

Stockholm

Børn og unge

- Et centralt mål for turen kunne være at besøge *Kulturskolan Stockholm*, som er én af Europas største kommunale kulturskoler. Skolens formål er at tilbyde en bred adgang til kultur for børn og unge i tråd med den svenske kulturpolitiske strategi *'Barns rätt til kultur'*.

Levende fællesskaber og samlingspunkter

- De to kulturchefer i *Hägerstensåsens Medborgarhus* har startet initiativet "1000 Kulturhus", der undersøger hvordan moderne medborgerhuse kan udfylde rollen som et lokalt samlingspunkt.
- Turen kan også inspirere til, hvordan kultur kan drive udviklingen af nye bydele. Stockholm Kommune har solgt sin kødby til Nobel-fonden, hvor kultur er en central udviklingsmotor.

Mulige inspirationsmål

- **Kulturskolan Stockholm:** Indblik i hvordan kulturskoler kan spille en central rolle i børns møde med kunst og kultur
- **Fryshuset:** Socialt og kulturelt tilbud for unge med aktiviteter indenfor dans og sport
- **Kulan - Stockholms Åbne Skole-portal:** Hvordan kommunen organiserer adgang til kunst og kultur for børn og unge
- **Hägerstensåsens Medborgerhus og 1000 kulturhus:** Undersøgelse af hvad *medborgarhuset* skal kunne i en nordisk kontekst - hvordan kan det opbygge og opretholde lokale fællesskaber?
- **Kulturhuset og biblioteket ved Sergels Torg:** Et centralt kulturhus med stærke tilbud til børn og unge midt i byen
- **Stockholm Music City:** Indblik i kobling mellem kultur, musik og kreative erhverv
- **Hammarby IF/Samhällsmatchen:** Idræt og fællesskaber som social løftestang i udsatte områder
- **Nörre Djurgårdsstadan:** Kultur som udviklingsmotor i ny bydel



Oslo

Børn og unge

- Et centralt mål for turen kunne være at få indblik i programmet '*Den kulturelle skolesekken*', som er en national ordning, der sikrer at alle norske skoleelever oplever professionel kunst og kultur. Programmet har netop modtaget finansiering på 390 mio. norske kroner i 2026.

Levende fællesskaber og samlingspunkter

- Det er værd at få indblik i samarbejdet mellem KORO og Oslo Kommune, hvor der arbejdes med store kunstprojekter i det offentlige rum, og som har været stor inspiration for Københavns Kommunes egen strategi for kunst i det offentlige rum.
- Det er også relevant at besøge *Deichman Bibliotek*, der kan give indsigter i Oslos arbejde med biblioteksstrategien og samtidig inspirere til biblioteket som en demokratisk mødeplads.

Mulige inspirationsmål

- **Oslo Kulturskole:** Bredt kulturtilbud inden for musik, scenekunst, visuel kunst og digitale kulturformer.
- **Den kulturelle skolesekken:** National ordning, der sikrer børn og unge adgang til professionelle kunst- og kulturoplevelser.
- **KORO og Oslo Kommune:** National aktør for kunst i offentlige rum med erfaring inden for procentsatsordninger og kunst i byudviklingen.
- **Min Idrett og Idrettsindeks:** Databaseret planlægning af faciliteter og fritidstilbud med fokus på deltagelse og kapacitetsudnyttelse.
- **Alle Med:** Tværgående indsats, der arbejder for lige adgang til fritids- og kulturaktiviteter uanset økonomisk baggrund.
- **Deichman Bjørvika:** Prisvindende bibliotek og kulturinstitution, der kombinerer kultur, læring og demokratiske mødesteder.
- **Telemarksforskning:** Indblik i analyser af kulturpolitik, kulturøkonomi og kulturens samfundsmæssige betydning
- **Kulturdirektoratet:** Hvordan Norge arbejder med tilskudssystemer, kulturstatistik og forskellige analyse- og vidensprogrammer.



Hamborg

København som Kulturhovedstad

- Et centralt mål for turen kunne være at få indsigt i, hvordan kultur kan drive byudvikling. *HafenCity* viser, hvordan tidligere havneområder kan omdannes til levende bydele, og hvordan *Elbphilharmonien* er blevet et internationalt symbol på denne udvikling.
- Det er også centralt at forstå Hamborgs brand som musikby gennem organisationer som *Hamburg Music* og *Music Cities Network*, der arbejder med bæredygtige musikmiljøer eller ved at møde skaberne bag den berømte *Reeperbahn Festival*.

Levende fællesskaber og samlingspunkter

- Hamborg arbejder aktivt med at styrke lokale kulturmiljøer. Fx er kulturcenteret *Kampnagel*, en tidligere kranfabrik, et af Europas største centre for samtidskunst og scenekunst med stort fokus på borgerinddragelse og inklusion af minoriteter.

Mulige inspirationsmål

- **HafenCity og Imagine the City:** Inspiration til at udvikle nye levende bydele ved at bruge kultur som udviklingsmotor gennem samarbejde med kulturaktører, kulturelle arkitektoniske vartegn og brug af midlertidige pop-up kreative miljøer
- **Oberhafen:** Rundtur i Hamborgs største kreative kvarter med fokus på midlertidige kreative projekter
- **Hamburg Music og Music Cities Network:** Introduktion til byens musikstrategi og internationale positionering
- **Reeperbahn Festival:** Indblik i hvordan man kan skabe en platform for talentudvikling og branding
- **Hamburg Kreativ Gesellschaft:** Indblik i hjælp til kreative start-ups og midlertidige arbejdsrum, når kommunale bygninger står tomme
- **Kampnagel:** Internationalt kulturelt fyrtårn genåbnet i 2026 efter renovering
- **Sportspass e.V.:** En bydækkende forening, hvor man melder sig ind for 19,50 Euro/md og får adgang til 3.500 forskellige idrætshold om måneden på 50 matrikler.
- **FC St. Pauli:** Stor professional fodboldklub, der arbejder med at kombinere idræt, kunst, kultur og lokalsamfundengagement

