



Dato: 01-04-2008

Sagsnr.: 2008-39255  
Dok.nr.: 2008-172010

## Bilag til UDVALG SINDSTILLING

### **Orientering om administrativt bevilget midler op til 30.000 kr. for perioden 1. marts 2008 – 17. april 2008**

#### **Projekttitle: Nordisk Forum for Interkultur**

**Bevilling:** 30.000 kr. ekskl. moms

#### **Resume:**

Seminar i København afholdt på Nationalmuseet den 7. & 8. marts. Valget af Nationalmuseet skulle ses dels i lyset af vigtigheden af at engagere statsinstitutioner i initiativet og dels i lyset af Nationalmuseets tidligere satsninger i forhold til området.

Seminaret skulle involvere mange forskellige aktører for at kunne belyse og oplyse temaet fra de mange vinkler der er tale om. Samtidig ønskede projektet at fastholde at det er det professionelle kunst- og kulturliv der er udgangspunkt for satsningen.

Projektet satsede på ca. 200 deltagere, heraf 50 fra de øvrige nordiske lande og 150 fra Danmark. Deltagerkredsen var: kulturinstitutioner, der arbejdede med det interkulturelle (både lokalt og internationalt), netværker, kunstnere, kulturinstitutioner, kulturforvaltninger og udvalg i kommuner, samt statslige organer, medier og forskere. Den tværfaglighed synes projektet var afgørende for at der kommer både nye perspektiver og nye input.

Seminaret var opbygget af en række fora med arbejdsgrupper, paneler, besøg i byen og indslag samt plenum. Programmet byggede på at mange stemmer kommer til udtryk i løbet af seminaret, med ca. 12 taler til plenum sessions, samt ca. 40 personer der var inviteret til at lede arbejdsgrupper/delmøder og break-out sessions.

Programmet i København betragtes som en "opsamling" af erfaringer – på policy niveau og på det praktiske. Både gode og dårlige erfaringer, og erfaringer fra individer og fra organisationer. Disse erfaringer skulle kortlægges, diskuteres og ses i sammenhæng. Resultaterne skulle gå videre til den næste runde i Oslo, hvor der satses på at der etableres "idé- og fremtidsværksteder" for at komme med nye udspil.

#### **Projekttitle: Sprogfestival 2008**

**Bevilling:** 29.500 kr. ekskl. moms

**Ansøger:** Kulturhuset Bispebjerg Nordvest i samarbejde med Esperantoforeningen for Danmark og Modersmål-selskabet.

#### **Resume:**

Arrangementet afholdes den 21.09.2008. Der vil være mundtlige præsentationer af 30 min. varighed, foredrag om festivalens emner, stands med bøger, tidsskrifter og specialiteter på de forskellige sprog, digte, sang, sprogbrokker, sprogksempler mv, sang og musik på festivalscenen. Afslutningsvis aftenkoncert med musikgruppen "The Middle East Peace Orchestra" eller anden relevant multietnisk orkester.

**Projekttitle: Argentinsk kulturuge**

**Bevilling:** 15.000 kr. inkl. moms

**Ansøger:** VerdensKulturCentret i samarbejde med Argentinsk forening i Danmark

**Resume:** I samarbejde med VerdensKulturCentret planlægger og afholder Argentinsk forening i Danmark en argentinsk kulturuge, hvor socialt samvær kombineres med masser af kulturelle aktiviteter. Arrangørerne forventer en uge, som tiltrækker mange besøgende fra København og fra resten af sjælland. I løbet af ugen vil herboende argentinere igennem dans, musik, billedkunst og film præsentere et bredt udsnit af den argentinske kunst og kultur. Et af ugens højdepunkter er koncerten med Yira, som afholdes på spillestedet Global. Kulminationen på ugen er fejringen af den argentinske nationaldag søndag den 25. maj. På nationaldagen afholdes der i VerdensKulturCentrets gård den traditionel argentinsk grillfest "Asado".

**Projekttitle: Irakisk kulturuge**

**Bevilling:** 10.000 inkl. moms

**Ansøger:** VerdensKulturCentret i samarbejde med Irakisk- dansk forening for udvikling og demokrati i Irak.

**Resume:** Der er omkring 30.000 irakere i Danmark, og dermed udgør de den næststørste udlændingegruppe i Danmark. Netop fordi befolkningsgruppen er så stor, trives der mange forskellige kulturformer og nuancer blandt irakerne, og det er disse nuancer, som VKC gerne vil fremhæve igennem den irakiske kulturuge. I løbet af ugen vil der derfor være en stribe af kulturelle aktiviteter. Danske, svenske og kurdiske teatergrupper opfører klassiske og moderne teaterforestillinger. I VKCs gård vil 10 irakiske billedkunstnere i dagene op til kulturugen fremstille malerier på store sejle. Malerierne udstilles efterfølgende foran VKC og fungerer som en slags vartegn for ugen. For de filminteresserede vises der hver aften i ugen nye irakiske film. Filmene er med engelske undertekster. På den sidste dag i kulturugen vil tre dansegrupper optræde med kurdisk, assyriansk og arabisk dans. Et af ugens højdepunkter er koncerten med gruppen Summer fra Göteborg. Gruppens medlemmer er fra Irak, Sverige og Norge og spiller traditionel irakisk musik. Kulturugens indhold giver både kulturinteresserede danskere og herboende irakere en enestående chance for at fordybe sig i den irakiske kultur. Derudover vil kulturugen være en social ramme for irakere, der er bosiddende forskellige steder i Danmark. Den vil desuden tiltrække irakere fra Øresundsområdet.

