



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Live Art for Børn 2020: Recipes for Disaster
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	14-10-2020
Slutdato:	18-10-2020
Antal opførelser/koncerter:	

<b>Sted</b>	
Copenhagen Contemporary Refshalevej 173A, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rachael Clerke (UK), Francis Patrick Brady (CA/SE), Leif Holmstrand (SE), Stine Marie Jacobsen (DK), Fundus Forschungstheater (ved Sibylle Peters), Marcus Coates (UK), Lone Twin (UK), Eva Meyer Keller (DE), Sybille Müller (CA), Patric Bewong (GH), Johannes Zits (CA). Udvalget er kurateret af Live Art Danmark.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://liveart.dk/da/live-art-for-born-2/">http://liveart.dk/da/live-art-for-born-2/</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
Live Art Danmark viser sin årlige performancefestival "Live Art for Børn". I år på Copenhagen Contemporary i efterårsferien 14.-18.oktober 2020, med temaet "Performanceopskrifter". Opskriftformatet er en billig og nem måde at vise performancekunst på uafhængigt af kunstnerens tilstedeværelse. I kunsthistorien hedder det instruktioner eller event scores; og var især udbredt i Fluxusbevægelsen, hvor ideen var, at enhver kan skabe sin egen kunst. LAFB2020 er sammensat af tre slags opskrifter: Nogle eksisterende af kunstnere som Leif Holmstrand og Marcus Coates, nogle helt nye udviklet i internationale kunstnerresidenser hos CC Studio siden 2019 - og endelig deltager vores tyske partner, Fundus Forschungstheater (Sibylle Peters) med en miniversion af "Kaputt - The Academy of Destruction" (vist på Tate Modern i 2017), som handler om destruktions rolle i kunsthistorien. Alle opskrifter kan afprøves på CC hver dag kl 11-16, hvor der vil være formidlere til at hjælpe gæsterne i gang. Der bliver også et miniseminar, hvor vi, CC Studio og Dr.Sibylle Peters (DE) taler om opskrifter på kunst; historisk, teoretisk og praktisk.

<b>Formidling af projektet</b>
LAFB2020 henvender sig til kunstinteresserede i bred forstand og til familier. Intentionen er som altid at skabe et program, der interesserer de voksne, uden at udelukke børnene, og som er sjovt at deltage i sammen. Som i vores



tidligere samarbejder med CC Studio (udstillingen "Playing Up" i påsken 2019 samt kunstnerresidenser med talks) står CC for design og tryk af et program. Programmet vil blive uddelt i KBH og på Copenhagen Contemporary til andre gæster fra begyndelsen af oktober. Desuden annoncerer vi og CC Studio i hver vores nyhedsbreve og på de sociale medier, hvor undervisere og formidlere af billedkunst desuden vil blive særligt inviteret til vores seminar/ artists talk, som naturligvis også er offentligt tilgængeligt og gratis.

<b>Information om ansøger</b>	
-------------------------------	--

Ansøgers navn	Ellen Friis
Virksomhed	Live Art Danmark
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret