

Evaluering af projekter af K!ART tidligere støttet af Københavns Kommunes Musikudvalg

1. *Skrrt, Skrrt*

Musikudvalget støttede projektet *Skrrt, Skrrt* med 7.500 kr i 2020. Det bestod af et nyt helaftens værk udviklet af komponist Marcela Lucatelli sammen med musikerne fra K!ART. Værket blev skabt gennem intense perioder med performance coaching, udvikling af nye spilleteknikker og fællesskabelse under ledelse af Marcela. Værket blev uropført d. 23 September til en udsolgt sal (med gældende Covid restriktioner betød dette 50 publikummer).

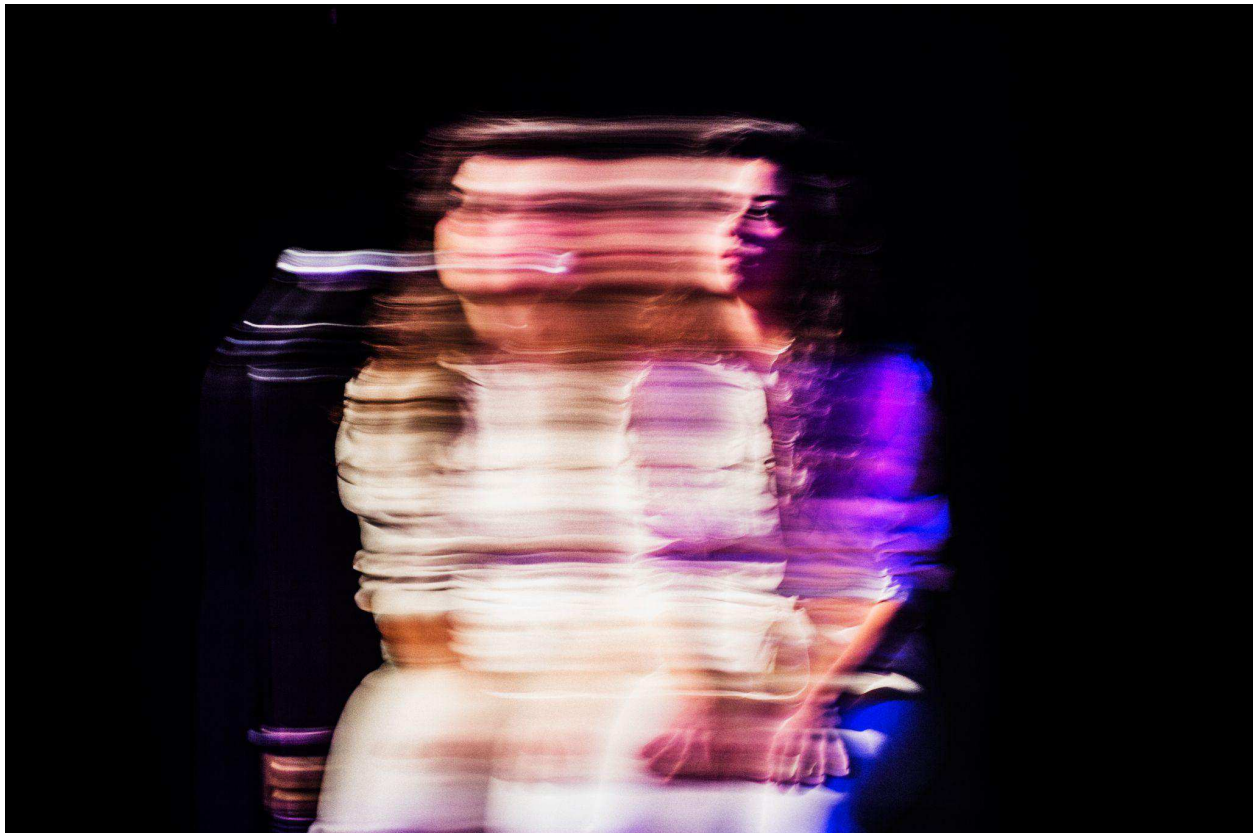


Photo af Zuhai Kocan.

Om værket: Et nyt ensembleværk af Marcela Lucatelli, hvor minuntiøse nydelser møder en monumental elegi af kropslige og instrumentale off-beat attituder og kanted lyd. Fra støj til trap, klynken, fragmentariske ordbidder og obskur musik nyfortolket benytter Lucatelli sig af musikalske processer styret af kriterier for kommunikabilitet – fra en virkelighed til en anden. En fælles grund mellem historisk undertrykte kulturer og stigmatiseringen af kropslige soniske udtryk. Ligesom den lyd, der frembringes, når man kører i en bil, og er ved at dreje hårdt.

Koncerten blev udgivet som en live-cd på bandcamp her:

https://marcelalucatelli.bandcamp.com/album/skrrt-skrrt?from=search&search_item_id=2467517

[941&search_item_type=a&search_match_part=%3F&search_page_id=2007866485&search_page_no=1&search_rank=1&search_sig=116b922a4081bd8903ea09b839092821](https://www.youtube.com/watch?v=zNJBjJeh6ew&t=6s)

Se promotional videos fra koncerten her:

https://youtube.com/playlist?list=PL_qAL9oVoTur-suGXFWm3YTLYe4wiTtX1

2. *Rob Durnin - portrait concert*

Musikudvalget støttede projektet "*Rob Durnin - portrait concert*" med 7500 kr. En portrætkoncert af den unge herboende komponist Rob Durnin, som præsenterede både både instrumentale og musikdramatiske værker. Koncerten blev gennemført d. 20 maj 2021 i KoncertKirken og blev senere livestreamet d. 5 Juli. Koncerten havde en fin publikumstilknytning på ca. 40 publikummer og modtog enorm god respons fra de tilstedeværende fagfolk i miljøet samt stående applaus.

Dokumentation fra koncerten kan ses her:

<https://www.youtube.com/watch?v=zNJBjJeh6ew&t=6s>



3. *Sketchbook*

Musikudvalget støttede projektet "*Sketchbook*" med 5000 kr, d. 5 April 2022 i KoncertKirken. Det musikdramatiske helaftensværk af Michael Hope iscenesatte musikerne som et talkshow band, deltagere i et gameshow, e-sportsudøvere, skuespillere, og karakterer i en tv-serie. Værket nedbrød den fjerde væg og involverer publikum direkte i en tankevækkende iscenesættelse af fænomenet *spil*. Koncerten havde en fin publikumstilknytning på ca. 25 publikummer, og blev gennemført uden produktionsmæssige overraskelser.

