

## **ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KULTUR- OG FRITIDSUDVALG**

OM AT FÅ STILLET EN FYSISK RAMME TIL RÅDIGHED ÅRET RUNDT TIL AT KUNNE ADRESSERE ARKITEKTONISKE OG BYMÆSSIGE UDFORDRINGER.

### **Ansøger: Copenhagen Architecture Festival**

Siden 2014 har Copenhagen Architecture Festival, med bl.a. støtte fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, organiseret en årlig festival i København og omegn, hvor arkitektoniske og bymæssige udfordringer er blevet formidlet, undersøgt og diskuteret til et bredt publikum.

Arkitekturen berør os alle, både gennem hverdagens interaktion med det byggede miljø, og fordi arkitektur og byplanlægning formes af og indvirker på en række sociale, økonomiske, kulturelle og klimatiske forhold og livsbetingelser. Arkitekturen er helt central for vores fællesskab.

Copenhagen Architecture Festival ønsker derfor at etablere et sted i København, der kan holde den udforskende og kritiske tilgang til arkitekturen i gang året rundt. Vi er naturligvis indgående bekendte med Dansk Arkitektur Center (DAC) som vi løbende har samarbejdet med og vil her redegøre for, hvordan vores vision vil være et supplement til DAC fremfor blot at tilbyde publikum mere af det samme.

### **MISSION**

Copenhagen Architecture Festival har fra begyndelsen haft som sit mål, at forbinde og formidle den kritiske dialog om arkitektur og byudvikling på tværs af skel – fra Hellerup til Gellerup, som vi siger.

Dette sker gennem et stort offentligt program af film- og debatvisninger, udstillinger, guidede ture, åbent hus, seminarer, workshops, publikationer, filmproduktioner, mm. i samarbejde med en lang række mere eller mindre etablerede institutioner mhp. at inspirere, engagere og øge offentlighedens bevidsthed om, hvordan arkitektur og byplanlægning former vores liv og hverdag - og bidrage med demokratiske redskaber til at deltage i debatten og udviklingen af vores by.

Copenhagen Architecture Festival har de seneste år op til Covid-19 nedlukningen haft mellem 50.000-90.000 årlige besøgende. Under festivalen 2020, året hvor vores alles liv og planlægning blev vendt på hovedet, havde festivalen igen et stort besøgstal, denne gang især online, og mange udsolgte arrangementer trods restriktioner, løbende ændringer og en generel forsigtighed hos publikum. Med andre ord er det vores klare oplevelse, at publikum vil os lige så meget, som vi vil dem.

### **VISION**

Vi ønsker at skabe et fysisk sted i København, som kan danne helårige rammer for formidlingen og udviklingen af den kritiske debat og tænkning, kreative udforskning og tværdisciplinære dialog i relation til det byggede miljø.

Stedet vil være et supplement til Dansk Arkitektur Center idet vores arbejdsform tillader en mere agil og dynamisk programplanlægning, hvor aktuelle debatter kan gribes og udfoldes hurtigt. Ydermere vil fokus ligge på urbanitet mere end på arkitektur som et fysisk element, hvilket vil adskille programlægningen klart fra DAC og bidrage til en spændende nuancering af den Københavnske formidling af arkitektur og urbanisme til danske såvel som udenlandske besøgende.

Festivalen har gennem årene opbygget et bredt netværk i Danmark og udlandet af samarbejdspartnere, der spænder over højt profilerede kultur- og uddannelsesinstitutioner, erhvervsaktører, græsrodsorganisationer, beboergrupper og et konstant udviklende vækstlag indenfor arkitektur, urbanisme og kunst, m.fl. Stedet vil således være ramme for fremme af innovative og kritiske ideer, der bidrager til design og udvikling af byer, landskaber og det offentlige liv ved at aktivere og inddrage nye såvel som etablerede stemmer samt fremme offentlig diskurs omkring emner, der påvirker og udfordrer det byggede miljø.

## MOTIVATION

Vi har gennem festivalens leveår tiltagende oplevet, at de emner vi løfter gennem festivalprogrammet ville have nydt godt af, at være blevet udfoldet ud over festivalens intense dage. Arrangementerne genererer helt naturligt nye ideer, sammenstød og vinkler. De senere år har vi ad flere omgange fået hvisket samme ønske i øret fra flere branchefolk – gid festivalen fandtes hele året, netop fordi vores tilgang står som et supplement og ikke en konkurrent til DAC. For at dette skal kunne lade sig gøre er det helt nødvendigt, at festivalen får et permanent sted, der kan huse mindre udstillinger, debatter, filmvisninger mm.

Idet at arkitektur og urbanisme er så grundlæggende for vores samfundsudvikling og individuelle livsbetingelser, ikke mindst i relation til den bæredygtige omstilling, er det vores håb at kultur- og fritidsudvalget vil kunne hjælpe os med at etablere et permanent sted.

Vi er allerede i samarbejde med sekretariatet for UIA Copenhagen 2023 og i dialog med Københavns kommune ift. arrangementer, når København er World Capital of Architecture i 2023. Det sted, vi skitserer i denne ansøgning, vil altid være relevant for branche og borgere, men i kontekst af 2023 vil behovet for et sådant sted være yderligere aktuelt og kunne bidrage markant til aktiviteterne.

Det sted vi ønsker at etablere, skal være et sted for åben dialog og innovativ udveksling på tværs af grænser, baggrunde og ideologier. Copenhagen Architecture Festival vil stå som ansvarlig for stedets drift og programlægning, og vil samtidig lægge stor vægt på, at stedet bliver en platform der aktiveres i samarbejde med andre aktører, der uopfordret eller ved invitation kan byde ind med indhold og formidlingsvinkler.

Det er vores klare oplevelse at København savner et uafhængigt sted for udveksling, udvikling og formidling af den kritiske debat og tænkning samt kreative udforskning og tværdisciplinære dialog i relation til det byggede miljø, som ikke altid egner sig til de store og ganske bekostelige produktioner, som DAC bidrager med. Det sted mener vi, at Copenhagen Architecture Festival kan

skabe med en tilgang af nøgtern professionalisme og passioneret engagement qua vores allerede solidt demonstrerede resultater, erfaringer, netværk og kompetencer.

Vi ser meget frem til at høre fra jer og håber at få lejlighed til at uddybe og indgå en dialog om mulighederne. Derfor anmoder vi også allerede med denne ansøgning at få foretræde på næste udvalgmøde, hvor ansøgningen bliver behandlet.

Med venlig hilsen

Josephine Michau

Grundlægger og direktør  
Copenhagen Architecture Festival