

KUNSTNER INTRODUKTION

Louise Lyngh Bjerregaard (1986) & Pia Angela Rasmussen (1991). Bor & arbejder i København i krydsfeltet tekstil, billedkunst og design.

Pia Angela Rasmussen og Louise Lyngh Bjerregaard er begge uddannet i 2017 fra henholdsvis Kunstakademiets Designskole og Margrethe Skolen.

Pia og Louise arbejder multidisciplinært med iscenesættelse af tekstil som deres primære medie og beskæftiger sig oftest med samtidsrelevante emner som teknologi, skønhednormer, mental sundhed, psykisk lidelse og kropsaktivisme på tværs af køn. Undersøgelser og brobygningen mellem det analoge håndværk og det teknologiske nu, er noget der i høj grad optager kunstnerduoen, der både arbejder med (håndholdt) digital væv, trykte tekstiler og filmisk iscenesættelse af tekstilet.

Tidligere udstillingssteder som kunstnerduo: Overgaden, Institut for Samtidskunst, august 2019 med værket Aerial Body Commercial.



Statens Værksteder For Kunst, maj 2019.

LIFE OK - Rådet For Visuel Kunst - Væveudstilling OFFICINET 2020

LIFE OK (2019)

2 serier med 6 håndvævede tekstil bannere

Værkbeskrivelse

“LIFE OK” er en serie i to dele med i alt 6 vævede tekstiler, der har til hensigt at kommentere på mental sundhed og livets balance. På to håndholdte, digitale væve har vi skabt seks vævede tekstiler gennem undersøgelser og i arbejdet med bogstaver, bølgemotiver, stærke farvegradueringer og kompositioner. Teknikker og motiver er valgt ud fra en intention om, at understrege referencer til kommercielle slogans og reklamebannere, men med et fokus rettet mod mental sundhed og psykisk lidelse. Med en fortolkning af bølgekipper som struktur, har de vævede værker til hensigt at illustrere livets op- og nedture, og en søgen efter en balance imellem disse. Således fremgår der på fire af de vævede tekstiler en vævet tekst: “EMOTIONAL”, “WELLNESS”, “LIFE OK” og motivet af en sol.



LIFE OK Serie 1 & 2.
Samlet serie, skitse til ophængning, Officinet.



Udstit af håndvævet tekstil, WELLNESS (LIFE OK 4/4)



Udstit af håndvævet tekstil, LIFE OK 1/2

INDRAMMEDE VÆRKER

Væve proces iscenesat som både selvstændige og sammenhængende værker

Værkbeskrivelse

Proces indrammet og fremhævet, for på den måde at fremhæve de mange skridt og langsommeligheden i væv som medie.

Medie og materialer

Untitled 01: Væveprøve med håndindfarvede sytråde, ramme.

Untitled 02: Håndindfarvede sytråde i bundter, ramme.

Untitled 03: Væveprøve med håndindfarvede sytråde, ramme.

Untitled 04: Restkæde fra TC-1 væv, ramme.



Untitled 01.



Untitled 02.



LIFE OK - Statens Værksteder for Kunst 2019.



