

Projektbeskrivelse; **MIN TOURNE med en galleri væg**

Forstil dig at du står ved dit vindue og ser en stor hvis væg med kunstværker på komme rullende forbi. Ideen opstået efter de seneste måneders situation. Nedlukningen af kulturlivet har vist os at vi har brug for nye møder at tænke kulturlivet ind i vores hverdag.

MIN TOURNE med en galleri Væg er en performativ udstilling som bevæger sig gennem Danmark og en metode til at undersøge processerne i det danske kunstmiljø landsdækkende. Projektet tager udgangspunkt i den hvide væg, og inviterer kunstnere fra forskellige steder i landet til at agere med væggen gennem en række endags solo udstillinger. En kunstner bliver afløst af en ny kunstner i en ny by; som en kunst stafet gennem landet. Væggen vil manuelt blive trukket af jeg selv og den lokale kunstner. Da det ikke er alle der har fysikken til at trække sådan væg vil de der observerer inviteres til at hjælpe, derved aktiveres beskueren og opfordres til samtale og dialog om den lokale udstilling og det nationale projekt.

Ved at inviterer forskellige kunstnere fra forskellige byer af forskellig størrelse til at udstille, undersøger jeg hierarkierne blandt kunstner, beskuer, kunstværk og administrator. Dette projekt forsøger på samme tid at imødekomme og udfordre beskueren, ved at ændre de vante regler for hvor og hvordan man ser på kunst. Formatet tager udgangs punkt i det vante men ændrer mødet med kunsten. Her vil det private, det offentlige og det sociale rum blive forbundet og blandet. Det vil udover et fysisk møde med en udstilling vil det være muligt at følge projektet på online platformer via en gps, dokumentation, ruteplan samt præsentation af kunstnerne, og live billeder.

Projektet starter i København d. 14 August, med kunstneren Dagmar Radmacher, Radmacher vil under udstillingen udføre performative handlinger og være i dialog med beskuerne. Radmacher vil føre væggen gennem København med start i Nordhavn og ind gennem centrum. Projektet bevæger sig derfra rund til forskellige danske byer, for at ende i Aalborg d. 13 September. København er projektets start, og hjem; det er her projektet er opstået og bygget.

Kunstnerens vilkår er vigtig i alle henseende, derfor er det en essentiel del af dette projekt at de deltagende kunstnere får et fair honorar for at deltage.

Projektet opstået efter de seneste måneders situation. Nedlukningen af kulturlivet har vist os at vi har brug for nye møder at tænke kulturlivet ind i vores hverdag og privatliv.

Projektet vil kunne finde sted på trods af diverse restriktioner der har været, og måtte komme. Vi er under Covid-19 blevet vant til at mange ting foregår i hjemmet, dette projekt bringer kunsten til hjemmet. Der er lavet mange platforme hvor man kan se kunst online, her er den fysisk og den er hvor beskueren er.

Med venlig hilsen

Ida Brottmann