

Ansøgning om støtte til udstillingen

Det der vokser

af Camilla Reyman

hos Galleri 1,4 m³

30. oktober - 22. november 2020

Kære Rådet for Visuel Kunst!

Billedkunstner Camilla Reymans udstilling "Det der vokser" tager sit afsæt i tanker om at kere sig om vores planet jorden, og at kunne give noget tilbage efter at mennesket har drevet rovdrift på naturen. Til udstillingen er Reymans mantra, at hun benytter sig af materialer hun i forvejen har i sit atelier, eller som er naturligt dyrket. Fra tidligere værkproduktioner har hun rester af naturmaterialerne træ, bivoks, bladguld, latex og epoxy, som hun ønsker skal indgå i et eget kunstnerisk økosystem, og som dermed bliver grundmaterialerne til et nyt værk. Dertil tilføjer Reyman planter, som får gode forhold i udstillingsstedet qua dets store vindue med eftermiddagssol. Planterne kan måske råde bod på den udledning af CO₂, der har været ved produktionen af hendes materialer, som - selvom de er naturlige - har været igennem industrien.

Camilla Reyman (f. 1981) har en MFA i billedkunst fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og en etårig post- master i materialiteter og nye teknologier fra Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hun arbejder med skulptur, maleri, installationskunst og digital kunst.

Galleri 1,4 m³ er et kunstnerdrevet non-profit udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Rummet består af et gadevindue, der måler 2,16 x 1,13 x 0,57 meter - deraf navnet 1,4 m³. Vinduesudstillingsstedet ligger på Ny Carlsberg Vej, København V.

Galleri 1,4 m³s ambition er, at udstillingerne skal være et åbent mødested for kunstnerisk dialog på gadeplan. For når kunsten er i direkte gadeplan, forventer vi at endnu flere får glæde af kunstens evne til at sætte dialog i gang; værknært og stedspecifikt, og i relation til hele samfundet og den verden vi lever i. Vi er drevet af en passion for at mere kunst skal være tilgængelig for alle.

Udstillingen formidles via et handout, der er tilgængelig ved vinduet. Forud for udstillingen laver vi PR arbejde og går også i dialog med lokalområdets dag- og ungdomsinstitutioner med henblik på formidlingsbesøg. Vi har en stærk interesse i at generere netværk og at understøtte og bidrage til den lokale kultur.

De venligste hilsner,
Sarah Gad Wøldike og Sara Lubich

G A L L E R I

1 . 4 m ³