**Projekttitle: Billeder af og forestillinger om vold i KBH**

**Bevilling:** 30.000 kr. ekskl. moms

**Ansøger:** Salaam DK i samarbejde med Nørrebro Bibliotek og Sekretariatet for Områdefornyelsen i Mimersgadekvarteret.

**Resume:** Salaam DK producerer i samarbejde med fotografen Morsi (Mohammed Hussein Miheasen) og Nørrebro Bibliotek en debat- og dialogaften om de forestillinger og billeder som medierne og vi selv skaber om vold i gaderne. Ved at gå bag om skræmmebillederne ønsker vi at skabe overskud og lyst til at folde de kreative muligheder ud, som ligger i vores flerkulturelle byrum.

Der vil være et introducerende audiovisuelt oplæg ved fotografer og freelancejournalisterne Morsi og Mik Aidt. De vil tage udgangspunkt i en vox-pop, en film på ca. 10 minutter kreeret til selve arrangementet. I vox-popen vil der være interviews med beboere på Nørrebro om hvordan de oplever deres hverdag mht. vold & fred i bydelen.

Herefter vil der være oplæg ved en repræsentant fra politiet (fx Per Larsen) og et par unge med voldserfaringer, samt eventuelt en integrationskonsulent som Manu Sareen eller en mediesociolog. Den efterfølgende debat ordstyrers af en kvalificeret ordstyrer, fx en journalist fra et af de store dagblade. Rummet omkring arrangementet vil afspejle tendenser fra en ”stemning af Nørrebro som voldsramt” gennem udsmykning med plakater og plancher med voldsfikserede overskrifter samt populære og voldelige videospil.

**Projekttitle:** Mangfoldighedens stemme

**Bevilling:** 30.000 kr. ekskl. moms

**Ansøger:** Kulturhuset Islands Brygge i samarbejde med Natteravnene, Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen, Kurdisk/Tyrkisk forening, Filippinsk forening og Bryggens Musikforening.

**Resume:** Arrangementet tager afsæt i en lukket reception, hvor vi samler alle deltagere og samarbejdspartnere fra Vi KBH’R ugen. Under receptionen er det vores ønske, at der kommer indslag fra de forskellige kunstnere, der har deltaget i løbet af ugen. Receptionen glider herefter over i et åbent hus arrangement, hvor der vil blive præsenteret musikalske indslag fra forskellige kulturer. Der kommer således et jødisk band, en Arabisk rapper, en DJ som spiller filippinsk folkløse og en dansk DJ, som samler de forskellige musikalske udtryk. Arrangementet afsluttes med et grandios multijam, hvor alle aftenens optrædende spiller sammen under ledelse af en dansk kapelmester.

Der afholdes således 2 koncerter, to DJ sessions og en jamsession.

**Projekttitle:** Hvem bor her?

**Bevilling:** 30.000 ekskl. moms

**Ansøger:** Vesterbro Kulturhus i samarbejde med Apparat

**Resume: Formål:** Vi vil synliggøre mangfoldigheden i en københavnsk bydel, Vesterbro, ved at ’flytte’ 5 private stuer ud i det offentlige rum. De fem hjem repræsenterer forskellige grupper, etnisk, socialt, aldersmæssigt, m.v.

**Hovedaktivitet:** Offentligt tilgængelig interaktiv kunstinstitution. Vores ide går i sin enkelhed ud på, at vi tager rundt og besøger forskellige familier/beboere på Vesterbro. Vi filmer fra deres lejlighed (uden mennesker på optagelserne), og optager lyd fra deres lejlighed (med beboerne til stede) og klipper disse sammen til 5 små uafhængige billede og lydcollager. Vi bygger et rum, (se bilag) Billederne projiceres ud fra gulv til loft, så man får fornemmelsen af at ”være” i hjemmet. I rummet kan publikum via to knapper zappe mellem billeder og lyde fra de forskellige hjem, men uden at billede og lyd nødvendigvis er koordineret således at du kan afprøve dine egne kombinationer.

**Forventede resultater:** Vi forventer: at installationens besøgende får en større forståelse og tolerance overfor folk de umiddelbart føler sig forskellige fra. At installationen samler folk til en fælles oplevelse og diskussion.

**Projekttitle:** Jødiske kulturtraditioner og musik

**Bevilling:** 10.000 inkl. moms

**Ansøger:** 3B i samarbejde med Partnerskabet, biblioteket i Solvang Centret, Liv i Sundby og Bondegården i Remiseparken.

**Resume:** Kulturudveksling og multikulturel forståelse i et alment boligområde. Forventet større forståelse for danske og andre kulturers traditioner gennem kulturarrangementer. Images forbedring af Urbanplanen. Forfatteren Erik Henriques Bing, causere over emnet jødisk kultur især påsken, jødernes Pesach. Der er smagsprøver på jødisk mad. Trioen Nussbaum – Smidl- Ougaard spiller primært kletzmermusik, dvs. Traditionel jødisk musik.

Ovenstående ansøgninger vil ikke ligge fremme på mødet, men kan rekvireres i Kontoret for Integrationservice.