | 4.000 | |
| | Carla Thurøe, skuespiller | | 4000 | 4.000 | |
| | Catherine Pattinama Coleman, Filmfotograf | | 4000 | 4.000 | |
| | Scenografassistent | | 3000 | 3.000 | |
| | Belysningsmester | | 3500 | 3.500 | |
| | Instruktørassistent | 1 | 3000 | 3.000 | |
| | Musiker | 1 | 4000 | 4.000 | |
| | Korsangere | 3 | 4000 | 12.000 | |
| | Balletdansere | 5 | 6000 | 30.000 | |
| | Assistenter til opbygning af udstilling | 2 | 3000 | 6.000 | |
| | Honorar til sikkerhedsperson, performance | | 25000 | 25.000 | -00 |
| **Udstillings/Projekt-** | Leje af filmudstyr, kamerapakke + lys | | 7000 | 7.000 | -00 |
| **omkostninger** | Scenografi og kostumer, film | | 10000 | 10.000 | -00 |
| | Compositing & grading (film) | | 2500 | 2.500 | |
| | Leje af sikkerhedsudstyr, performance | | 10000 | 10.000 | |
| | Kostumer 9 pers., performance | 9 | 1000 | 9.000 | |
| | Materialer, strengeinstrument, performance | | 2900 | 2.900 | |
| | Blæseinstrument, performance | | 5000 | 5.000 | |
| | Portblomst af tekstil mm. | | 1900 | 1.900 | |
| | Vifter af metal, til instrument | | 1800 | 1.800 | |
| | Klangkar med messingfade | 2 | 6000 | 12.000 | -00 |
| **PR -omkostninger** | Denne opgave varetages af Brønshøj Vandtårn | | | -00 | -00 |
| **Administration** | Denne opgave varetages af kunstneren som del | | | -00 | -00 |
| | af hendes honorar samt af Brønshøj Vandtårn | | | -00 | -00 |
| **Transport/Hotel mm.** | Transport | | | -00 | -00 |
| | Hotel/ophold | | | -00 | -00 |
| | Forplejning | | | -00 | -00 |
| **Uforudsete udgifter** | Uforudsete | | 23800 | 23.800 | -00 |
| **Udgifter I ALT** | | | | **257.400** | **-00** |
| **RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)*** | | | | **-00** | **-00** |

*Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.*

***Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.**

**Særlige specifikationer:**

Kunstnerens honorar er på 48.000 kr. med en egenbetaling på 10.000 kr. Honoraret dækker under filmproduktionen lønnen som scenograf, instruktør og klipper. Herudover dækker honoraret løn for produktion af installation og performance, samt opførelse af sidstnævnte, løn for administration i forbindelse med udstillingen samt andet arbejde i forbindelse med udstillingen som ikke er direkte værkproduktion.

**Kommentarer/forbehold**

Udstillingen gennemføres uanset den størrelse det samlede tilsagn ender på.

**Tilskudsmodtagers erklæring**

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overenstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overenstemmelse med tilsagnsbrevet.

| Dato | Tilskudsmodtagers underskrift |
|---|---|
| 1. juni 2020 | Barbara Amalie Skovmand Thomsen |

**ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |