

## Billedmateriale

Skitser til udstillingen *Det der vokser*:

Skulpturobjekter (epoxy, bivoks, latex, bladguld), som skal indgå i installationen.



## Tidligere arbejder af Camilla Reyman



### SOLID

Duodstilling af Astrid Marie Christiansen og Camilla Reyman, Koldinggade 12, København, 2019  
Reyman: Rush 500 x 100 cm og Skinned 70x60 cm. Begge er lavet af latex og imiteret bladguld.



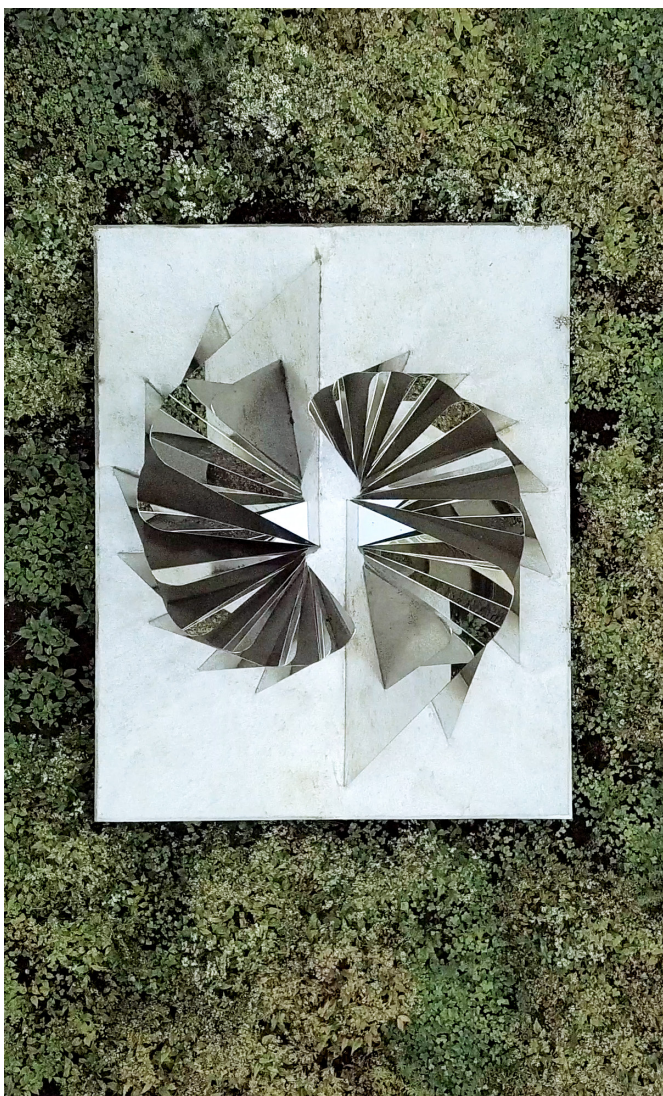
INTO THE SOFT

Duoudstilling af Anousha Payne og Camilla Reyman, c4 projects, København, 2019

Reyman har skabt 'reol'-værkerne: He was so thin (det lyserøde) h:190 b:120 d:23 cm,

Lunch Pack (blå boks med rødt maleri) h: 75 b:60 d:23 cm Breeze (blå boks med blå maleri) h: 75 b:60 d:23 cm

mdf, kaseinmaling, emuæg, messing, plastikflasker, geraniumstikling, coleusstikling, silke, akvelfarve, fedtsten, bivoks, strudseæg.



FUNDET, Regionshospitalet Horsens, 2020

Skulpturen: Beton og rustfrit stål med mirrorfinish L:400 B:300 H:200 cm.

Beplantning: vedbentskemund, druelyng, hvide asters ca. mål 17x7 meter.

Fliser: Beton og bronze. Fliserne ligger i stisystemet rundt om hospitalet, der er i alt nedlagt knap 300 kunstfliser.

Der er 6 forskellige bronze-mønstre. På billedet ovenfor ses et af mønstrene.



PAN, 2017

Soloudstilling hos Galleri Jacob Bjørn, Aarhus, Danmark

Maleri: mdf, papir, organisk pigment, epoxy. Hvert maleri måler 105x125 cm

Skulpturer: Agaveplante med indgraveret mønster, bivoks, hjernekorall, bambus, stentøjsmaske, vokssnor, jord.  
Variable dimensioner.