

REX // HUSETS BIOGRAF // DANMARK RUNDT

En aften, fire kortfilmsscreenings, én album-lytning og en kunstnerisk debat om hvordan kunstarter interagerer med hinanden.

REX er en kunstgruppe bestående af Rasmus Christian Pedersen (R), Erik Theodor Danciu (E) og et utal af kunstnere fra vidt forskellige kunstneriske verdener og genrer (X). Vi lægger vægt på spontaniteten, den frie leg og improvisation gennem alsidige samarbejder, som ofte resulterer i kontrastfyldte og collage-lignende værker.

Til efteråret udkommer *Sound Collages I: Continual Migration*, som er kulminationen af vores første kunstnerisk tværgående samarbejde mellem 6 musikere, 4 filminstruktører, 3 billedkunstnere, 4 skuespillere. Vores kunstneriske vision har været at undersøge, hvordan andre kunstformer interagerer med vores musik. Dette resulterede i 4 kortfilm og en række collageværker skabt af kunstnerne Taleb Fartous, Jonatan Egholm Keis, Jo Hedegaard, Frigge Fri, Anders Benmoyal, Peter Rørbæk og Adam Bloch, der alle har arbejde med det ene benspænd, at det visuelle skulle fortolke det auditive.

Det samlede kunstneriske projekt fremvises på vores Danmark Rundt-tour med start i HUSETS BIOGRAF d. 9/9 2022. Arrangementet vil bestå af filmvisninger, fernisering af værkerne, debat mellem kunstnerne om den kunstneriske proces samt spørgsmål fra salen. I debatten vil vi lægge vægt på de visuelle kunstners benspænd og deres erfaringer gennem denne arbejdsproces.

I REX har vi stor erfaring med at skabe arrangementer – også for mange mennesker. Rasmus har siden 2014 været tovholder på Nephew og Ungdomsringens musikinitiativ Musikstarter, og har i samme regi arrangeret et hav af musikarrangementer for unge mennesker. Erik er uddannet fra solistlinjen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor koncertvirksomhed er en del af den daglige kost.

Til vores launch-arrangement på REX-projektet d. 25. marts, kom 150 mennesker forbi i løbet af aftenen. Men kampen om folks tid på de små skærme er hård for et nichepræget kunstprojekt. Derfor søger vi om støtte til at udbrede kunsten i den virkelige verden. Jack Stevenson fra HUSETS BIOGRAF har hjulpet os med konceptudvikling og Marianne Knudsen fra Biffen Nordkraft i Aalborg har hjulpet med kontakt til landets små biografer. Vi søger derfor om 10.000 kr. i støtte fra Københavns Kommunes musikudvalg til afholdelse af arrangementet i HUSETS BIOGRAF.

Produktionsomkostninger af det kunstneriske materiale er støttet af Slot- og Kulturstyrelsen, Koda, Autor, DPA og Dansk Komponistforening. Vedhæftet er også et samlet budget for *Sound Collages I: Continual Migration*.