

## **Ansøgning om støtte til “Operasalonen”: Folkelig opera på Vesterbro i efteråret 2022**

**Sted:** Kulturhuset Absalon, Vesterbro, København

**Datoer:** Tirsdag d. 20. september, onsdag d. 12. oktober, tirsdag d. 15. november, tirsdag d. 6. december

**Koncertlængde:** 90 min

**Antal publikummer:** 80-100

**Billetpris:** 50 DKK

### **Konceptbeskrivelse: Opera for et nyt publikum i en afslappet atmosfære**

Det succesfulde koncept “Operasalonen” søger støtte til finansiering af en række operakoncerter i Kulturhuset Absalon i efteråret 2022. “Operasalonen” er skabt af sanger Patrick Egersborg, der i samarbejde med Kulturhuset Absalon på Vesterbro har afviklet disse populære koncerter forår og efterår siden 2020. Det er i efteråret 2022 sanger Anne-Sofie Søby Jensen, der står for det. Formålet med Operasalonen er at introducere opera for et publikum, som ikke ellers ville opleve det. For bare 50 kr pr. koncert, kan publikum opleve 3-4 professionelle operasangere og en pianist, der fortæller om og fremfører arier og ensembler fra forskellige operaer i et afslappet forum, hvor man efter koncerten kan socialisere med kunstnerne over en forfriskning fra kulturhusets bar. Der kan således skabes dialog mellem kunstneren og lytteren, hvilket ofte er berigende for begge, da der tit opleves en distance publikum og kunstnere imellem i de mere traditionelle koncertsammenhænge.

Opera og klassisk musik forbindes ofte med noget finkulturelt og til tider elitært. Det er den fordom, som dette koncept søger at bryde op med, ved at tilbyde koncerter til en pris - og på et sted -, hvor de fleste kan være med. Kulturhuset Absalons mange tilbud, indretning og mangfoldighed gør Operasalonen til en oplagt lokation.

### **Det praktiske:**

Der er 3-4 sangere (den fjerde sanger er Anne-Sofie selv) på ved hver koncert, samt en fast pianist. Klaver og lys stiller Absalon til rådighed. Kunstnerne udvælges gennem et online “open call” - de kan blot tilmelde sig med en lyd-demo og et programudkast, hvorefter deltagerne sættes sammen på baggrund af stemmetype og repertoire. Kunstnerne er fortrinsvis nyuddannede fra konservatorier eller operaskolen. Dog kan mere etablerede sangere i det danske musikmiljø også tilmelde sig. Dermed kan man både opleve variation i stemmer og alder, samt der løsnes op for den pressede flaskehals af kunstnere, pandemien har skabt. Der er nemlig mangel på platforme, hvor man - især

som nyuddannet operasanger, kan holde sin optræden ved lige og blive eksponeret for et nyt publikum.

Det er ambitionen for Operasalonen i efteråret, at kunne tilbyde fire koncerter med forskellige teamer: f.eks. en aften med fransk opera, én med italiensk bel canto, en aften med dramatiske/sceniske sange, og en interaktiv opera-bingo-aften, hvor publikummer kan ønske en arie eller sang, når vedkommende får bingo.

### **Grundlag for støttebehov**

Der er behov for økonomisk støtte til realisering af "Operasalonen", da billetindtægter alene ikke er nok for at kunne udbetale et rimeligt honorar til de optrædende. Aftalen med Absalon indebærer, at vi deler billetsalget 50/50, efter betalt moms af billetindtægterne. Vi vil med Operasalonen gerne kunne bidrage til en sund musikkultur, hvor såvel nyuddannede som etablerede kunstnere kan få et rimeligt honorar for deres forberedelsestid og optræden. Samtidig ønsker vi at holde billetprisen lavere end man oplever på de større scener. For at imødekomme disse ambitioner, må her derfor søges økonomisk støtte.

Jeg håber, at Københavns Kommunes Musikudvalg på baggrund af denne ansøgning, har mulighed for at tildele støtte til afvikling af Operasalonen.

**Anne-Sofie Søby Jensen**

Operasanger, Singfluencer og iværksætter