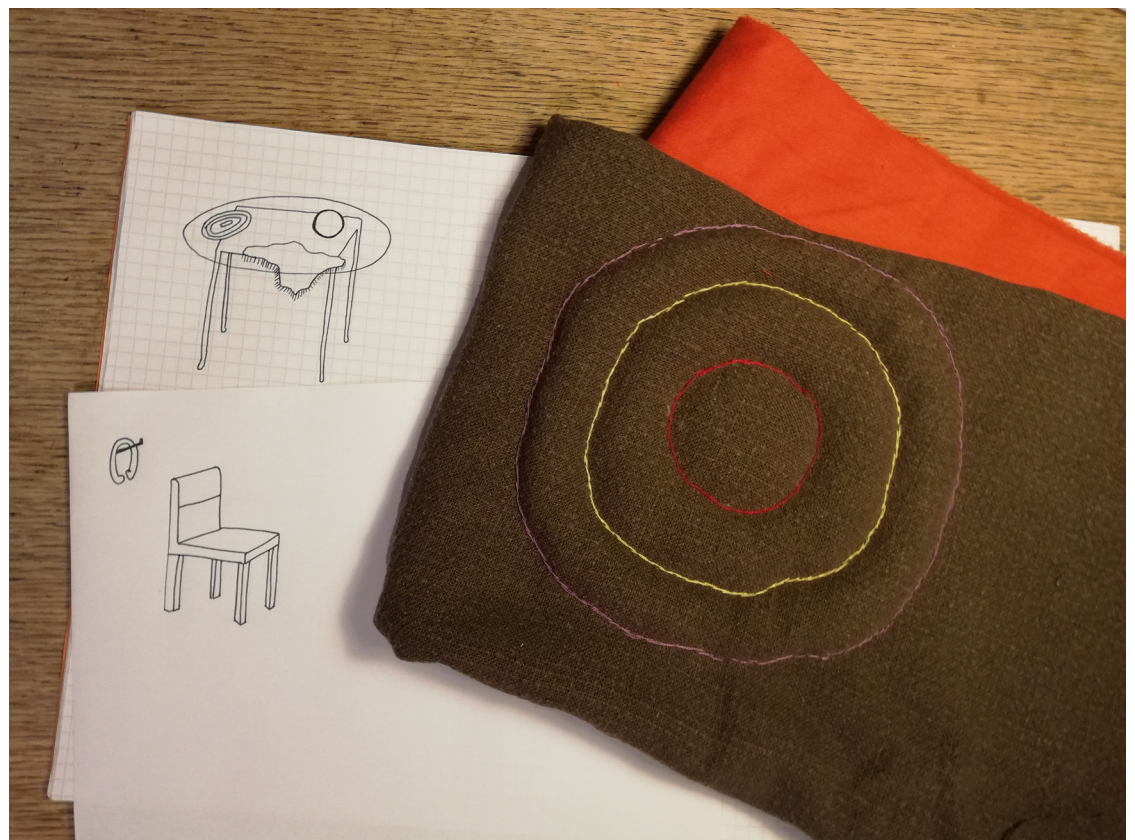


Dokumentation 2020





Water Wet Nurse, Springvand af fiberbeton, dysser af messing, 430x 150x120 cm, Cry me a River, Vejle 2019 - Mia I. Edelgart