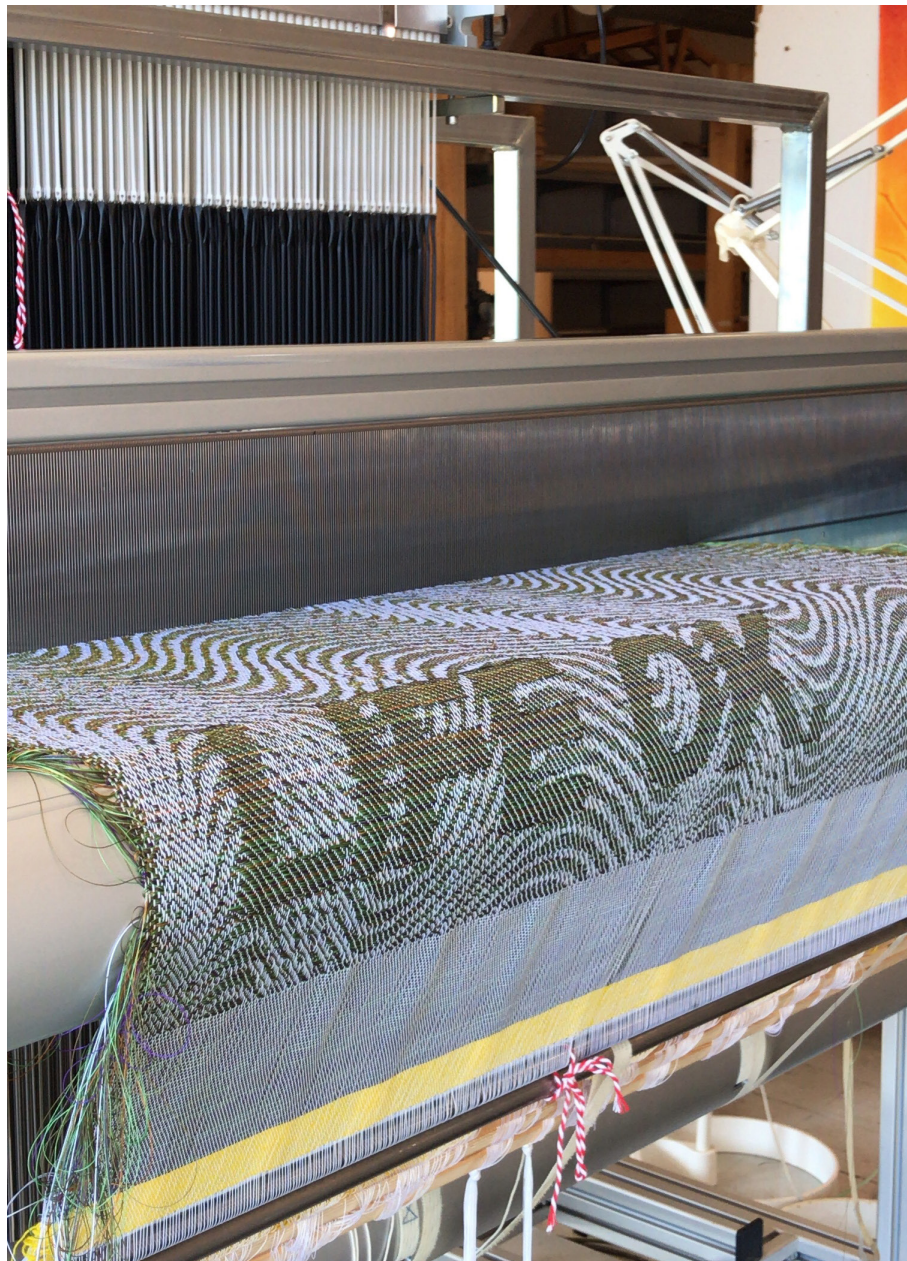
Untitled 03.



Untitled 04.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST MAJ-AUGUST 2019

Opsætning af vævebredde på 65cm på enkelttrådet TC1-væv, med lidt over 1.000 tråde.



STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST MAJ-AUGUST 2019

Opsætning af vævebredde på 135 cm på ARM-væv, med lidt over 2.000 tråde. Det tog samlet set over en måned at sætte de to væve op.



LIFE OK Serie 1. Opsætning og vævning på computerstyret og håndholdt ARM væv.

VISUALISERING AF BANNER & VIDEOVÆRK I OFFICINET

Skitseforslag. Idé og visualisering af udstilling.



Tekstil eksperimentelt rum

Rummet vil danne ramme for vores færdige værker (vævede bannere og video), samt procesdokumentation som skitsebøger, væveprøver og væveredskaber som spoler, garnprøver mm. Vi ønsker således at omdanne Officinet til et tekstilt værkstedsrum, et åbent rum for publikum, hvor proces og værk bliver én lang sammenhængende historie.

LIFE OK - Rådet For Visuel Kunst - Væveudstilling OFFICINET 2020

PLAKATER I BYRUMMET

For at udbrede kendskabet til udstillingen har vi gengivet tre af vores væveprøver i sort/hvide, grafiske plakater. Plakaterne er designet af grafisk designer og billedkunstner Rune Bering.



LIFE OK - Plakater i byrummet
Skitseforslag til ophængning af plakater. Egen billedredigering.