

Det overordnede tema for udstillingen er "kosmosopfattelser" og deres indbyrdes forhold. Jeg er interesseret i både, hvordan der udvikles og raffineres måder at skabe betydning på inden for et kosmos, og hvordan forskellige kosmos eller (paradigmer) møder hinanden. Hvordan hænger f.eks. en kosmosopfattelse styret af kontemplation sammen med en kosmosopfattelse styret af økonomi? I udstillingsrummet vil jeg gerne anlægge en japanskinspireret stenhaven eller "zenhaven". Haven danner således ramme om de øvrige værker, der består af kollager og skulpturer. En af skulpturerne er serveringsværk – nogle nye kaffekopper med udgangspunkt i den japanske teceremoni (der er forbundet til den japanske have) og den permanent installerede Bonamat-kaffemaskine. Kopperne er miniaturskulpturer og et bud på en kontemplativ kaffeservering.