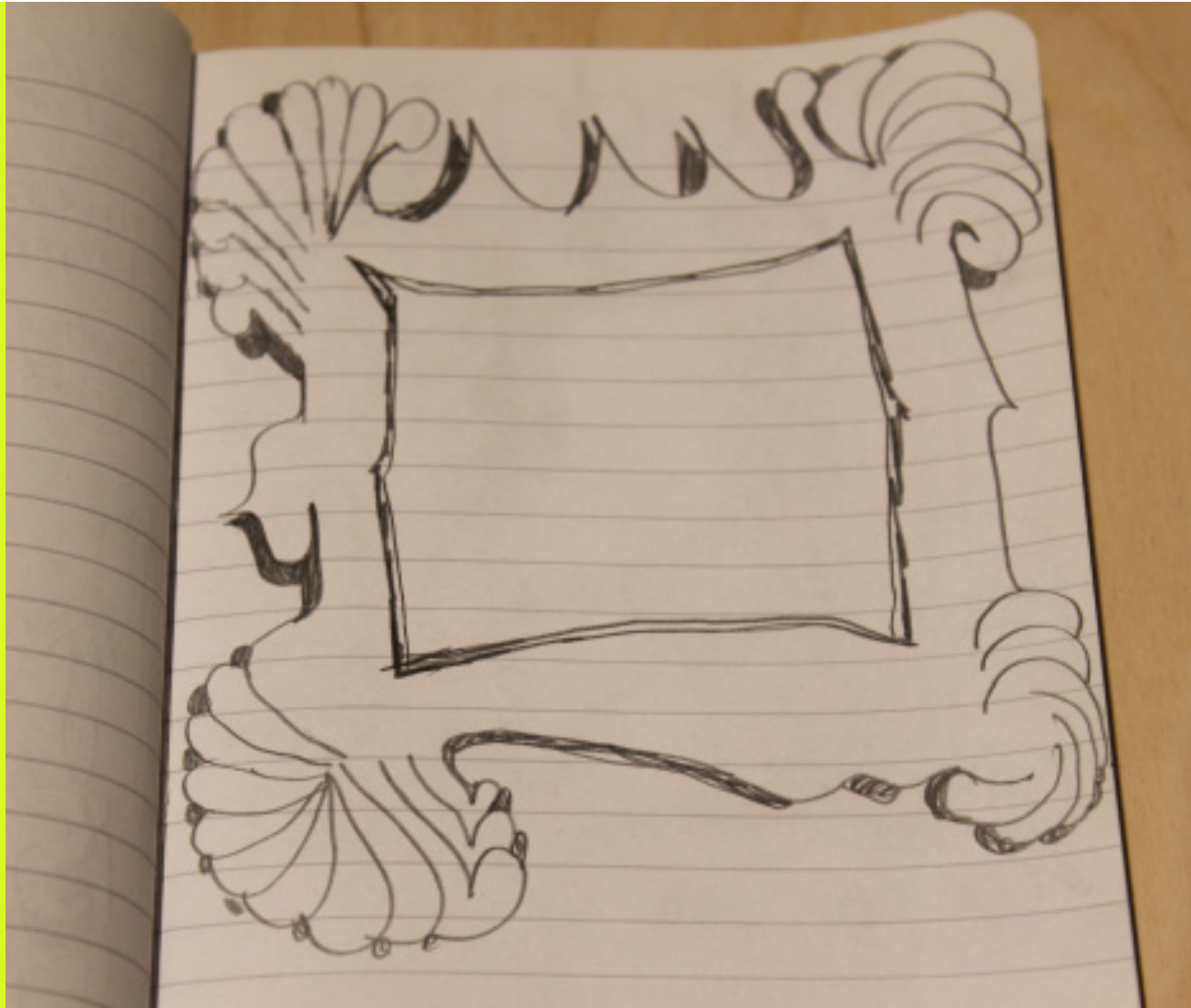
Øverst: Hvor føler du dig (u)komfortabel? (detaljebillede) podie, lærred, tråd, grødris, tørret salvie, skind, træskål, gren, cedertræolie, massagebold, træningsbold, Danske Grafikere 2019 - Tine Tvergaard
Nederst: Something Common - Skitse til Astrid Noacks atelier 2020 - Tine Tvergaard



Jeg kan huske da jeg var
11 og var på besøg hos min søster for
et par uger senere. Vi havde en
træstamme på væggen og jeg
trakte mig indtil sig.
Jeg kan huske da jeg var
11 og var på besøg hos min søster for
et par uger senere. Vi havde en
træstamme på væggen og jeg
trakte mig indtil sig.

Jeg havde en grå frakke
på og hans hånd holdt om
min hånd eller om min
arm, jeg tog den og
sagde: 'jeg har en lesbisk
veninde'. De bukkede sig
og sagde: 'du er lesbisk'.
Jeg havde en grå frakke
på og hans hånd holdt om
min hånd eller om min
arm, jeg tog den og
sagde: 'jeg har en lesbisk
veninde'. De bukkede sig
og sagde: 'du er lesbisk'.

Overest: Formationer, Video Installation, Akumilation af Blinder Punkter - et brev til Astrid Noack, ANA 2013 - Mia I. Edelgard, Deirdre J. Humphrys, Ninna Poulsen & Tine Tvergaard
Nederst: Blyant på A3 papir, 1)";:)/;?! – An exhibition in and against the written language, Danske Grafikers Hus - Ninna Poulsen Juni 2018



Overst: CLAY FRAME - Blyant skitse på A5 papir, 2020 - Deirdre J. Humphrys

Nederst: UBEKENDTSKABER, Lydinstallation, Work Work Work, Meter Space, 2018 - Kollektivet Drejervej

<https://soundcloud.com/user-273668155/ubekendtskaber-uddrag/s-QgwR5>

Næste side: Stall Dust - akvarel, papir og digital manipulation, skitse til Astrid Noacks atelier 2020

- Deirdre J. Humphrys



Overst: MISFITS - skitse på papir, 2020 - Deirdre J. Humphrys
 Nederst: Akvarel skitse på papir, 2020 - Deirdre J. Humphrys